



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICO PÚBLICO  
“RAFAEL HOYOS RUBIO”  
SAN IGNACIO**

**INFORME DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN EDUCATIVA**

**“LA INFOGRAFÍA COMO ESTRATEGIA  
METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA  
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS  
DISCONTINUOS EN LOS ESTUDIANTES DE 4º GRADO  
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16466 - “SAN  
FRANCISCO DE ASIS”, NUEVA ESPERANZA, DISTRITO  
Y PROVINCIA DE SAN IGNACIO, AÑO 2022”.**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

**GESTIÓN, EVALUACIÓN CURRICULAR Y METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE.**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESOR**

**EN LA CARRERA PROFESIONAL DE  
PROFESOR DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTADO POR:**

**CONTRERAS CORDOVA, DIANA NOELIA  
RUEDA HUAMAN, YEFERSON**

**ASESOR:**

**Dr. CHUNQUE SALAS, FRANCISCO MARCELO**

**SAN IGNACIO- PERÚ 2022**

## **DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **✦ TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:**

“LA INFOGRAFÍA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DISCONTINUOS EN LOS ESTUDIANTES DE 4º GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16466 - “SAN FRANCISCO DE ASÍS”, NUEVA ESPERANZA, DISTRITO Y PROVINCIA DE SAN IGNACIO, AÑO 2022”.

### **✦ SEDE LA INVESTIGACIÓN:**

- **Institución Educación:** N° 16466 – “San Francisco de Asís”.
- **Ciclo /Grado** : IV / 4º grado.
- **Lugar** : Nueva Esperanza.
- **Distrito** : San Ignacio.
- **Provincia** : San Ignacio.
- **Región** : Cajamarca.

### **✦ BENEFICIARIOS DE LA INVESTIGACIÓN**

Estudiantes del 4º Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16466  
“San Francisco de Asís”, Nueva esperanza, distrito y provincia de San Ignacio.

### **✦ DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

- **Inicio** : Marzo.
- **Término:** Diciembre.

### **✦ RESPONSABLES DE LA INVESTIGACIÓN**

- Contreras Córdova, Diana Noelia.
- Rueda Huamán, Yeferson.

### **✦ ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN**

Dr. Chunque Salas, Francisco Marcelo.

**✦ JURADO**

---

**MG.**

**PRESIDENTE**

---

**MG.**

**SECRETARIO**

---

**MG.**

**VOCAL**

## **DEDICATORIA**

A mi hija: Mirtha, que es mi impulso para  
lograr mi objetivo en  
esta carrera profesional.

**DIANA NOELIA**

## **DEDICATORIA**

A mi madre: Mercedes, por apoyarme  
en mis estudios.

**YEFERSON**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios y mi madre Audelina que siempre me sigue apoyando para lograr mi objetivo de ser profesional. .

**DIANA NOELIA**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por guiarme a lo largo de mi  
carrera profesional.

**YEFERSON**

## ÍNDICE

CARÁTULA	
DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN	2
DEDICATORIA	4
AGRADECIMIENTO	7
ÍNDICE	viii
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	xiii
CAPÍTULO I	
PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN	15
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	19
1.2.1. Enunciado diagnóstico	19
1.2.2. Pregunta de acción	19
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	19
1.3.1. Objetivo general	19
1.3.2. Objetivos específicos	19
1.4. HIPÓTESIS DE ACCIÓN	20
1.4.1. Unidad de análisis	20
1.4.2. Términos clave	20
1.5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	21
1.5.1. Justificación teórica	21
1.5.2. Justificación metodológica	21
1.5.3. Justificación práctica	21
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	23
2.1. ANTECEDENTES	23
2.1.1. Antecedentes internacionales	23
2.1.2. Antecedentes nacionales	26
2.1.3. Antecedentes locales	30



2.2. BASES TEÓRICO CIENTÍFICAS	33
2.2.1. Bases científicas	33
2.2.1.1. Teoría sobre la infografía como estrategia metodológica	33
A. Infografía	33
B. Estrategia metodológica	33
2.2.1.2. Teoría sobre la comprensión de textos escritos discontinuos	34
2.2.2. Bases teóricas	34
2.2.2.1. Infografía como estrategia metodológica	34
A. Definición de la infografía	34
B. Tipos de infografía	34
C. Partes de una infografía	36
D. Estrategias metodológicas	36
E. La infografía como estrategia metodológica	38
2.2.2.2. Comprensión de textos escritos discontinuos	39
A. Definición de la comprensión de textos escritos discontinuos	39
B. Niveles de representación del texto escrito	39
C. Procesos cognitivos involucrados en la comprensión de texto	40
D. Procesos de nivel superior implicados en la comprensión del texto	40
2.2.3. Definición de términos clave	42
<b>CAPÍTULO III</b>	
	44
<b>INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA</b>	
	44
3.1. PLAN DE ACCIÓN	45
3.2. EVALUACIÓN DE LAS ACCIONES	48
3.2.1. Indicadores de proceso y fuentes de verificación	48
3.2.1.1. Acción N° 1	48
3.2.1.2. Acción N° 2	49
3.2.2. Indicadores de resultado y fuentes de verificación:	48
3.2.2.1. Acción N° 3	55
3.2. DIFUSIÓN DE RESULTADOS	58
CONCLUSIONES	60

SUGERENCIAS	61
BIBLIOGRAFÍA	62
ANEXOS	64
ANEXO N° 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS	65
ANEXO N° 2: ÁRBOL DE OBJETIVOS	66
ANEXO N° 3: PROGRAMA DE INTERVENCIÓN	67
ANEXO N° 4: OFICIO Y CONVENIO INSTITUCIONAL	71
ANEXO N° 5: PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL	78
ANEXO N° 6: EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	100
ANEXO N° 7: SESIONES DE APRENDIZAJE	118
ANEXO N° 8: INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	158
ANEXO N° 9: SISTEMATIZACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	159
ANEXO N° 10: MATRIZ DE CONSISTENCIA	169
ANEXO N° 11: EVIDENCIAS DE RESULTADOS	192

## RESUMEN

La comprensión de textos escritos nos entrega una visión crítica de las distintas propuestas que se ofrecen en la actualidad para comprender y abordar la relación entre la comprensión de textos escritos y su producción. Entre estas, selecciona el modelo bidireccional, por constituir una de las alternativas más integrales y, cuya particularidad se reflejarían en plantear la variabilidad evolutiva para explicar la conexión entre lectura y escritura, y en esta investigación la trabajamos con la ayuda de la infografía como estrategia metodológica.

Por tanto, nos propusimos desarrollar la siguiente investigación: “LA INFOGRAFÍA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DISCONTINUOS EN LOS ESTUDIANTES DE 4º GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16466 - “SAN FRANCISCO DE ASIS”, NUEVA ESPERANZA, DISTRITO Y PROVINCIA DE SAN IGNACIO, AÑO 2022”, planteando el objetivo general: Elevar los niveles de comprensión de textos escritos discontinuos, aplicando la infografía como estrategia metodológica, en los estudiantes de 4º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16466 - “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.

Para evaluar los niveles de expresión oral, utilizamos una Lista de Cotejo. Para la calificación de los estudiantes se tomó en cuenta la competencia lee diversos tipos de textos escritos; la Unidad de Análisis estuvo conformada por 18 niños y niñas de 10 años de edad.

**PALABRAS CLAVE:** Infografía como estrategia metodológica y comprensión de textos escritos discontinuos.

## ABSTRAC

The comprehension of written texts gives us a critical vision of the different proposals that are currently offered to understand and address the relationship between the comprehension of written texts and their production. Among these, he selects the bidirectional model, as it constitutes one of the most comprehensive alternatives and, whose particularity would be reflected in proposing evolutionary variability to explain the connection between reading and writing, and in this research we work on it with the help of infographics as a strategy. methodological.

Therefore, we set out to develop the following research: "INFOGRAPHICS AS A METHODOLOGICAL STRATEGY TO IMPROVE THE UNDERSTANDING OF DISCONTINUOUS WRITTEN TEXTS IN 4TH GRADE STUDENTS OF EDUCATIONAL INSTITUTION N° 16466 - "SAN FRANCISCO DE ASIS", NUEVA ESPERANZA, DISTRICT AND PROVINCE DE SAN IGNACIO, AÑO 2022", setting out the general objective: Raise the levels of comprehension of discontinuous written texts, applying infographics as a methodological strategy, in the students of 4th grade of Primary Education of the Educational Institution N° 16466 - "San Francisco de Asís" Nueva Esperanza, district and province of San Ignacio, year 2022.

To assess the levels of oral expression, we use a Checklist. For the qualification of the students, the competence read various types of written texts was taken into account; The Analysis Unit consisted of 18 10-year-old boys and girls.

**KEY WORDS:** Infographics as a methodological strategy and comprehension of discontinuous written texts.

## INTRODUCCIÓN

Valiente (2014), nos menciona: que la infografía, es una combinación de imágenes sintéticas, explicativas y fáciles de entender y textos con el fin de comunicar información de manera visual para facilitar su transmisión. Además de las ilustraciones, podemos ayudar más al lector a través de gráficos que puedan entenderse e interpretarse instantáneamente. (p. 48). Según Peronard & Gómez (1985), anota que: “La comprensión de textos escritos como una actividad controlada por el propio lector, basada en sus conocimientos previos y de acuerdo con los contextos sociales y culturales en que ella se produce”. Esto nos quiere decir que la infografía no permitirá desarrollar la comprensión de textos en los estudiantes.

Esta realidad de la comprensión de textos, permitió determinar que el equipo se proponga desarrollar la presente investigación: “LA INFOGRAFÍA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DISCONTINUOS EN LOS ESTUDIANTES DE 4º GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16466 - “SAN FRANCISCO DE ASIS”, NUEVA ESPERANZA, DISTRITO Y PROVINCIA DE SAN IGNACIO, AÑO 2022”, y así revertir el problema detectado.

El presente informe de investigación-acción, está estructurado de la siguiente manera:

**DATOS DE LA INVESTIGACIÓN:** en este aspecto se especifica el título de la investigación, sede de la investigación, ubicación de la institución Educativa, beneficiarios, duración de la investigación, responsable de la investigación, asesor de la investigación y jurado.

**CAPÍTULO I:** detalla el planteamiento de la investigación: descripción del contexto, planteamiento del problema, análisis crítico de la situación problemática, definición del problema que contempla el enunciado diagnóstico y la pregunta de acción, los objetivos de la investigación, la hipótesis de acción y la justificación de la investigación.

CAPÍTULO II: en este capítulo describimos el marco teórico conceptual de nuestra investigación, primero detallo los antecedentes de la investigación: internacionales, nacionales y locales, luego las bases teórico científicas a través del desarrollo de las bases científicas, bases teóricas y la definición de los términos clave.

CAPÍTULO III: hace referencia a la intervención pedagógica: el plan de acción, la evaluación de las acciones, indicadores de proceso y resultado y las fuentes de verificación pertinentes, también se anota la forma cómo se difundieron los resultados de la investigación.

Este informe termina con el planteamiento de las conclusiones, recomendaciones, las referencias bibliográficas consultadas y los anexos correspondientes.

**LOS AUTORES.**

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Según OCDE (2019), en su informe: “Comprensión de textos escritos a través del trabajo colaborativo en la Educación Básica” nos menciona en que se sitúa bajo el promedio en el área de comprensión lectora de acuerdo a los resultados de PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes). Sin embargo, a nivel latinoamericano se encuentra sobre el promedio de los países evaluados en la prueba de lectura del Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE) (Organización de las Naciones Unidas y Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación, 2015). Asimismo, en Chile se evidencia mediante el Sistema de Medición de Calidad de la Educación (SIMCE) que el desempeño alcanzado por las y los estudiantes evaluados se encuentra mayoritariamente en los niveles “Insuficiente” o “Elemental”, en relación a los aprendizajes de lectura sugeridos y esperados por el currículum vigente (Ministerio de Educación, 2014), a su vez, a nivel regional La Araucanía ha mantenido sus resultados, no existiendo mejoras sustantivas en los últimos años.

En ese sentido, Casas et. al (2018), en el artículo “Los textos discontinuos: una posibilidad didáctica para favorecer la interpretación”, Este artículo es el resultado de la investigación realizada en las instituciones educativas públicas de Medellín: José Antonio Galán, La Esperanza y San Antonio de Prado. El objetivo fue explorar las posibilidades del uso de textos discontinuos como medio didáctico para fortalecer la interpretación en los estudiantes de grados 4° y 5°. La investigación fue de tipo cualitativo con un enfoque de investigación acción educativa, en la cual se

implementaron seis situaciones de aprendizaje diseñadas a partir de algunos textos discontinuos de mayor circulación social que permitieron fortalecer procesos de comprensión e interpretación textual. El uso de los textos discontinuos representa un elemento diferenciador, ya que al ser poco abordados en las prácticas de aula, muestran una alternativa distinta de lectura más acorde con el tipo de textos que circulan en la actualidad, fortaleciendo de esta manera procesos interpretativos que llevaron al estudiante a asumir una postura de análisis, crítica y reflexión sobre asuntos que hacían parte de su cotidianidad y se referían a su entorno social, logrando vincular a la escuela los saberes extraescolares. Finalizado el proceso de análisis, se destacan hallazgos en torno a procesos de relectura, lectura autónoma, capacidad interpretativa sobre elementos textuales y para textuales, aprendizaje colaborativo, identificación de información relevante, correlación entre texto y contexto y creación de nuevos textos a partir de ideas o formatos preestablecidos, hallazgos que permitieron concluir que se hace necesaria no solo la vinculación a los procesos de lectura diversas tipologías y formatos textuales, sino la enseñanza de estrategias que le permitan al estudiante mejorar su interpretación, y que la escuela se debe dar a la tarea de llevar al aula textos que tengan sentido para el estudiante y que correspondan al uso social de la lectura

A su vez, Ferreiros et.al (2019), en el artículo “Nivel de comprensión de lectura y el aprendizaje del área de comunicación en los estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Público «JAE» de Puno (Perú)” muestra los resultados de un estudio que determina el grado de relación existente entre el nivel de comprensión de lectura y el aprendizaje en el Área de Comunicación en los estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Público “JAE” de Puno. Para recolectar los datos se utilizaron tres pruebas. La información es presentada en tablas. Los resultados indican que el coeficiente de correlación obtenido es de  $r=0.64$ , por tanto, se concluye que el grado de relación entre la comprensión de lectura y el aprendizaje es significativo.

Así mismo, la ECE (2018), nos menciona que en Cajamarca las pruebas de evaluación censal realizada a los estudiantes del nivel primaria, en el área de comunicación se encuentran con diferencias mínimas debido a que en el año 2016 se encontraban solo 13.3% en inicio previo, 28,9% en inicio, 32.0% en proceso



25,7% en satisfactorio, obteniendo, así como medida promedio solo un 463 como resultado. Por otro lado, a comparación con el año 2018 en inicio previo solo se encontraban 14,8% de estudiantes, 28,7% de inicio 29,8% en proceso, 26,8% en satisfactorio dando como resultado un total de 460 de estudiantes evaluados en el nivel de Cajamarca.

Por su parte La UGEL (2021), nos menciona que en la provincia de San Ignacio se llevó a cabo un plan lector llamado Promovemos La lectura escritura con libertad, para mantener la cultura viva de los pueblos, teniendo como finalidad establecer las orientaciones básicas para la implementación y ejecución del Plan Lector y fomento del hábito lector en las Instituciones Educativas y Programas Educativos de Educación Básica del ámbito de la UGEL San Ignacio, a fin de consolidar las bases de una comunidad sensible, culta y lectora por naturaleza, que fortalezca el sentido de pertenencia y orgullo regional en la comunidad educativa; articulando los lineamientos de implementación del Currículo Nacional de Educación Básica y la estrategia Libertad de la Escuela DECO de la Dirección Regional de Educación de Cajamarca. Su objetivo principal es precisar las orientaciones para la implementación del Plan Lector y promover el hábito de la lectura por placer y producción de textos escritos que contribuyan en la formación integral de los estudiantes y docentes de las instituciones educativas y programas educativos de Educación Básica.

Así mismo en la Institución Educativa N° 16466 “San Francisco de Asís”, los estudiantes del 5° Grado de Educación Primaria presenta baja comprensión de textos escritos discontinuos, ya que presentan dificultades en la decodificación de textos, por el motivo de que ahí escases de recursos gráficos en los textos discontinuos, falta de interés en la lectura de textos escritos discontinuos, no se aplica estrategias metodológicas pertinentes en el proceso de la lectura de textos escritos discontinuos.

En la Institución Educativa N° 16466 “San Francisco de Asís”, Nueva Esperanza, distrito y provincia de San Ignacio, en los estudiantes de 5° grado de se ha podido

evidenciar diversos tipos de problemas, pero lo que más ha llamado la atención es el problema de comprensión de textos escritos discontinuos que ellos presentan por lo cual se va utilizar la infografía como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos discontinuos.

Al respecto, Litwin, (1997) manifiesta que la comprensión de textos escritos discontinuos es la forma particular que desarrolla el docente para favorecer el proceso de construcción del conocimiento de los estudiantes, en consonancia con el contexto en el que lleva a cabo su práctica educativa, en este caso en nuestro desempeño en el aula.

Del mismo modo, Hoyos & Gallego, (2017) anota que en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria su propósito de este estudio fue desarrollar habilidades de comprensión lectora como puerta de entrada a la obtención de una lectura con sentido reflexivo y crítico. Se planteó como metodología un estudio de corte cualitativo de tipo descriptivo, enmarcado en un estudio de caso con niños y niñas de edades comprendidas entre los siete y once años de edad, que se encontraban en la básica primaria, asistentes al Club de lectura, vinculando la biblioteca como espacio cultural, para ofrecer a través de diversas actividades de lectura, niveles altos de comprensión. Los hallazgos más significativos parten de considerar la lectura como un proceso constructivo, que se potencia con una propuesta de intervención que posibilita en los estudiantes identificar la estructura de los textos, formular cuestionamientos, deducir elementos, elaborar inferencias, recuperar datos, efectuar conexiones entre información nueva y conocimientos previos, y evaluar y reflexionar frente a los portadores de texto.

A su vez, Clarín, (1997) precisa que una infografía es una combinación de elementos visuales que aporta un despliegue gráfico de la información. Se utiliza fundamentalmente para brindar una información compleja mediante una presentación gráfica que puede sintetizar o esclarecer o hacer más atractiva su lectura. Esta técnica produce nuevos parámetros de producción que permite optimizar y agilizar los procesos de comprensión basándose en una menor cantidad y una mayor precisión de la información, anclada en la imagen y el texto.

Del mismo modo, Oliver, (2014) nos dice que una infografía es una forma visual de ofrecer información, con una presentación esquemática que resume datos y los explica a través de viñetas y gráficos sencillos de asimilar. Suelen tener un formato vertical.

## **1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. Enunciado diagnóstico**

Los estudiantes del 4º Grado de educación primaria, Institución Educativa N° 16466 - “San Francisco de Asís”, presentan baja comprensión de textos escritos discontinuos, en el año 2022.

### **1.2.2. Pregunta de acción**

¿Cómo mejorar la comprensión de textos escritos discontinuos en los estudiantes de 4º grado de educación primaria, Institución Educativa N° 16466 - “San Francisco de Asís”, Nueva Esperanza, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022?

## **1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.3.1. Objetivo general**

Aplicar la infografía como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos discontinuos en los estudiantes de 4º grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16466 “San Francisco de Asís, Nueva Esperanza, distrito y provincia de San Ignacio, Año 2022.

### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Conocer en qué nivel de comprensión de textos escritos discontinuos se encuentran los estudiantes del 4º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16466 - “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.

- Recoger información en diferentes fuentes bibliográficas pertinentes, sobre la infografía como estrategia metodológica a ser aplicada en las sesiones de Comunicación.
- Aplicar la infografía como estrategia metodológica, en las sesiones de aprendizaje del para de Comunicación, para mejorar la comprensión de textos escritos discontinuos en los estudiantes del 4° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16466 - “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.
- Realizar una evaluación: antes, durante y después para determinar si la aplicación de la infografía como estrategia metodológica ha causado efecto en la comprensión de textos en los estudiantes del 4° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16466 - “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.

#### **1.4. HIPÓTESIS DE ACCIÓN**

La aplicación de la infografía como estrategia metodológica contribuirá en el mejoramiento de la comprensión de textos escritos discontinuos en los estudiantes del 4° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16466 - “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.

##### **1.4.1. Unidad de análisis**

Estudiantes del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16466 - “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.

##### **1.4.2. Términos clave:**

**1.4.2.1.** La infografía como estrategia metodológica.

**1.4.2.2.** Comprensión de textos escritos discontinuos.

## **1.5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1. Justificación teórica**

Nuestra investigación se justifica teóricamente porque hemos trabajado bajo los postulados de Pablos Coello, quien, al aplicar la infografía como estrategia de formación académica, busca que los estudiantes desarrollen sus capacidades visuales y cognoscitivas en sus procesos de aprendizaje, motivo por el cual la infografía se convirtió en un elemento indispensable para que los educandos comprendan la información que se les presente y mejoren sus aprendizajes.

### **1.5.2. Justificación metodológica**

Nuestra investigación se justifica metodológicamente porque la infografía es un recurso muy útil para que los estudiantes desarrollen aprendizaje significativos y eleven así, sus niveles de comprensión de textos, pues éstas han sido aplicadas para aproximarnos a la realidad, del mismo modo para buscar, organizar y seleccionar la información, que el estudiante sea capaz de descubrir, extrapolar y transferir aprendizajes, y desarrollar los pensamientos creativo, divergente y literal, lo que enriquece las estrategias de aprendizaje de nuestros educandos en procura de mejorar su formación integral.

### **1.5.3. Justificación práctica**

Esta investigación se justifica en la práctica, porque mediante la aplicación de las infografías, permitieron que los temas un poco complicados puedan ser comprendidos de manera rápida y amena. Por qué de esta forma, la información numérica, del tiempo, estadística y muchas otras serán más efectivas siendo ilustradas que mediante el uso de texto únicamente. Se han convertido en un gran recurso para la educación. Es una forma de dar apoyo a las áreas a través de un recurso muy visual que captura la atención del

alumnado. A su vez los textos discontinuos más llamativos para la lectura garantizando una buena comprensión y así puedan entender los textos, su estructura, tipo y uso para lograr una mejor comprensión de éstos y por lo tanto mejorar su nivel de competencia lectora.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

#### 2.1. ANTECEDENTES

##### 2.1.1. Antecedentes internacionales

Núñez (2018), en su tesis titulada “Propuesta pedagógica para el mejoramiento de la competencia lectora a través de la comprensión de textos discontinuos”, presentada a la UNAB de Bucaramanga, Colombia, llega a la conclusión de lo siguiente:

- Es fundamental desarrollar talleres de Comprensión lectora de textos discontinuos a nivel de los docentes de la I.E con el fin de clarificar los conceptos relacionados con la tipología textual, y los procesos cognitivos y metacognitivos implícitos en la competencia lectora.
- El proceso de apropiación de la Pedagogía Dialogante, implementada a nivel institucional, basada en el desarrollo de procesos y competencias, debe continuar trabajándose, ya que esta filosofía compagina perfectamente con la implementación de estrategias tendientes a la comprensión lectora de textos discontinuos.
- La comprensión lectora de textos discontinuos se debe promover a través de la utilización constante de este tipo de textos en el desarrollo de planes y programas de todas las asignaturas, desde el nivel de la básica primaria hasta el nivel de educación media; de tal manera que se establezca como una competencia a desarrollar en todos los grados de escolaridad.

Esto nos permite aseverar que la comprensión de textos se puede mejorar en altos niveles si se utiliza una propuesta pedagógica que refleje el enfoque comunicativo textual como base elemental del área de Comunicación. Este antecedente se relaciona con nuestra variable de la comprensión lectora.

Caballero & Ruíz (2019), en su tesis titulada “Estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del grado sexto”, presentada a la Universidad Cooperativa de Colombia, llega a las siguientes conclusiones:

- Los referentes teóricos permitieron un análisis argumentativo de la situación actual en los diferentes estados ocupados por los actores directos e indirectos. La Institución Educativa, muy a pesar de estar determinado por el MEN, y por la legislación colombiana, no tiene definido en su PEI un proceso lector para sus estudiantes. Teniendo en cuenta las recomendaciones de los diferentes teóricos ni la Institución, como tampoco sus Docentes, tienen en cuenta la ambientación del espacio de práctica para el proceso lector, siendo un requisito fundamental, que le permite al estudiante sumergirse en el texto por leer.
- El proceso de desarrollo de la comprensión lectora se dejó ver en la observación de clase, mostrando el desarrollo de un proceso tradicional, muy a pesar de acompañarla en algunos momentos por medios didácticos como las Tic. Una vez más la puesta en escena del proceso lector, nos enseña las falencias de los estudiantes, como también las ventajas y desventajas del desarrollo que le da el docente. Sin lugar a dudas todo proceso lector, debe ambientarse, teniendo en cuenta diferentes factores, pero muy en especial al estudiante y su entorno habitual.
- No sólo se debe ambientar según el texto, también según el estudiante. A partir de los resultados de la investigación, se generaron los parámetros necesarios del portafolio. La investigación de mayor relevancia para los mismos fue el análisis tricerebral de los estudiantes; esto permitió crear la



estructura principal del portafolio. Uno de los elementos diferenciadores del portafolio, es el que permite al estudiante, expresarse creativamente y representar argumentativamente la comprensión de los textos comprendidos.

Según los autores, las estrategias didácticas, utilizadas convenientemente posibilitan el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del grado sexto, como elemento indispensable en su formación integral. Este antecedente se relaciona con nuestra variable de la comprensión lectora.

Rodríguez, E. (2019), en su tesis: “El uso de la infografía y su influencia en el aprendizaje de la comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de primaria en la institución educativa privada “Los Ángeles”, 2019”, presentada a la universidad Andrés Bello”, Chile, arribó a las siguientes conclusiones:

- Se ha demostrado que la infografía influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de lectura en los estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Privada Los Ángeles, tal como lo evidencia la figura 07 del histograma, donde nos muestra la mayor cantidad de notas obtenidas del postest del grupo experimental que oscilan en el rango de 17 a 18 en el 4to intervalo, es así donde se prueba la hipótesis general que es favorable.
- Se ha determinado que la infografía influye significativamente en el nivel literal en los estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Privada Los Ángeles, Chaclacayo, 2019, tal como evidencia la figura 08 del diagrama de porcentajes, donde las notas del postest del grupo experimental señalan que el 64% del aula ha obtenido notas favorables entre 17 a 18 como rango y por tratarse de más de la mitad del aula con notas altas probamos que la hipótesis específica es favorable. Se ha determinado que la infografía influye significativamente en el nivel inferencial en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Privada Los Ángeles, 2019, tal como afirma la tabla 4, donde observamos las notas del postest del grupo experimental que detalla mediante frecuencias matemáticas la cantidad de alumnos y sus notas obtenidas. Por eso podemos afirmar que el aula está compuesto de 22 alumnos: donde 14 alumnos obtuvieron entre 17 a 18, 3

alumnos entre 14 a 15, 1 alumno 16, 1 alumno 19 y 3 entre el rango de 16 a 17. Por concluir que 14 alumnos de un total de 22 obtuvieron notas favorables de 17 a 18 como rango, mostramos como prueba que la hipótesis específica también es favorable.

En este antecedente podemos decir que el uso de la infografía en forma efectiva influencia positivamente en el aprendizaje de la comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de primaria en la institución educativa privada “Los Ángeles, esta tesis se relaciona con nuestras dos variables de investigación.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

Valle (2018), en su tesis titulada “Los Textos Discontinuos en la comprensión lectora de estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E.P. Enrique Espinosa, Rímac”, llega a las siguientes conclusiones.

- La aplicación de la estrategia textos discontinuos en el aula influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de primaria de la I.E.P. Enrique Espinosa, Rímac 2018, habiéndose obtenido un valor  $T = 17,831$  y un valor  $p\text{-valor} = 0,000$ . Estos resultados permiten concluir que la aplicación de la estrategia de textos discontinuos en el aula, en el grupo experimental contribuyo a desarrollar la mejora de la comprensión lectora, por lo que se rechazó la hipótesis nula.
- La aplicación de la estrategia textos discontinuos en el aula influye significativamente en el desarrollo de la comprensión literal de los estudiantes del 3er grado de primaria de la I.E.P. Enrique Espinosa, Rímac 2018, habiéndose obtenido un valor  $T = 7,050$  y un valor  $p\text{-valor} = 0,000$ . Estos resultados permiten concluir que la aplicación de la estrategia de textos discontinuos en el aula, en el grupo experimental contribuyo a

desarrollar la mejora de la comprensión literal, por lo que se rechazó la hipótesis nula.

- La aplicación de la estrategia textos discontinuos en el aula influye significativamente en el desarrollo de la comprensión inferencial de los estudiantes del 3er grado de primaria de la I.E.P. Enrique Espinosa, Rímac 2018, habiéndose obtenido un valor  $T = 11,317$  y un valor  $p$ -valor=0,000. Estos resultados permiten concluir que la aplicación de la estrategia de textos discontinuos en el aula, en el grupo experimental contribuyo a desarrollar la mejora de la comprensión inferencial, por lo que se rechazó la hipótesis nula.
- La aplicación de la estrategia textos discontinuos en el aula influye significativamente en el desarrollo de la comprensión criterial de los estudiantes del 3er grado de primaria de la I.E.P. Enrique Espinosa, Rímac 2018, habiéndose obtenido un valor  $T = 14,183$  y un valor  $p$ -valor=0,000. Estos resultados permiten concluir que la aplicación de la estrategia de textos discontinuos en el aula, en el grupo experimental contribuyo a desarrollar la mejora de la comprensión criterial, por lo que se rechazó la hipótesis nula.

Es muy importante que la comprensión de ettxos se convierta en un elemento indispensable en las clases de comunciaicón, pues esta competencia contribuye a que los estudiantes lean diversidad de tipos de tetxos. Este antecedente se relaciona con neustra variable de la comprensión lectora.

Pujay & Carmen (2019) en su tesis titulada “Taller de lectura basado en el uso de textos discontinuos, para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado “B” de la Institución Educativa N°86211 “Coronel Bolognesi” del distrito de Chiquián, provincia Bolognesi, región Ancash, en el año académico 2019”, nos concluye lo siguiente:

- Al realizar la evaluación de pre test sobre el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de educación primaria se observó que el 100%, nivel “muy bajo” los estudiantes no alcanzan ni siquiera el nivel menos complejo de la comprensión, que el literal, que exige que ubiques datos explícitos del texto.
- La aplicación del taller de lectura basada en el uso de textos discontinuos permitió que el estudiante del quinto grado de la institución educativa ya mencionada mejore significativamente el desarrollo de la comprensión lectora logrando el puntaje: de Un 5% en el nivel “moderadamente alto”; un 21% “dentro de la normalidad”; el 21%, en el nivel “bajo”; el 37 % se encuentra en el nivel “bajo”; y un 16 % de estudiantes quedaron en el nivel “muy bajo. Estos datos reflejan que tras la aplicación del taller mejoró el nivel de comprensión de los estudiantes.

La comprensión de textos de acuerdo a los autores, con la utilización de textos discontinuos se mejor notablemente. Este antecedente se relaciona con nuestra variable de la comprensión lectora.

Huamán & Mego (2018), en su tesis titulada “El Cuento como Estrategia Didáctica para mejorar la Comprensión Lectora en los alumnos del quinto grado de la I.E. N° 101172, Nueva Esperanza – Bambamarca”, llega a las siguientes conclusiones:

- Los resultados del pre test nos demuestran que el 91% de los alumnos se encontraban en la categoría “en inicio” para el nivel literal, el 80% en la categoría “en inicio” para el nivel inferencial y el 51% en la categoría “en proceso” para el nivel crítico, a la luz de estos resultados los alumnos del 5to grado presentaban serias deficiencias respecto de la capacidad comprensión lectora.
- Frente a las debilidades encontradas en el pre test, se planifico sesiones de aprendizaje utilizando el cuento como estrategia, luego fueron aplicados y finalmente evaluados y en este proceso se logró dar mucho énfasis a la

lectura y escritura, como elemento indispensable para la comprensión lectora.

- Los problemas y dificultades detectadas, fueron enfrentadas significativamente cuando se hizo una adecuada planificación de estrategias de aprendizaje significativo, mediante la utilización adecuada de los cuentos; a través de la programación de 10 sesiones de aprendizaje.
- Los resultados del post test nos confirman que hubo un avance en el desarrollo de la comprensión lectora, los alumnos del 5to grado evidenciaron mejoras pues se observa que el 9% de estudiantes se encontraban en la categoría “logro” para el nivel literal, más del 90% en la categoría “logro” para el nivel inferencial y el 90% en la categoría “logro” para el nivel crítico.
- Se ha logrado determinar que existe influencia significativa del cuento como estrategia en la comprensión lectora de los alumnos del 5to. Grado, tal como se demuestra en la contrastación de hipótesis, existiendo una diferencia de medias de 22.8 unidades.

Es de vital importancia trabajar la competencia de lectura comprensiva pues así los estudiantes serán capaces de leer comprensivamente, lo que les permitirá elevar su rendimiento académico. Este antecedente se relaciona con nuestra variable de la comprensión lectora.

Ruíz (2019) en su tesis titulada “Influencia del plan lector con enfoque sistémico contextual en la comprensión de textos en los alumnos del sexto grado de Educación Primaria de menores de la Institución Educativa N° 10479 del Distrito de Conchán, Chota, Cajamarca”, nos concluye que:

- Los resultados obtenidos después de aplicar las estrategias existentes en el Plan lector con enfoque sistémico contextual en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°10479 del distrito de Conchán, Chota,

Cajamarca, 2019, son significativos y ha permitido que los estudiantes mejoren su comprensión lectora y sus aprendizajes, además, los resultados obtenidos corrobora la aplicabilidad de las teorías de Vygotsky, Gardner y Ausubel en el desarrollo de actividades de comprensión lectora.

- Con la aplicación del pre test se logró comprobar que los estudiantes del sexto grado de la institución educativa N° 10479 del distrito de Conchán, Chota, Cajamarca, 2019 presentaron un bajo rendimiento en la comprensión de textos obteniendo una media de 10.00 puntos.
- La aplicación de la propuesta de mejora influye significativamente en la comprensión de textos en los alumnos del Sexto grado de la Institución Educativa N° 10479 del distrito de Conchán, Chota, Cajamarca, 2019, aunque no en su totalidad; tal como se muestra en la media aritmética del post test, superando en 4,71 % a la media aritmética del pre test, esta evidencia fue corroborada con la prueba estadística de Student. En la dimensión literal hubo un incremento de 8,33%, en la dimensión inferencial de 5,77% y en la dimensión criterial de 9,52%; al hacer la comparación de resultados demuestran que hubo una mejora significativa al usar las estrategias del Plan Lector y las de la propuesta de mejora, evidenciándose el progreso de comprensión de lectura.
- Los resultados del pre y pos test demuestran que los objetivos de la investigación se han logrado satisfactoriamente. Por lo tanto, ha quedado confirmada la hipótesis de investigación.

Este antecedente se relaciona con nuestra variable de la comprensión lectora. Por lo tanto es menester anotar que debe trabajarse en todos los niveles educativos, pues un buen lector será un buen estudiante.

### **2.1.3. Antecedentes locales**

Guerrero (2018) en su tesis titulada “Gestión curricular en la competencia comprende textos escritos en el nivel primaria de la Institución Educativa Pública N° 16461”, concluye que:

- Una de las mejoras de elevar el nivel de rendimiento de los estudiantes en cuanto se refiere a la comprensión de textos escritos, es ejecutar eficazmente el proceso del monitoreo, acompañamiento y evaluación docente, a través de un trabajo consensuado en la elaboración del plan de monitoreo y elaboración de la ficha de observación que nos ayudaría a mejorar la práctica docente y guiar a los docentes a elaborar las programaciones curriculares teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes para el logro de los aprendizajes.
  
- Concluimos diciendo que la escuela como la entidad del desarrollo de los aprendizajes, muchas veces es vulnerable a las circunstancias del entorno en la que se desarrolla, el rol como líder es captar la mayor participación de los agentes educativos e involucrarlos en la gestión curricular institucional a través de las jornadas de sensibilización.
  
- Se elaboró el plan de acción con el propósito de fortalecer las capacidades de los docentes en la aplicación de estrategias metodológicas de comprensión de textos escritos, mejorar al equipo directivo realizando un monitoreo eficiente y eficaz para guiar a los docentes dentro de la práctica pedagógicas, generando espacios de participación e involucramiento dentro de la gestión escolar que propicie un clima de convivencia democrático.

El trabajo con los estudiantes referidos a la comprensión de textos mejora el nivel de rendimiento de los estudiantes en cuanto se refiere a la comprensión de textos escritos, es decir son buenos lectores, pro lo tanto desarrollan efectivamete sus aprendizajes en todas las áreas del currículo.

Chávez (2018) en su tesis titilada “Estrategias didácticas para mejorar el nivel de comprensión lectora, de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la institución educativa N°16543 centro poblado Churuyacu, Tabaconas San Ignacio”, concluye:

- Se diagnosticó el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de tercer grado de primaria de la Institución Educativa N°16543 del Centro Poblado Churuyacu del Distrito de Tabaconas respecto a los tres niveles como muestran los resultados de las tablas 1; 3 y 5 donde evidencian que el 100% de estudiantes se encuentran en los niveles de inicio y en niveles de proceso en los tres niveles de comprensión que son el inferencial, criterial y literal.
- Se diagnosticó el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 16543 del Centro Poblado Churuyacu del Distrito de Tabaconas respecto a los tres niveles como muestran los resultados de las tablas 1;3 y 5 después de aplicar las estrategias didácticas donde evidencian que el 100% de estudiantes se encuentran en los niveles de logro esperado y en niveles de logro avanzado en los tres niveles de comprensión que son el inferencial, criterial y literal.
- Se elaboró la propuesta didáctica fundamentadas en las teorías del aprendizaje significativo de Ausubel y Jean Piaget estas propuestas son: Textos en desorden, Transformación de la narración, Las tramas narrativas, Fichas de personajes, Sociograma literario, Conversación escrita con un personaje. Anuncio de una historia.
- Se contrasto la hipótesis de: Las estrategias didácticas propuestas mejoran el nivel de comprensión lectora Concluyendo con el 95% de confianza que existe una diferencia significativa antes y después de aplicar las estrategias.

El uso de estrategias didácticas permiten que los estudiantes desarrollen en forma efectiva la comprensión de textos, por ende sus aprendizajes serán positivos. Este antecedente se relaciona con las variables de nuestra investigación.



## **2.2. BASES TEÓRICO CIENTÍFICAS**

### **2.2.1. Bases científicas**

#### **2.2.1.1. Teoría sobre la infografía como estrategia metodológica**

##### **A. Infografía**

De Pablos, al referirse a la infografía, (1999) afirma:

Desde la existencia del hombre primitivo estuvo presente la infografía, puesto que esta era utilizada como medio de comunicación entre sus semejantes. Lo distinto o diferente es que esta se presentaba y se resaltaba las imágenes o gráficos, detalles o sombras que manifestaban una información, no era infografía netamente definida, pero la imagen recobraba gran importancia desde los orígenes del hombre para transmitir mensajes. Posteriormente se puede aludir que con el pasar del tiempo las simples imágenes antiguas, se fueron perfeccionando; y finalmente con la llegada de la imprenta y el uso de los periódicos el uso de la imagen, juntamente con la información fue perfeccionándose. (p. 76).

Y Reinhardt, al referirse a esta temática, (2007), nos menciona que:

Empieza a considerar como antecedente de la infografía el momento en que el hombre combina por primera vez la escritura y la imagen. Esto se remonta a nuestro antepasado histórico, cuando el hombre empezó a emplear los signos de una primera escritura, y en su ciencia y habilidad apoyó esta incipiente forma de comunicación con otra que ya dominaba, la imagen. De ese modo, aquella escritura primera se vio complementada y reforzada con dibujos conectados entre sí, para que la información pudiera ser interpretada por los más cultos que tenían acceso a los signos del lenguaje y por quienes estaban en una etapa cultural anterior, del sólo dibujo. (p. 86).

##### **B. Estrategia metodológica**

Sobre estrategia metodológica, Riquelme (2021) menciona que:

Son un conjunto sucesivo de actividades organizadas y planificadas que permiten la construcción del conocimiento escolar y particular. Describe las injerencias pedagógicas ejecutadas con el propósito de mejorar y potenciar los procesos espontáneos de enseñanza y aprendizaje, como medio que contribuye al desarrollo de la inteligencia, la conciencia, la afectividad y las competencias o capacidades para actuar en la sociedad. (p. 48).

### **2.2.1.2. Teoría sobre la comprensión de textos escritos discontinuos**

Lomás (2000, p. 48) manifiesta que: “La posición textual tiene en cuenta procesos referidos estrictamente de la comprensión. Implica la interacción del texto con el lector, seguir pasos precisos de lectura, saberes previos, hipótesis, paratextos, propósitos y seguimiento estratégico”.

Santrock (2005) afirma:

El aprendizaje implica la adquisición de un esquema de la realidad. El esquema o estructura es una representación del mundo, realidad y de la vida. Las estructuras tienen relación directa con los saberes previos que están almacenados en la memoria de largo plazo. En este sentido, los aprendizajes están constituidos por procesos constructivos para ello utiliza estrategias pertinentes que facilitan construcciones nuevas, significativas y efectivas. (p. 74).

## **2.2.2. Bases teóricas**

### **2.2.2.1. Infografía como estrategia metodológica**

#### **A. Definición de la infografía**

Valiente (2014), nos menciona:

Es una combinación de imágenes sintéticas, explicativas y fáciles de entender y textos con el fin de comunicar información de manera visual para facilitar su transmisión. Además de las ilustraciones, podemos ayudar más al lector a través de gráficos que puedan entenderse e interpretarse instantáneamente. (p. 48).

#### **B. Tipos de infografía**

Lectura (1998, p. 40) nos menciona que: “Los infográficos son tremendamente útiles para presentar la información que es complicada de entender a través del puro texto” es una manera más fácil de entender ya que mezcla el texto con las imágenes.

### **a. Los gráficos**

Son los más comúnmente utilizados y presentan información numérica y estadística.

**Gráfico de barras** funciona preferentemente con unidades y lo que hace es establecer una comparación entre ellas.

**Gráfico de torta** indica la división de partes de un todo y sus proporciones, especialmente en porcentajes. Está representado por un círculo que supone un todo y se encuentra dividido en partes.

**Gráfico de fiebre** o línea muestra los cambios, expresados en números, a través del tiempo.

### **b. Mapa**

Es necesario para mostrar la ubicación de un acontecimiento. El público lector está siempre interesado en conocer dónde ha ocurrido un determinado hecho.

### **c. Tabla**

Es un cuadro sencillo en el que se presentan datos descriptivos que, a veces, no son fáciles de cruzarse y no se pueden comparar con facilidad. Puede aparecer como una simple lista de datos que se colocan en varias columnas, una al lado de la otra.

### **d. Diagrama**

Es un gráfico que puede precisar de mayores habilidades artísticas. "Cuando el propósito del cuadro es mostrar cómo se ve o funciona algo, un diagrama es más apropiado que los números o la prosa"

### **C. Partes de una infografía**

El titular debe ser directo, preferentemente sintético a la vez que expreso el contenido del cuadro. Si se cree conveniente y está determinado en el manual de diseño.

- a. El título**, puede venir acompañado de una bajada o subtítulo, siempre opcional.
- b. El texto**, debe ser sucinto y proveer al lector de toda la explicación necesaria para la comprensión del cuadro. Lo que el cuerpo del cuadro no explica debe ser explicado por dicho texto.
- c. El cuerpo**, viene a ser la esencia misma del cuadro, la propia información visual: las barras, la torta, las líneas de fiebre, el mapa, etc. Este cuerpo necesita y presenta información tipográfica explicativa a manera de etiquetas que pueden ser números, fechas o palabras descriptivas.
- d. La fuente**, indica de dónde se ha obtenido la información que se presenta en el infográfico y es muy importante, pues señala el origen de la misma.
- e. El crédito**, señala al autor o autores del infográfico, tanto de la configuración como de la investigación. También se suele acompañar del nombre de la publicación en la cual se ha producido el cuadro. La fuente y crédito utilizan, por lo general, una tipografía que no excede los siete puntos y se ubica en un lugar que no distraiga la atención del lector.

### **D. Estrategias metodológicas**

Según Rojas (2011) manifiesta:

Es necesario partir del siguiente postulado “mientras más utilice el educando sus sentidos para aprender, mayor será el aprendizaje significativo”, está demostrado que el aprender haciendo es significativo”, nos quiere decir que cuanto más sean los sentidos

empleados en una actividad el niño lo recordara y podrá tener un aprendizaje significativo. (p. 71).

#### **a. Estrategias de aproximación a la realidad**

Evitan los excesos teóricos mediante el contacto directo con problemas y actividades de la vida cotidiana; de esta manera el alumno incrementará su conciencia social haciendo una relación significativa entre la teoría y la realidad. Son útiles en todas las áreas académicas, pues facilitan trabajar con textos y otros elementos de uso cotidiano que permiten a los estudiantes que, a partir de situaciones reales, relacionen conocimientos y resuelvan problemas para consolidar aprendizajes.

#### **b. Estrategias de búsqueda, organización y selección de la información**

Preparan a los alumnos para identificar y organizar la información y el conocimiento a su alcance; por ello resultan adecuadas para la realización de investigaciones a mediano plazo sobre autores, postulados, periodos históricos o desarrollo científico. Por sus características desarrollan la objetividad y racionalidad, así como las capacidades para comprender, explicar, predecir y promover la transformación de la realidad.

#### **c. Estrategias de descubrimiento**

Motivan el deseo de aprender, activan los procesos de pensamiento y crean el puente hacia el aprendizaje independiente; en ellas resulta fundamental el acompañamiento y la motivación que el docente dé al grupo; el propósito es llevar a los alumnos a que descubran por sí mismos nuevos conocimientos.

#### **d. Estrategias de extrapolación y transferencia**

Propician que los aprendizajes pasen de la teoría a la práctica, relacionados con otros campos de acción y de conocimiento hasta convertirse en un bien de uso que mejore la calidad de vida de las personas, mediante el cual los alumnos reconocerán el conocimiento como algo integrado y no fragmentado.

#### **e. Estrategias de problematización**

Permiten la revisión disgregada de la realidad en tres ejes: el de las causas, el de los hechos y condiciones, y el de las alternativas de solución. Impulsa las actividades críticas y propositivas, además de que permiten la interacción del grupo y el desarrollo de habilidades discursivas y argumentativas.

#### **f. Estrategias de procesos de pensamiento creativo divergente y lateral**

Promueven el uso de la intuición y la imaginación para incentivar la revisión, adaptación, y creación de diversos tipos de discursos, orales y escritos, formales e informales; son bastante útiles para trabajar los contenidos del área de comunicación.

#### **g. Estrategias de trabajo colaborativo**

Integra a los miembros del grupo, incrementan la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la capacidad argumentativa; la apertura a nuevas ideas, procedimientos y formas de entender la realidad; multiplican las alternativas y rutas para abordar, estudiar y resolver problemas.

### **E. La infografía como estrategia metodológica**

Pablos Coello (1991) menciona:

Nos introducimos a una sociedad tecnológica basada en la comunicación próxima y a distancia lo cual prevalece los elementos visuales como parte fundamental del proceso de formación activa de la educación en nuestro tiempo al aplicar la infografía como estrategia de formación académica buscamos que los docentes desarrollen sus capacidades visuales y cognoscitivas en la aplicación de la recopilación de información y su aplicación visual para poder desarrollar elementos tecnológicos en el proceso de formación pedagógica del docente, lo que conlleva a la argumentación e ejemplificación de diversos temas que se emplea por medio de ordenadores lo que busca la infografía es ejemplificar claramente los procesos de enseñanza aprendizaje por medios visuales esta estrategia metodológica es empleada principalmente en el nivel medio superior y la educación superior como una metodología de poder ampliar los conocimientos integrando lo que es el mapa conceptual y el mapa mental donde ambas condiciones se unen para formar una nueva forma de visualizar un elemento en particular. (p. 39).

#### **2.2.2.2. Comprensión de textos escritos discontinuos**

##### **A. Definición de la comprensión de textos escritos discontinuos**

Según Parodi & Giovanni (2005), manifiestan que:

La comprensión de textos escritos nos entrega una visión crítica de las distintas propuestas que se ofrecen en la actualidad para comprender y abordar la relación entre la comprensión de textos escritos y su producción. Entre estas, selecciona el modelo bidireccional, por constituir una de las alternativas más integrales y, cuya particularidad se reflejaría en plantear la variabilidad evolutiva para explicar la conexión entre lectura y escritura.

Según Peronard & Gómez (1985), anota que: “La comprensión de textos escritos como una actividad controlada por el propio lector, basada en sus conocimientos previos y de acuerdo con los contextos sociales y culturales en que ella se produce”.

##### **B. Niveles de representación del texto escrito**

Según Van Dijk & Kintsch, (1983) propusieron: “Tres niveles de representación mental del texto, resultante de los procesos de

comprensión; estos son la representación superficial, la base del texto y el modelo de situación”.

La representación superficial consiste en la representación de las palabras del texto en su exacto orden. Esta representación surge como resultado directo de los procesos de reconocimiento y lectura de palabras. La representación de la base de texto es una representación del significado del texto centrada en el texto mismo, y está conformada por proposiciones, las cuales se definen como afirmaciones que se identifican a unidades de mínimo significado dentro del texto. Cada proposición consiste en un predicado y uno o más argumentos.

Finalmente, el modelo de situación del texto es una representación referencial de la situación que el texto describe en el mundo real, en el mundo de las ideas o en un mundo imaginario.

### **C. Procesos cognitivos involucrados en la comprensión de textos**

Los procesos cognitivos involucrados en la comprensión de textos se dividen en dos grupos: por un lado, están los procesos de nivel inferior, que permiten traducir el código escrito en unidades de significado de lenguaje; y, por otro, los procesos de nivel superior, que combinan estas unidades en una representación mental coherente y significativa. En relación con los procesos de nivel inferior, existe un consenso general que estipula que la comprensión de textos depende en gran medida de las capacidades de decodificación (Cutting et al. 2009)

### **D. Procesos de nivel superior implicados en la comprensión del texto**

Cain, et al. (2004) Una amplia gama de investigaciones ha mostrado que la capacidad de generación de inferencias, el monitoreo de la comprensión y la comprensión de la estructura del texto pueden explicar las diferencias en la comprensión lectora de manera general, por sobre



otras variables relevantes de la comprensión, como el vocabulario y las habilidades verbales.

#### **a. Inferencias**

León (2001), Como se ha dicho anteriormente, realizar inferencias es esencial para asegurar una buena comprensión del texto. Por lo general, los textos no detallan ni declaran cada pequeño detalle en la trama, ya que si fuera así obtendríamos como resultado un texto sumamente largo y posiblemente aburrido. Los textos en general dejan lagunas o baches de comprensión.

#### **b. Monitoreo de la comprensión**

Oakhill et al (2005), Muchos estudios marcan la importancia de la habilidad de monitoreo a la hora de construir el significado del texto escrito. Esto es así porque el monitoreo dirige los procesos cognitivos del lector con el objetivo de dar sentido a la información textual que va leyendo. En este sentido, si una persona se da cuenta de que su comprensión es incompleta o no está entendiendo de modo adecuado lo que está leyendo, puede tomar medidas adecuadas para remediar este problema.

#### **c. Comprensión de la estructura del texto**

Haberlandt (1980), La conciencia explícita sobre la estructura del texto y las expectativas producidas por ciertas características comunes de los textos son de suma importancia para los lectores, ya que los ayuda a invocar información y esquemas relevantes que durante la lectura facilitan la construcción de una representación coherente a partir del texto que se está leyendo. En este sentido, comprender la estructura del texto se refiere a la capacidad para recuperar la información del tipo y género del texto que se está leyendo, y a la activación de

esquemas textuales y sus características y propiedades. Por ejemplo, al leer una narración, el lector activa el esquema de las narraciones, conformadas por un marco, un tema, una trama y una resolución.

#### **d. El rol del vocabulario en la comprensión**

Strasser & Ríó, (2014), Sin lugar a duda, la comprensión del texto no podría ocurrir sin el conocimiento de los significados de las palabras individuales. Algunas estimaciones indican que deben conocerse alrededor del 90 % de las palabras de un texto para tener la posibilidad de entenderlo por esa razón el vocabulario se muestra estrechamente relacionado con medidas de lectura y de comprensión.

### **2.2.3. Definición de términos clave**

#### **2.2.3.1. Infografía como estrategia metodológica**

Según Midori (2021, p. 56) “Una infografía es una colección de imágenes, visualizaciones de datos, gráficos de barra y gráficos circulares (o de pastel) y texto simple (minimalista) que resume un tema para que se pueda entender fácilmente”.

Según Weitzman (2021, p. 39) “las estrategias metodológicas que revisten las características de un plan, llevado al ámbito de los aprendizajes, se convierte en un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos, afectivos y psicomotores”.

#### **2.2.3.2. Compresión de textos escritos discontinuos**

Rojas (2022) señala que:

Después de examinar las concepciones sobre la lectura, y todo su inherente proceso de comprensión; así como las del texto como el elemento que se comprende y que tiene diversas clasificaciones, es necesario plantear la manera más certera en la que los textos

discontinuos pueden ser leídos y comprendidos en función de formar lectores competentes en diferentes disciplinas de estudio. En este sentido, es fundamental integrar las concepciones sobre enseñanza y estrategias de enseñanza para la comprensión lectora fundamentadas por teóricos y en las que se apoya esta investigación para abordar la enseñanza a partir del uso los textos discontinuos en las prácticas pedagógicas. (p. 46).

## **CAPÍTULO III**

### **INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

### 3.4. PLAN DE ACCIÓN

HIPÓTESIS	ACTIVIDADES GENERALES	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
La aplicación de la infografía como estrategia metodológica contribuirá en el mejoramiento de la comprensión de textos escritos discontinuos en los estudiantes del 4° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16466 - “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.	<b>PLANIFICACIÓN</b> Planificación de sesiones de aprendizaje sobre la infografía como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos discontinuos en lo estudiantes de 4° Grado de Educación Primaria N° 16466 “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza.	Coordinación con los directivos y docentes de la I. E.	Coordina con los directivos y docentes de la I. E.	- Oficio emitido por el Director General. - Convenio interinstitucional.		
		Revisión del currículo nacional y programa curricular para realizar la Programación Curricular Anual y las unidades de aprendizaje.	Revisa el currículo nacional y programa curricular para realizar la Programación Curricular Anual y las unidades de aprendizaje.	- Programación Curricular Anual. - Unidades de aprendizaje.		
		Elaboración del instrumento de recolección de datos para las pruebas de inicio, proceso y salida.	Elabora el instrumento de recolección de datos para las pruebas de inicio, proceso y salida.	Lista de cotejo.		
		Planificación de sesiones de aprendizaje sobre la infografía como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos discontinuos.	Planifica las sesiones de aprendizaje sobre la infografía como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos discontinuos.	Sesiones de aprendizaje.		
	<b>EJECUCIÓN</b> Aplicación de las sesiones de aprendizaje para trabajar la infografía como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos discontinuos en lo estudiantes de 4° Grado de Educación Primaria N° 16466 “San Francisco de	Aplicación de los instrumentos de recolección de datos en su fase de inicio para verificar el nivel donde se encuentran los estudiantes sobre la infografía como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos discontinuos.	Aplica los instrumentos de recolección de datos en su fase de inicio para verificar el nivel donde se encuentran los estudiantes sobre la infografía como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos discontinuos.	Sistematización de la prueba de entrada.		
		Ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando la infografía como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos discontinuos.	Ejecuta las sesiones de aprendizaje aplicando la infografía como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos discontinuos.	Diario de clases.		

Asís” Nueva Esperanza.	Nueva Esperanza.	Aplicación de los instrumentos de recolección de datos en su fase de proceso, para verificar el avance de logro de donde se encuentran los estudiantes sobre la infografía como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos discontinuos.	Aplica los instrumentos de recolección de datos en su fase de proceso.	Sistematización de la prueba de proceso.		
	<b>EVALUACIÓN</b> Evaluación de las sesiones de aprendizaje sobre la infografía como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos discontinuos en lo estudiantes de 4° Grado de Educación Primaria N° 16466 “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza.	Prueba de salida para verificar el nivel de los estudiantes sobre la infografía como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos discontinuos.			<b>RESULTADO ESPERADO</b>  Los estudiantes de 4° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16466 - “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, mejoran los niveles de comprensión de textos escritos discontinuos.	- Sistematización de la prueba de proceso.  - Diario de clases.  - Fotografías.  - Videos.  - Links.
					<b>INDICADORES DE RESULTADO</b>  - Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos.  - Infiere información anticipando el	

					<p>contenido del texto, a partir de algunos indicios (subtítulos, índice) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto a partir de información explícita e implícita del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, punto de vista, motivaciones de personas y personajes, comparaciones y personificaciones</li><li>- Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales, a partir de su experiencia y contexto.</li></ul>	
--	--	--	--	--	--	--

### **3.5. EVALUACIÓN DE LAS ACCIONES**

#### **3.5.1. Indicadores de proceso y fuentes de verificación**

##### **3.5.1.1. Acción N° 1**

Planificación de sesiones de aprendizaje sobre la infografía como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos discontinuos en los estudiantes de 4º Grado de Educación Primaria N° 16466 “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza.

#### **Indicadores de proceso**

○ **Coordina con los directivos y docentes de la I. E.**

Se coordinó con el director de la Institución Educativa N° 16466 “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, así como la profesora de aula Norma Luz Velasco Gutiérrez, mediante el diálogo asertivo, de tal manera que ambos aceptaron que como investigadores desarrollemos nuestra investigación en el mencionado plantel, considerando ambas partes las responsabilidades y retos a cumplir para lograr los objetivos propuestos.

Oficio emitido por el Director General. **Ver anexo N° 4.**

Convenio interinstitucional. **Ver anexo N° 4.**

○ **Revisa el currículo nacional y programa curricular para realizar la Programación Curricular Anual y las unidades de aprendizaje.**

Los investigadores hicieron la revisión del Programa Curricular de Educación Primaria, para realizar la Programación Curricular Anual y luego las Unidades de Aprendizaje, en vinculación directa con los objetivos propuestos en nuestra investigación.

Programación Curricular Anual. **Ver anexo N° 5.**

Experiencias de aprendizaje. **Ver anexo N° 6.**

○ **Elabora el instrumento de recolección de datos para las pruebas de inicio, proceso y salida.**

Os investigadores elaboraron el instrumento de recolección de información para el inicio, proceso y salida de la investigación, la cual fue una lista de



cotejo. Los ítems planteados en este instrumento, responden a los desempeños propuestos en la investigación.

La lista de cotejo, en su estructura presenta: las instrucciones para que los investigadores marquen de acuerdo a las observaciones de los ítems desarrollados por estudiante; fue elaborada por los investigadores con las recomendaciones asertivas del docente asesor y constó de 10 ítems, con criterios de valoración: Sí y No, para evaluar los niveles de comprensión de los textos escritos discontinuos.

Lista de cotejo: **Ver anexo N° 8.**

- **Planifica las sesiones de aprendizaje sobre la infografía como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos discontinuos.**

Los investigadores planificaron 20 Sesiones de Aprendizaje, teniendo en cuenta la infografía como estrategia para elevar los niveles de comprensión de textos escritos discontinuos en los estudiantes del 4° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16466 - “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.

Estas sesiones fueron planificadas siguiendo las recomendaciones del asesor de investigación y teniendo en cuenta los objetivos planteados en la investigación. Para evidenciar este trabajo se seleccionaron 5 Sesiones de Aprendizaje.

Sesiones de aprendizaje. **Ver anexo N° 7.**

### **3.5.1.2. Acción N° 2**

Aplicación de las sesiones de aprendizaje para trabajar la infografía como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos discontinuos en lo estudiantes de 5° Grado de Educación Primaria N° 16466 “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza.

### **Indicadores de proceso**

- **Aplica los instrumentos de recolección de datos en su fase de inicio para verificar el nivel donde se encuentran los estudiantes sobre la infografía**

**como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos discontinuos.**

La aplicación de la Prueba de Inicio a los estudiantes del 4º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16466 - “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022, nos arrojó los siguientes resultados:

- **Localiza información relevante en un texto discontinuo de estructura compleja y vocabulario variado y especializado:** 4 estudiante que equivale al 22%, si localiza información relevante en un texto discontinuo de estructura compleja y vocabulario variado y especializado, mientras que 14 estudiantes, que equivalen al 78%, no localiza información relevante en un texto discontinuo de estructura compleja y vocabulario variado y especializado. (Ver tabla 1 y gráfico 1).
- **Deduce los subtemas de un texto discontinuo de estructura compleja:** 1 estudiante que equivale al 6%, si deduce los subtemas de un texto discontinuo de estructura compleja, mientras que 17 estudiantes, que equivalen al 94%, no deduce los subtemas de un texto discontinuo de estructura compleja. (Ver tabla 2 y gráfico 2).
- **Deduce el significado de expresiones y frases a partir de información explícita:** 2 estudiantes que equivale al 11%, si deduce el significado de expresiones y frases a partir de información explícita, mientras que 16 estudiantes, que equivalen al 89%, no deduce el significado de expresiones y frases a partir de información explícita. deduce el significado de expresiones y frases a partir de información explícita. (Ver tabla3 y gráfico 3).
- **Deduce relaciones de problema-solución entre las ideas de un texto discontinuo: infografía con estructura compleja:** 3 estudiante que equivale al 17%, si deduce relaciones de problema-solución entre las ideas de un texto discontinuo: infografía con estructura compleja, mientras que 15 estudiantes, que equivalen al 83%, no deduce relaciones de problema-solución entre las ideas de un texto discontinuo: infografía con estructura compleja. (Ver tabla 4 y gráfico 4).

- **Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural:** 4 estudiantes que equivalen al 22%, si explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural, mientras que 14 estudiantes, que equivalen al 78%, no explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural. (Ver tabla 5 y gráfico 5).
- **Comprende el significado de las imágenes de la infografía:** 2 estudiantes que equivale al 11%, si comprende el significado de las imágenes de la infografía, mientras que 16 estudiantes, que equivalen al 89%, anotan que no comprende el significado de las imágenes de la infografía. (Ver tabla 6 y gráfico 6).
- **Comprendió el propósito de la infografía:** 1 estudiante que equivale al 6%, si comprendió el propósito de la infografía, mientras que 17 estudiantes, que equivalen al 94%, no comprendió el propósito de la infografía. (Ver tabla 7 y gráfico 7).
- **Construye el significado a partir de la infografía presentada:** 21 estudiantes que equivale al 11%, si construye el significado a partir de la infografía presentada, mientras que 16 estudiantes, que equivalen al 89%, no construye el significado a partir de la infografía presentada. (Ver tabla 8 y gráfico 8).
- **Infiere el significado de la información de una infografía:** 3 estudiantes que equivalen al 17%, si infiere el significado de la información de una infografía, mientras que 15 estudiantes, que equivalen al 83%, no infiere el significado de la información de una infografía. (Ver tabla 9 y gráfico 9).
- **Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes de una infografía:** 1 estudiante que equivale al 6%, si identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes de una infografía, mientras que 17 estudiantes, que equivalen al 94%, no identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes de una infografía. (Ver tabla 10 y gráfico 10).

Estos datos obtenidos en la Prueba de Inicio, nos indican que los niveles de comprensión de textos escritos discontinuos, de los estudiantes del 4º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16466 - “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, han sido muy bajos, lo que ameritó la aplicación de la infografía como estrategia metodológica, para fortalecer la competencia señalada.

Sistematización de la prueba de entrada. **Ver anexo N° 9.**

- **Ejecuta las sesiones de aprendizaje aplicando la infografía como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos discontinuos.**

En este indicador cabe señalar que como investigadores ejecutamos 20 Sesiones de Aprendizaje, aplicando la estrategia del lenguaje dramático para fortalecer la comprensión de textos escritos discontinuos de los estudiantes del 4º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16466 - “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza

En esta ejecución he tenido en cuenta las recomendaciones de nuestro asesor de investigación, equipo de Práctica, así mismo, se revisó bibliografía pertinente, además consideramos las sugerencias de la docente de aula Norma Luz Velasco Gutiérrez. Las Sesiones de Aprendizaje mencionadas se encuentran en nuestro Diario de Clases, pero para este informe he seleccionado 5 sesiones, donde se aplicó la infografía como estrategia metodológica y que se demuestra como evidencia del trabajo realizado, Sesiones de aprendizaje.

**Ver anexo N° 7.**

- **Aplica los instrumentos de recolección de datos en su fase de proceso.**

La aplicación de la Prueba de Proceso a los estudiantes del 4º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16466 - “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, arrojó los siguientes resultados:

- **Localiza información relevante en un texto discontinuo de estructura compleja y vocabulario variado y especializado:** 9 estudiantes que equivalen al 50%, si localiza información relevante en un texto discontinuo

de estructura compleja y vocabulario variado y especializado, mientras que 9 estudiantes, que equivalen al 50%, no localiza información relevante en un texto discontinuo de estructura compleja y vocabulario variado y especializado. (Ver tabla 1 y gráfico 1).

- **Deduce los subtemas de un texto discontinuo de estructura compleja:** 10 estudiantes que equivalen al 56%, si deduce los subtemas de un texto discontinuo de estructura compleja, mientras que 8 estudiantes, que equivalen al 44%, no deduce los subtemas de un texto discontinuo de estructura compleja, se aplicó la infografía como estrategia metodológica. (Ver tabla 2 y gráfico 2).
- **Deduce el significado de expresiones y frases a partir de información explícita:** 9 estudiantes que equivalen al 50%, si deduce el significado de expresiones y frases a partir de información explícita, mientras que 9 estudiantes, que equivalen al 50%, anotan que no deduce el significado de expresiones y frases a partir de información explícita, se aplicó la infografía como estrategia metodológica (Ver tabla 3 y gráfico 3).
- **Deduce relaciones de problema-solución entre las ideas de un texto discontinuo: infografía con estructura compleja:** 10 estudiantes que equivalen al 56%, si deduce relaciones de problema-solución entre las ideas de un texto discontinuo: infografía con estructura compleja, mientras que 8 estudiantes, que equivalen al 44%, no deduce relaciones de problema-solución entre las ideas de un texto discontinuo: infografía con estructura compleja. (Ver tabla 4 y gráfico 4).
- **Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural:** 9 estudiantes que equivalen al 50%, si explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural, mientras que 9 estudiantes, que equivalen al 50%, no explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural. (Ver tabla 5 y gráfico 5).
- **Comprende el significado de las imágenes de la infografía:** 10 estudiantes que equivalen al 56%, si comprende el significado de las imágenes de la infografía, mientras que 8 estudiantes, que equivalen al 44%, no comprende

el significado de la infografía como estrategia metodológica. (Ver tabla 6 y gráfico 6).

- **Comprendió el propósito de la infografía:** 10 estudiantes que equivalen al 56%, si comprendió el propósito de la infografía, mientras que 8 estudiantes, que equivalen al 44%, no comprendió el propósito de la infografía. (Ver tabla 7 y gráfico 7).
- **Construye el significado a partir de la infografía presentada:** 9 estudiantes que equivalen al 50%, si construye el significado a partir de la infografía presentada, mientras que 9 estudiantes, que equivalen al 50%, no construye el significado a partir de la infografía estrategia metodológica presentada. (Ver tabla 8 y gráfico 8).
- **Infiere el significado de la información de una infografía:** 9 estudiantes que equivalen al 50%, si infiere el significado de la información de una infografía, mientras que 9 estudiantes, que equivalen al 50%, no infiere el significado de la información de una infografía como estrategia metodológica. (Ver tabla 9 y gráfico 9).
- **Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes de una infografía:** 10 estudiantes que equivalen al 56%, si identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes de una infografía, mientras que 8 estudiantes, que equivalen al 44%, anotan que no identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes de una infografía como estrategia metodológica. (Ver tabla 10 y gráfico 10).

Estos datos obtenidos en la Prueba de Proceso, indican que los niveles de la comprensión de textos escritos discontinuos de los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16466 - “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, han ido elevándose, lo que me permite manifestar que la aplicación de la infografía como estrategia metodológica si estaba contribuyendo a desarrollar la competencia señalada. Sistematización de la prueba de proceso. **Ver anexo N° 9.**

### **3.5.2. Indicadores de resultado y fuentes de verificación**

#### **3.5.2.1. Acción N° 3**

Evaluación de las sesiones de aprendizaje sobre la infografía como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos discontinuos en los estudiantes de 4° Grado de Educación Primaria N° 16466 “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza.

#### **Indicadores de resultado**

**Prueba de salida para verificar el nivel de los estudiantes sobre la infografía como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos discontinuos.**

La aplicación de la Prueba de Salida a los estudiantes del 4° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16466 - “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, arrojó los siguientes resultados:

- **Localiza información relevante en un texto discontinuo de estructura compleja y vocabulario variado y especializado:** 18 estudiantes que equivalen al 100%, si localiza información relevante en un texto discontinuo de estructura compleja y vocabulario variado y especializado donde se aplicó la infografía como estrategia metodológica (Ver tabla 1 y gráfico 1).
- **Deduce los subtemas de un texto discontinuo de estructura compleja:** 18 estudiantes que equivalen al 100%, si deduce los subtemas de un texto discontinuo de estructura compleja. (Ver tabla 2 y gráfico 2).
- **Deduce el significado de expresiones y frases a partir de información explícita:** 17 estudiantes que equivalen al 94%, si deduce el significado de expresiones y frases a partir de información explícita y 1 estudiante que equivale al 6%, todavía no deduce el significado de expresiones y frases a partir de información explícita a partir de la infografía como estrategia metodológica (Ver tabla 3 y gráfico 3).
- **Deduce relaciones de problema-solución entre las ideas de un texto discontinuo: infografía con estructura compleja:** 17 estudiantes que equivalen al 94%, manifiestan que si deduce relaciones de problema-solución entre las ideas de un texto discontinuo: infografía con estructura compleja y 1

estudiante que equivale al 6%, todavía no deduce relaciones de problema-solución entre las ideas de un texto discontinuo: infografía con estructura compleja. (Ver tabla 4 y gráfico 4).

- **Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural:** 18 estudiantes que equivalen al 100%, si explica la intención del autor en el uso (Ver tabla 5 y gráfico 5). de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
- **Comprende el significado de las imágenes de la infografía:** 18 estudiantes que equivalen al 100%, si comprende el significado de las imágenes de la infografía. (Ver tabla 6 y gráfico 6).
- **Comprendió el propósito de la infografía:** 17 estudiantes que equivalen al 94%, si comprendió el propósito de la infografía y 1 estudiante que equivale al 6%, todavía no comprendió el propósito de la infografía. (Ver tabla 7 y gráfico 7).
- **Construye el significado a partir de la infografía presentada:** 17 estudiantes que equivalen al 94%, manifiestan que si construye el significado a partir de la infografía presentada y 1 estudiante que equivale al 6%, todavía no construye el significado a partir de la infografía presentada. (Ver tabla 8 y gráfico 8).
- **Infiere el significado de la información de una infografía:** 18 estudiantes que equivalen al 100%, infiere el significado de la información de una infografía aplicada como una estrategia metodológica. (Ver tabla 9 y gráfico 9).
- **Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes de una infografía:** 18 estudiantes que equivalen al 100%, identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes de una infografía. (Ver tabla 10 y gráfico 10).

Estos datos obtenidos en la Prueba de Salida, indican que los niveles de comprensión de textos escritos discontinuos, en a los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16466 - “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, se han elevado considerablemente, lo que me permite manifestar que la aplicación de la infografía como estrategia metodológica si permitió fortalecer la competencia señalada.



- Sistematización de la prueba de proceso. **Ver anexo N° 9.**

- **Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos.**

Los estudiantes del 4° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16466 - “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, lograron obtener información explícita y relevante de la infografía trabajada en cada clase del área de Comunicación, ya sea que esta información se encuentre ubicada en distintas partes del texto, o distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos para lograrlo se utilizó la infografía como estrategia metodológica.

- **Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (subtítulos, índice) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto a partir de información explícita e implícita del texto.**

Los estudiantes del 4° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16466 - “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, lograron inferir información anticipando el contenido del texto, es decir formular sus hipótesis y conjeturas sobre el texto, a partir de algunos indicios (subtítulos, índice) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, observando la infografía como estrategia metodológica, también conocen el significado de palabras en contexto a partir de información explícita e implícita del texto, en algunos casos con ayuda del diccionario textos para lograrlo se utilizó la infografía como estrategia metodológica.

- **Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, punto de vista, motivaciones de personas y personajes, comparaciones y personificaciones**

Los estudiantes del 4° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16466 - “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, lograron interpretar el sentido global del texto, es decir manifiestan el mensaje y contenido de la infografía como estrategia metodológica, explicando el tema, propósito, punto

de vista, motivaciones de personas y personajes, comparaciones y personificaciones textos para lograrlo se utilizó la infografía como estrategia metodológica.

- **Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales, a partir de su experiencia y contexto.**

Los estudiantes del 4° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16466 - “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, lograron reflexionar sobre los textos que lee, es decir son capaces de manifestar su pro y contra de lo que han comprendido, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales, a partir de su experiencia y contexto, para lograrlo se utilizó la infografía como estrategia metodológica.

### **3.6. DIFUSIÓN DE RESULTADOS**

Para la realización de la difusión de resultados, esta actividad la realizamos el jueves 07 de octubre del 2022 en la tarde, conjuntamente con la profesora de aula Norma Luz Velasco Gutiérrez, el profesor José Higinio Larreategui Lalangui, director de la Institución Educativa N° 16466 - “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, también contamos con la presencia de los padres familia y el equipo de investigación.

En esta reunión se compartió un video corto en el que se informó los resultados del trabajo aplicado en los estudiantes de 4° grado de primaria; asimismo, se agradeció el apoyo brindado al equipo de investigación durante el desarrollo de la investigación. Describiendo así mismo el logro que se ha obtenido durante las practicas realizadas por haber trabajado la infografía como estrategia metodológica.

El director, profesora de aula Norma Luz Velasco Gutiérrez y padres de familia expresaron su agradecimiento por el trabajo realizado y los logros obtenidos, motivando a continuar con este tipo de trabajo pedagógico y de esta manera mejorar la enseñanza – aprendizaje y desarrollar en buenos niveles de comprensión de textos escritos discontinuos, a través del uso de la infografía como estrategia metodológica, en los estudiantes del 4° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16466 -

“San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, distrito y provincia de San Ignacio, región  
Cajamarca, año 2022. (Ver **anexo N° 11**)

## CONCLUSIONES

Al término de nuestra investigación, presentamos las siguientes conclusiones:

1. Se logró mejorar los niveles de comprensión de textos escritos discontinuos, aplicando la infografía como estrategia metodológica, en las sesiones de aprendizaje en el área de Comunicación, en los estudiantes de 4° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16466 - “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.
2. Se logró conocer el nivel de comprensión de textos escritos discontinuos en el que se encontraron los estudiantes del 4° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16466 - “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, los cuales se encontraron en un nivel bajo, en un 94% de los estudiantes no lograban comprender textos escritos discontinuos, tal como podemos apreciar en la sistematización de la lista de cotejo aplicada como Prueba de Inicio de la investigación.
3. Se recogió información asertiva en diferentes fuentes bibliográficas, sobre la infografía como estrategia metodológica, para ser utilizada en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en el área de Comunicación.
4. Se aplicó la infografía como estrategia metodológica en las sesiones de aprendizaje en el área de Comunicación, para mejorar la comprensión de textos escritos discontinuos en los estudiantes del 4° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16466 - “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, la cual dio resultados positivos, tal como se puede apreciar en la sistematización de los instrumentos de recolección de datos, dándonos buenos resultados.
5. Se realizó una evaluación con los instrumentos de recolección de datos: antes, durante y después para determinar si la aplicación de la infografía como estrategia metodológica la cual ha causado efecto en los estudiantes del 4° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16466 - “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, luego del cual se determinó que sus resultados fueron positivos, pues un 94% de estudiantes han logrado mejorar significativamente los niveles de comprensión de textos escritos discontinuos, tal como podemos apreciar en la sistematización de la lista de cotejo aplicada como Prueba de Salida de la investigación.

## **SUGERENCIAS**

Al término de nuestra investigación planteamos las siguientes sugerencias:

1. Que los docentes del nivel de Educación primaria desarrollen todas las competencias del área de comunicación con énfasis en el enfoque comunicativo textual, en el marco de que esta área es vital en la formación integral de los estudiantes.
  
2. Que, durante el desarrollo de las Sesiones de Aprendizaje, en donde se utilice la infografía como estrategia metodológica, deben incluir diversidad de tipos de textos, entre otros, para reforzar las habilidades comunicativas de los estudiantes y así lograr que ellos comprendan textos de diversa índole: cuentos, leyendas, fábulas, entros textos.
  
3. Que la dirección del plantel, fomenten cursos de capacitación e innovación pedagógica a las docentes de la Institución Educativa N° 16466 - “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, referido a la utilización de las estrategias para la comprensión de textos y el enfoque comunicativo textual y de esa manera propiciar en los estudiantes el desarrollo de las habilidades comunicativa en su máxima expresión.

## BIBLIOGRAFÍA

- Begoña, O. (2014). *Infografías como recurso Educativa*.
- Caballero & Ruiz. (2019). *Estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del grado sexto*.
- Ccencho, E & Condor, M. (2019). *La infografía en el aprendizaje del área de historia, geografía y economía en la Institución Educativa julio César Tello de Tacsana – Vauli*. Lima, Perú.
- Chaupis, C. (2019). *Taller de lectura basado en el uso de textos discontinuos, para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado “B” de la Institución Educativa N°86211 “coronel Bolognesi” del distrito de Chiquián, provincia Bolognesi, región Ancash*. Ancash, Perú.
- Cruz, a & Martiarena, R. (2018). *La infografía como herramienta de aprendizaje para el desarrollo de competencias y capacidades en los educandos de primer grado de educación secundaria en la institución educativa rosa de américa de Camanti Quincemil*. Cuzco, Perú.
- Clarín. (1997). *La infografía como recurso didáctico*. Universidad de Burgos (2019) *Uso de las infografías en la Educación*. Burgos, Perú.
- Chávez, V. (2019). *Estrategias didácticas para mejorar el nivel de comprensión lectora, de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la institución educativa primaria secundaria n°16543 Centro Poblado Churuyacu, Tabaconas San Ignacio*.
- Domingo, G. (2018). *Gestión curricular en la competencia comprende textos escritos en el nivel primario de la institución educativa pública N° 16461*.
- Lectura, E. (1998). *¿Qué es infografía?* *Revista Latina de Comunicación Social La Laguna (Tenerife)*. Recuperado de: 1-5 [http://www.revistalatinacs.org/z8/latina\\_art45.pdf](http://www.revistalatinacs.org/z8/latina_art45.pdf)
- ECE. (2018). *Resultados ECE Cajamarca ¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes?* Cajamarca, Perú.
- Grau & Jiménez. (2020). *Articulación de la producción de textos discontinuos a la didáctica disciplinar*.
- Gutiérrez, J. (2016). *La infografía como estrategia didáctica para el aprendizaje de los estudiantes de educación secundaria*.
- Pulido, J. (2012). *La infografía apoyada en tic, como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de un tema específico en estudiantes de Educación Básica Secundaria*.

María Mercedes Martínez, (s / f). *La infografía*, monografias.com.

Ronquillo, A. (2016). *La infografía como material de apoyo en el proceso de enseñanzaaprendizaje*.

Regalado, B. (2018). *El Cuento como Estrategia Didáctica para mejorar la Comprensión Lectora en los alumnos del quinto grado de la I.E. N° 101172, Nueva Esperanza – Bambamarca*. Cajamarca, Perú.

Ugel. (2021). *Directiva n° 012021-UGEL San Ignacio-AGP. Promovemos la lectura y escritura con libertad, para mantener la cultura viva de los pueblos- 2021*.

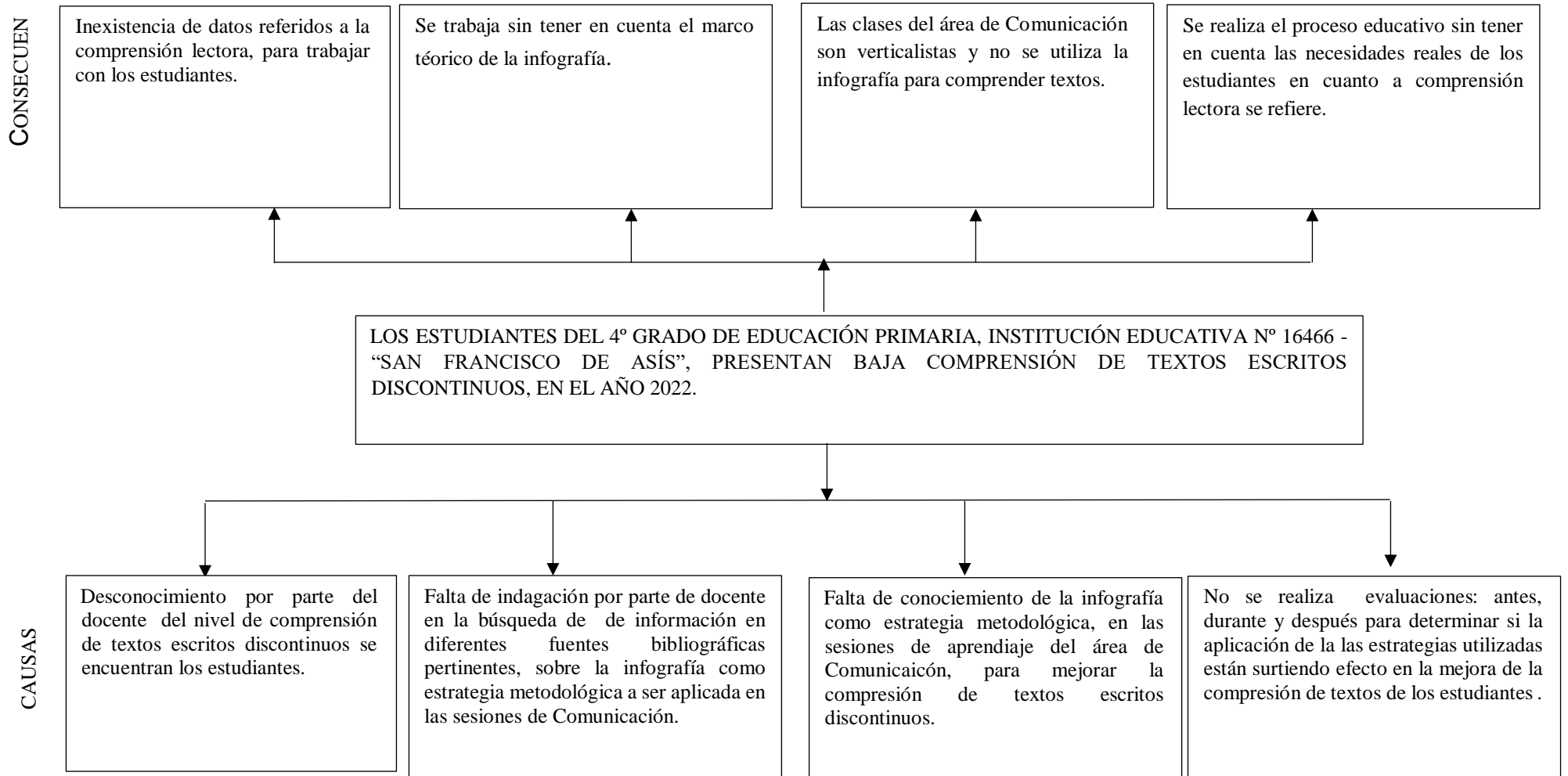
Vega López, NA, Bañales Faz, G., Reyna Valladares, A. y Pérez Amaro, E. (2014). *Enseñanza de estrategias para la comprensión de textos expositivos con alumnos de sexto grado de primaria*. *Revista mexicana de investigación educativa*, 19 (63), 1047–1068.

Web y Empresas (Dic 13, 2021). *Estrategias metodológicas (definición y tipos)*.

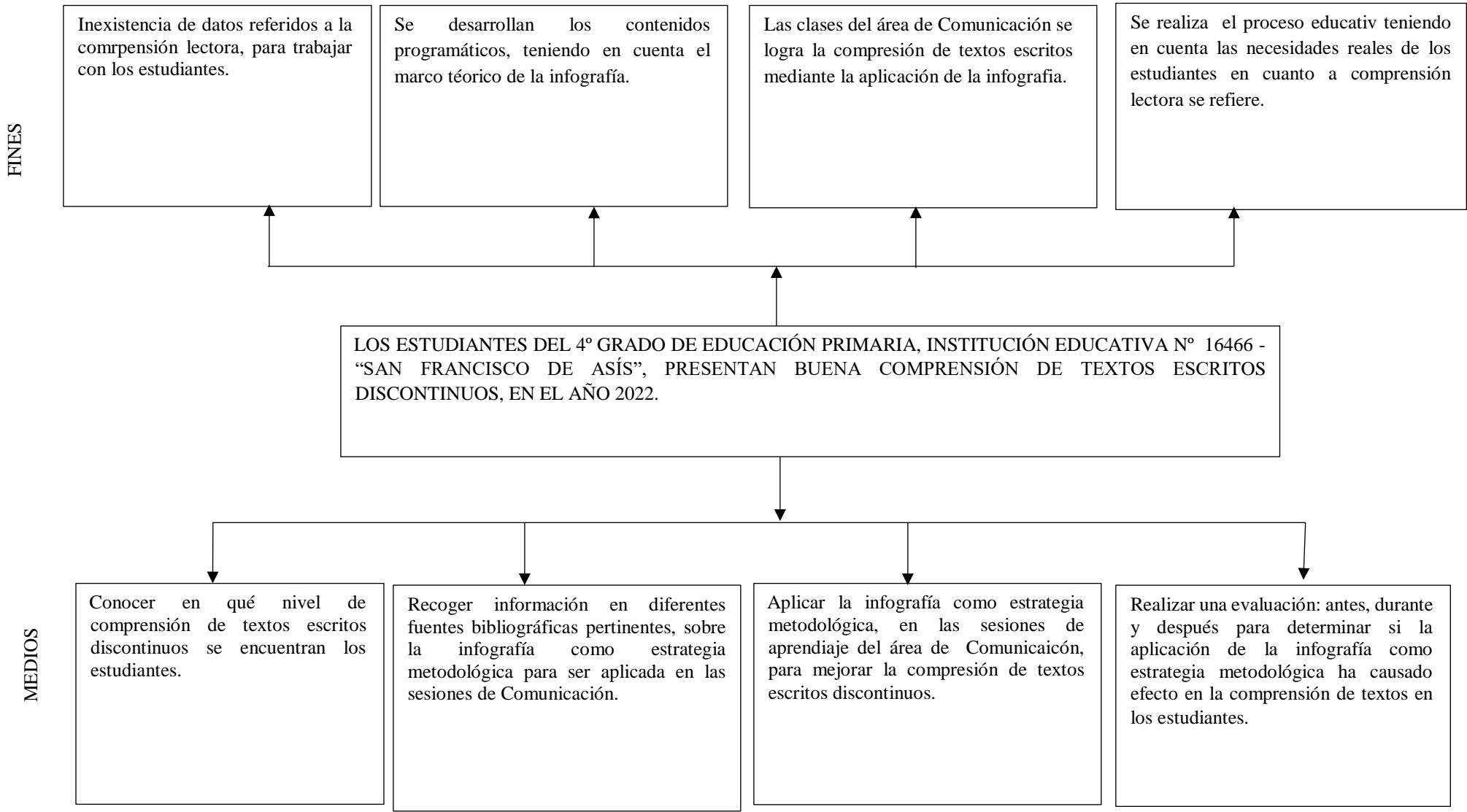
# **ANEXOS**



## ANEXO N° 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS



**ANEXO N° 02: ÁRBOL DE OBJETIVOS.**



## ANEXO N° 3:

### PROGRAMA PROPUESTO

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nombre** : “La infografía como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos discontinuos”
- 1.2. Autores** : Diana Noelia Contreras Córdova.  
Yeferson Rueda Huamán.
- 1.3. Asesor** : Dr. Francisco Marcelo Chunque Salas.
- 1.4. Beneficiarios:** Los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16466 “San Francisco de Asís”, Nueva Esperanza.
- 1.5. Duración:** 8 meses.

#### II. FUNDAMENTO TEÓRICO

El presente programa de intervención permitirá el desarrollo de la infografía como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos discontinuos en los estudiantes de 4° grado de la Institución Educativa N° 16466 “San Francisco de Asís, Nueva Esperanza, distrito y provincia de San Ignacio, Año 2022.

Según Carson (2014) menciona que:

Para comprender una oración, uno debe procesar visualmente cada una de las palabras por separado, identificarlas y acceder a sus representaciones fonológicas, ortográficas y semánticas, y conectar estas representaciones para comprender el significado subyacente de la oración. En el mismo sentido, para comprender un texto, el lector debe procesar y conectar las ideas que aparecen en las oraciones, lo que resulta (si todo va bien) en la construcción de una representación mental coherente acerca del contenido del texto.

Rojas (2005) manifiesta: “Inciden en que es el sujeto quien debe aproximarse a lo que piensa y siente el autor; así como recuperar la información y valorar los contenidos identificados para asumir una posición crítica que le permita desenvolverse en su entorno”.

Es por ello que se debe lograr trabajar con la infografía como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos discontinuos en los estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa N°16466 “San Francisco de Asís, Nueva Esperanza, distrito y provincia de San Ignacio, Año 2022.

#### III. OBJETIVOS DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

##### 3.1. Objetivo general

Aplicar la infografía como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos discontinuos en los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16466 “San Francisco de Asís, Nueva Esperanza, distrito y provincia de San Ignacio, Año 2022.

##### 3.2. Objetivos específicos

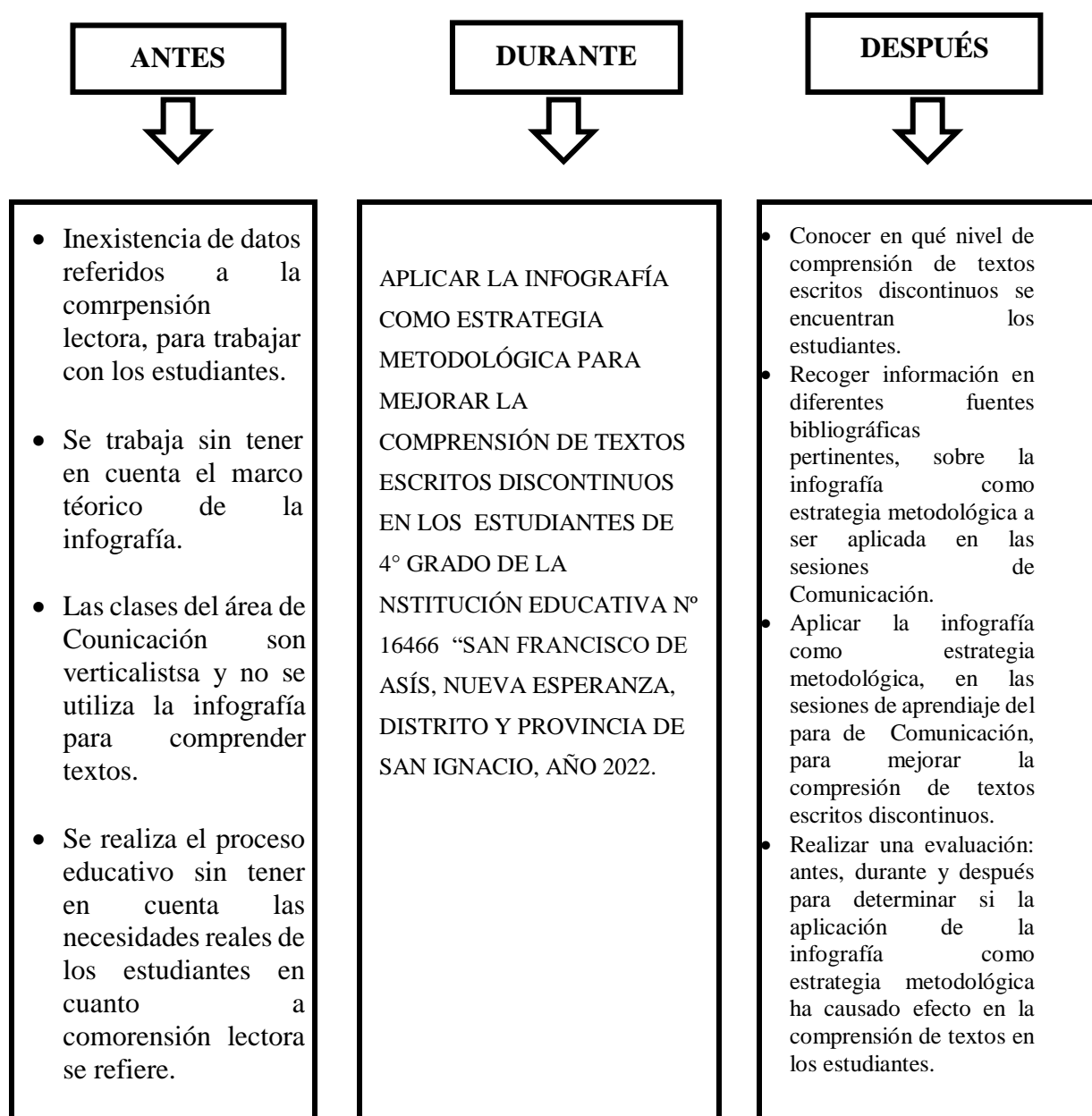
- a. Conocer en qué nivel de comprensión de textos escritos discontinuos se encuentran los estudiantes del 4° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16466 “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.
- b. Recoger información en diferentes fuentes sobre la infografía como estrategia metodológica.
- c. Aplicar la infografía como estrategia metodológica en los estudiantes del 4° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16466 “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.

- d. Realizar una evaluación: antes, durante y después para determinar si la aplicación de la infografía como estrategia metodológica ha causado efecto en los estudiantes del 4° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16466 “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.

#### IV. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El presente programa contiene veinte sesiones que se han determinado para su ejecución acerca de la infografía como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos discontinuos que han sido establecidas en el cronograma de actividades, las estrategias serán aplicadas de tal modo que no se torne aburrida para los estudiantes, es por eso que la infografía se puede aprovechar para narrar historias, explicar acontecimientos, describir situaciones, mostrar procesos y en la educación nos ayuda como fuente de información para facilitar la comprensión de contenidos, así como un medio para incentivar la creatividad y forma de expresión de los estudiantes.

#### V. DISEÑO DEL PROGRAMA



## VI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- La estrategia metodológica para la comprensión de textos escritos discontinuos.
- La infografía

## VII. Sesiones de aprendizaje y cronograma

Nº	NOMBRE DE LA SESIONES DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS A UTILIZAR EN CADA SESIÓN	FECHA
1.	La contaminación ambiental	La infografía.	22/03/2022
2.	El coronavirus .	La infografía.	29/03/2022
3.	Comprendemos una infografía .	La infografía.	05/04/2022
4.	Tipos de infografía	La infografía.	12/04/2022
5.	Uso de la tecnología	La infografía.	19/04/2022
6.	Buenos hábitos alimenticios	La infografía.	26/04/2022
7.	Conjuntos numéricos	La infografía.	03/05/2022
8.	Comprendemos infografías mediante los alimentos ancestrales	La infografía.	10/05/2022
9.	Debatimos sobre el uso de los plasticos	La infografía.	17/05/2022
10.	Dialogamos sobre el medio ambiente	La infografía.	24/05/2022
11.	Patrimonio natural y cultural de nuestra comunidad.	La infografía.	31/05/2022
12.	El sujeto y predicado	La infografía.	07/06/2022
13.	Comprendemos los textos infográficos.	La infografía.	28/06/2022
14.	Conocemos como elaborar una infografía.	La infografía.	05/07/2022
15.	Rutas para elaborar una infografía.	La infografía.	12/07/2022
16.	Lugares turísticos de mi comunidad.	La infografía.	23/08/2022
17.	Importancias de medio ambiente.	La infografía.	30/08/2022
18.	La vida pública de Jesús.	La infografía.	20/09/2022
19.	Las fiestas de mi comunidad.	La infografía.	27/09/2022
20.	Las regiones de nuestro país.	La infografía.	5/10/2022

## VIII. MATRIZ CURRICULAR

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos.</li> <li>- Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (subtítulos, índice) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto a partir de información explícita e implícita del texto.</li> <li>- Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, punto de vista, motivaciones de personas y personajes, comparaciones y personificaciones</li> <li>- Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales, a partir de su experiencia y contexto.</li> </ul>

## IX. EVALUACIÓN

La evaluación, verificación y constatación de todas las actividades previstas con sus respectivos instrumentos y el cumplimiento de sus objetivos propuestos, mediante el instrumento correspondiente.

ANEXO N° 4: OFICIO CONVENIO INSTITUCIONAL.



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
"RAFAEL HOYOS RUBIO"  
SAN IGNACIO.

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

San Ignacio, 14 de marzo del 2022.

**OFICIO MÚLTIPLE N° 23-2022/DRE-CAJ/IESPP "RHR".SI/DG.**

**SEÑOR : Prof. Jose Higinio Larreategui Lalangui.**  
**Director de la I.E. 16466-San Francisco de Asis-Nueva Esperanza.**  
**San Ignacio.**

**ASUNTO : Solicito apoyo con recepción de estudiantes del IESPP "Rafael Hoyos Rubio" para realizar sus Prácticas Pre Profesionales.**

Tengo el honor de dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y hacer de su conocimiento que, los estudiantes del IX-X semestre, de la carrera de Educación Primaria del IESPP "RHR", de acuerdo a la normatividad vigente, deben ejecutar sus Prácticas Pre Profesionales; por lo que nuestra institución ha planificado desarrollar las prácticas en el periodo 2022-I y 2022-II, según el siguiente cuadro:

CICLO	FECHA INICIO	FECHA TÉRMINO
IX CICLO PRIMARIA	21-03-2022	13-07-2022
X CICLO PRIMARIA	18-07-2022	05-10-2022
OBSERVACIÓN	En las semanas del 25-07-22 al 12-08-22 los estudiantes realizarán trabajo académico en el IESPP "Rafael Hoyos Rubio".	

Dichas prácticas se realizarán en la modalidad presencial los días: lunes martes y miércoles, en tal sentido, solicito a Ud. apoyar a los estudiantes: **RUEDA HUAMÁN, YEFERSON y CONTRERAS CÓRDOVA, DIANA NOELIA**. Se ha determinado que atenderán el aula de **5° grado de Educación Primaria**, por lo que deberán coordinar con el (la) docente de aula sobre las actividades de aprendizaje a planificar y ejecutar respectivamente.

En espera de su valioso apoyo a esta institución de formación docente, hago propicia la ocasión para reiterarle las muestras de mi especial consideración y deferencia personal.

Atentamente

  
  
Lic. José H. Larreategui  
DIRECTOR  
18-3-2022

  
  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA  
I.E.S.P.P. RAFAEL HOYOS RUBIO  
Francisco M. Chunque Salas  
DIRECCIÓN REGIONAL CAJAMARCA  
DIRECTOR GENERAL  
M 1027854410





INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
"RAFAEL HOYOS RUBIO"  
SAN IGNACIO

**CONVENIO INTERINSTITUCIONAL DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES E INVESTIGACIÓN ENTRE EL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "RAFAEL HOYOS RUBIO" Y LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 16466 NUEVA ESPERANZA- SAN IGNACIO.**

Conste que el presente convenio, el que se denomina CONVENIO INTERINSTITUCIONAL DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES E INVESTIGACIÓN, efectuado de conformidad con la Ley General de Educación N° 28044 y su Reglamento, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus docentes, Ley N° 30512 y su Reglamento, y en el marco de esta normativa legal se celebra el convenio entre el Instituto de Educación Superior Pedagógico "Rafael Hoyos Rubio" de San Ignacio y la Institución Educativa Primaria N° 16466 del Centro Poblado Nueva Esperanza, del distrito y provincia de San Ignacio, identificados en este convenio, de acuerdo a los términos siguientes:

<b>I. DATOS GENERALES</b>	
<b>A. INSTITUCIÓN DE FORMACIÓN DOCENTE</b>	
Nombre de la Institución	IESPP "Rafael Royos Rubio"
Código Modular	0926865
Dirección	Calle El Maestro N° 637
Página Web	<a href="http://www.pedagogicorafaelhoyosrubio.edu.pe">www.pedagogicorafaelhoyosrubio.edu.pe</a>
Correo Electrónico	<a href="mailto:sanignacio@pedagogicorafaelhoyosrubio.edu.pe">sanignacio@pedagogicorafaelhoyosrubio.edu.pe</a>
Programa de estudios	<b>Educación Primaria</b>
Representante legal	Francisco Marcelo Chunque Salas.
	DNI. N° 27854410
	<a href="mailto:fmchunque@hotmail.com">fmchunque@hotmail.com</a>
<b>B. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: CENTRO DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES</b>	
Nombre de la institución	I.E.P. N° 16466
Código Modular	0222224
Dirección	C.P. Nueva Esperanza -San Ignacio.
Zona	Rural
Representante legal	José Higinio Larreátegui Lalangui.
	DNI. N° 27847168
	<a href="mailto:Josehiginio61@gmail.com">Josehiginio61@gmail.com</a>

<b>II. N° de horas de Práctica</b>	<b>III. Tiempo de vigencia</b>	<b>IV. Ciclos práctica e investigación</b>
18 horas	Tres años: 2022, 2023 y 2024	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X

<b>V. Condiciones del convenio:</b>
5.1 Plazo de ejecución: periodo comprendido del 01 del mes de marzo al 31 de diciembre del 2022 al 2024.
5.2 Días de práctica pre profesional e investigación: lunes, martes, miércoles, jueves y viernes, según el DCBN y el plan de trabajo de la Práctica e Investigación.
5.3 Grados a asumir, según coordinación: 1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6° grados de Educación Primaria.
5.3 Horario de las practicas: de 8:00 am hasta la 1:00 pm.
5.5 Socializar los resultados de la investigación realizado por los estudiantes en la institución Educativa.
5.6 Establecer estrecha coordinación académica y extra curricular entre ambas instituciones con la finalidad de formar profesionales altamente calificados y competitivos.



#### **VI. Obligaciones de la IESPP "Rafael Hoyos Rubio":**

- 6.1 Coordinar y formalizar con EL CENTRO DE PRÁCTICA la gestión de la Práctica e Investigación para los estudiantes de formación inicial docente de I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX y X ciclos académicos cuya finalidad es desarrollar y consolidar las habilidades docentes, así como la aplicación progresiva de los conocimientos propios de su nivel y carrera/programa; favoreciendo un espíritu investigativo y reflexivo en el estudiante.
- 6.2 Asignar a los estudiantes practicantes de la carrera/programa de Educación Inicial el grupo y sección de niños y niñas, previa coordinación y solicitud de requerimientos escritos por parte del CENTRO DE PRÁCTICA.
- 6.3 El equipo del Área de Práctica e Investigación del Instituto asume la organización, asesoría, monitoreo, supervisión y evaluación de la Práctica e Investigación que se lleva a cabo en la Institución Educativa de Práctica e Investigación.
- 6.4 Promover la aprobación de Proyectos de Investigación en cada Centro de Práctica, para su ejecución, partiendo de la problemática educativa detectada en el contexto donde realiza la práctica pedagógica y generar los proyectos de Innovación que coadyuven hacia la calidad educativa.

#### **VII. Obligaciones de la I.E. de prácticas pre profesionales:**

- 7.1 Proporcionar los ambientes adecuados, los servicios básicos, el mobiliario y los materiales necesarios; así como a brindar las condiciones y facilidades que garanticen el normal desarrollo de las actividades educativas a cargo de los alumnos practicantes.
- 7.2 Apoyar al estudiante y brindar la colaboración necesaria para el desarrollo de los trabajos de investigación de los estudiantes practicantes, quienes se comprometen a entregar por escrito a la dirección de la institución, un informe sobre los resultados o hallazgos correspondientes al CENTRO DE PRÁCTICA.
- 7.3 Facilitar el monitoreo y la supervisión pedagógica de los estudiantes practicantes, a cargo de los asesores de la práctica e investigación del INSTITUTO.
- 7.4 Asesorar a los estudiantes-practicantes en las acciones de pasantía, la planificación de la Programación Curricular Anual, Experiencias de Aprendizaje y Sesiones de Aprendizaje para el desarrollo eficiente de las áreas curriculares.
- 7.5 Informarse a través del INSTITUTO sobre las normas y el sistema de evaluación de la Práctica Docente y enviar los informes evaluativos de los estudiantes practicantes, requeridos por el INSTITUTO.
- 7.6 No solicitar ningún tipo de aporte económico a los estudiantes, ni permitir que ellos realicen ningún tipo de manejo monetario en sus aulas e instituciones, teniendo en cuenta que la Práctica Docente es una actividad Ad Honorem.
- 7.7 Los docentes de aula pueden observar y supervisar las actividades de aprendizaje de los estudiantes practicantes, sin intervenir en el momento de la ejecución, dándoles recomendaciones posteriormente.
- 7.8 Emitir informes que requiera el IESPP "Rafael Hoyos Rubio" San Ignacio en relación con las actividades, desempeño, responsabilidad y compromiso del practicante.

#### **VIII. De la resolución:**

El presente Convenio de Cooperación Interinstitucional se podrá renovar automáticamente concluido el periodo de la vigencia, previa evaluación de las acciones realizadas y del cumplimiento de los compromisos de las partes. Si alguna de las partes considera pertinente alguna modificación de este convenio deberá solicitarlo por escrito en el mes de noviembre antes de concluir el plazo de vigencia del presente documento.

EL incumplimiento de alguno de los compromisos del presente convenio produce la resolución del mismo.

Los casos no considerados en el presente convenio serán resueltos por el INSTITUTO en coordinación con el CENTRO DE PRÁCTICA, de manera armoniosa y con respeto al objeto del convenio.

Las partes, después de haber leído el presente convenio, se ratifican en su contenido y lo suscriben en señal de conformidad en dos ejemplares; el primero para la Institución Educativa, el segundo para el IESPP "Rafael Hoyos Rubio" San Ignacio.

En señal de conformidad con el contenido del presente documento se firman dos ejemplares de igual tenor, en la ciudad de San Ignacio, el 01 de marzo del año 2022.



  
Lic. José H. Larrealogui Lalangui  
DIRECTOR  
27847168  
Firma  
Responsable de la IE.  
Centro de Práctica e Investigación



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA  
I.E.S.P.P. RAFAEL HOYOS RUBIO  
Francisco H. Chuque Salas  
C.N. 1027854410  
DIRECTOR GENERAL  
Firma  
Responsable del IESPP "RHR"



**ANEZO N° 5:****PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL 2022****I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Nivel : Educación Primaria.  
 1.2. Institución Educativa : “San Francisco de Asís” N°16466.  
 1.3. Ciclo/Grado : IV Ciclo /4° Grado.  
 1.4. Lugar : C.P. La Nueva Esperanza.  
 1.5. Director : Prof. José Higinio Larreategui Lalangui.  
 1.6. Profesora de Aula : Prof. Norma Luz Gutiérrez Velasco.  
 1.7. Practicantes :  
 • Contreras Córdova Diana Noelia.  
 • Rueda Huaman Yeferson.  
 1.8. Profesor de Práctica :  
 • Mg. Monteza Obando Gilmer Segundo.  
 • Prof. Lalangui Flores Miguel Anghielo.

**II. JUSTIFICACION**

La programación anual 2022 busca fortalecer la competencia y los desempeños en los niños de 4° grado de educación primaria, fortaleciendo básicamente las competencias básicas de comunicación y matemática, que durante el periodo de la pandemia por el Covid 19 no se logró consolidar las competencias prevista. Así mismo a través de la presente programación anual se pretende poner en marcha articulada con el proyecto de investigación la movilización de la competencia comunicativa, Lee diversos tipos de textos escritos, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Primaria, toda vez que es una de las necesidades requeridas por los estudiantes ante falta de estrategias adecuadas para la lectura, el mismo que a través de la priorización de esta competencia se busca que los niños se empoderen de esta habilidad que lo favorezca significativamente en el desarrollo de las demás áreas curriculares de su formación como estudiante.

**III.-DIAGNÓSTICO DEL CONTEXTO EDUCATIVO: MATRIZ DE PROBLEMAS Y PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE PRIORIZADOS**

FUENTE	PROBLEMAS DE APRENDIZAJE	CAUSA O EXPLICACIÓN	APRENDIZAJES PROPUESTOS
Problemática nacional, regional, local e institucional	➤ El aislamiento de los estudiantes ante el Covid 19 afectó negativamente, originando bajo	➤ Los estudiantes tenían poco acceso al internet y no contaban con herramientas tecnológicas	➤ Se realiza lecturas: historietas, cuentos, guiones e infografías.

	<p>nivel de comprensión lectora y dificultades en el logro de sus competencias matemáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contaminación del medio ambiente por arrojado de basura sin criterios de reciclado.</li> </ul>	<p>como tables, laptop o celulares inteligentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ No cuentan con tachos de basura para una práctica adecuada de hábitos de limpieza.</li> <li>➤ Deforestación y el uso de productos químicos que van deteriorando poco a poco el suelo generando la contaminación ambiental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concientizar a través de charlas sobre el consumo responsable de agua, contaminar menos y reducir el desperdicio de alimentos.</li> </ul>
<p>Áreas curriculares</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se evidencian bajos niveles de comprensión lectora en los niños, con dificultades a la hora de comprender un texto de manera literal, inferencial y crítico, no conocen técnicas de comprensión lectora porque que los niños tienen poco interés por la lectura.</li> <li>➤ Escasa escucha activa en los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los estudiantes no tienen práctica en el uso de estrategias para la comprensión de textos.</li> <li>➤ Los docentes no manejan didácticas apropiadas para desarrollar la competencia de leer diversos tipos de textos escritos.</li> <li>➤ Los estudiantes se distraen con facilidad por falta de interés y motivación frente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uso de la estrategia de la infografía para desarrollar la comprensión de lectora de manera literal, inferencial y crítica.</li> <li>➤ Realizar actividades de motivación-dinámicas grupales para que los</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Matemática</li>   <li>➤ Personal social</li>   <li>➤ Ciencia y tecnología</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los estudiantes no logran desarrollar problemas matemáticos propuestos porque no saben las operaciones básicas como multiplicación, división.</li>   <li>➤ Los niños no logran fortalecer su identidad, ya que no se aprecia y valoran, no conocen sus actitudes y voluntades al regular sus emociones.</li>   <li>➤ Falta de concientización ambiental, no desarrollan el pensamiento crítico.</li> </ul>	<p>a las sesiones porque el tema no es de su interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ No conocen adecuadamente estrategias didácticas para lograr desarrollar los ejercicios propuestos.</li>   <li>➤ Los estudiantes no logran interactuar con sus compañeros y no se involucran de manera voluntaria en diversas situaciones</li>   <li>➤ Falta de conciencia ambiental por no valorar la flora y fauna natural</li> </ul>	<p>estudiantes no se distraigan con facilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uso de estrategias didácticas para mejorar la resolución de problemas en el área de matemática.</li>   <li>➤ Nos Organizamos y participamos mediante charlas para fomentar una mejor convivencia.</li>   <li>➤ Fomentar la ciencia en niñas y niños para fomentar el pensamiento crítico.</li> </ul>
<p>Oportunidades del calendario: Comunal y cívico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Poca valorización de las festividades patrias y comunales en las instituciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Falta de valorización de la historia del Perú como los símbolos patrios por parte de los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mi Perú es mega diverso.</li> <li>➤ Organizándonos, fomentaremos una mejor convivencia.</li> </ul>

		<p>docentes que no desarrollaron estas actividades cívicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Poco interés por partes de los docentes estudiantes y comunidad por participar de las actividades cívicos y comunales</li> </ul>	
Aspectos de salud en la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mala práctica de higiene en los estudiantes.</li> <li>➤ Desnutrición en los estudiantes de primaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los padres nos les inculcan hábitos de aseo personal a sus hijos para cuidar su salud.</li> <li>➤ Poco consumo de alimentación saludable y no asisten a sus controles en el centro de salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborar infografías y afiches sobre los hábitos de aseo personal.</li> <li>➤ Concientización de la población en el consumo de de alimentos saludables.</li> </ul>
Formas/prácticas alimenticias en la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ No tiene practicas adecuadas en el consumo de alimentos saludables, así como el consumo de agua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los padres de familia no disponen de tiempo para prepararles a sus hijos loncheras saludables.</li> <li>➤ Desconocimiento del valor nutritivo de algunos alimentos que ofrece la zona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizar charlas, talleres que implican practicar la conservación del agua y consumo alimentos saludables.</li> </ul>
Comportamiento frente al medio ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tala indiscriminada de árboles en la comunidad</li> <li>➤ Arrojo de basura en lugares públicos afectando el ornato del caserío</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Construcción de espacios rurales que generan mayores extensiones de tierra para la agricultura.</li> <li>➤ Falta de tachos de basura para seleccionar la basura, así como la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concientización a los padres de familia sobre el cuidado de la flora y fauna de su localidad.</li> <li>➤ Concientizar a los pobladores y alumnos sobre el cuidado del medio ambiente e implementar</li> </ul>

		práctica de hábitos de conservación medio ambiental.	espacios de acopio de los residuos inorgánicos.
Producción y economía en la comunidad.	➤ Práctica del bullying entre estudiantes, expresado en actitudes de peleas, colocarse apodos, egoísmo, exclusión entre niños agrupándose de acuerdo a su conveniencia	➤ Falta de valores inculcados desde casa como el respeto entre compañeros	➤ Talleres del fortalecimiento de su identidad y aceptación personal.
Convivencia en la familia, escuela y comunidad.	➤ Padres de familia no tienen mucho interés por conocer el progreso del aprendizaje de los estudiantes.	➤ Padres de familia que no disponen de mucho tiempo, por estar ocupados en sus actividades de trabajo.	➤ Talleres y charlas motivacionales con padres y estudiantes para que logren conocer a sus menores hijos como se desenvuelven en la escuela.

**IV. MATRIZ DE SITUACIONES SIGNIFICATIVAS Y UNIDADES DIDÁCTICAS DE ACUERDO AL CONTEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

<b>Nº</b>	<b>APRENDIZAJES PROPUESTOS PRIORIZADOS</b>	<b>PROPOSITOS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS)</b>	<b>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA</b>	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD PROPUESTA</b>	<b>PRODUCTO DE UNIDAD</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>1</b>	Ciudadanía y convivencia en la diversidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee diversos tipos de textos escritos.</li> <li>- Escribe diversos tipos de textos escritos.</li> <li>- Se comunica oralmente.</li> <li>- Construye su identidad.</li> <li>- Convive y participa democráticamente.</li> </ul>	A través de esta experiencia se fomentará la convivencia entre estudiantes, docentes y padres de familia de la I.E. N° 16466, intercambiando de manera armónica conocimientos para la generación de uno	Conviviendo y compartiendo cuando sabemos y aprendemos en armonía.	Presentación creativa de un afiche con recomendaciones que favorezcan la toma de decisiones en su familia, escuela y en las personas de su entorno	15 días



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</li> <li>- Resuelve problemas de cantidad.</li> <li>- Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</li> </ul>	nuevo. Se tendrá en cuenta el contexto y realidad de los estudiantes.		para el beneficio de todos.	
<b>2</b>	Ciudadanía y convivencia en la diversidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee diversos tipos de textos escritos.</li> <li>- Escribe diversos tipos de textos escritos.</li> <li>- Se comunica oralmente.</li> <li>- Resuelve problemas de cantidad.</li> <li>- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</li> <li>- Construye su identidad.</li> <li>- Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</li> <li>- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>- Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	Los estudiantes de cuarto grado deben ser capaces de organizar los espacios educativos en su aula, asumir responsabilidades y reconocer los esfuerzos de todos, deben reflexionar y accionar respecto a la revaloración de la mujer peruana, promoviendo el respeto y obediencia por su noble labor. Este escenario plantea los siguientes desafíos: ¿Cómo debe ser el trato hacia las mujeres de nuestro salón, de la I.E. 16466 como en la comunidad?	Revaloramos el rol de la mujer en la sociedad peruana	Propuestas para revalorar el rol de la mujer en la sociedad peruana en donde se promuevan espacios de intercambio de vivencias en situaciones recreativas y artísticas a fin de fortalecer la convivencia en armonía, que presentará a través de un cartel de manera creativa.	<b>15 días</b>
<b>3</b>	Salud y conservación ambiental	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee diversos tipos de textos escritos.</li> </ul>	Ante la necesidad de protegernos y curarnos del	El conocimiento de la ciencia y los saberes en el	Informe simple sobre el cuidado de la salud.	<b>15 días</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe diversos tipos de textos escritos.</li> <li>- Se comunica oralmente.</li> <li>- Resuelve problemas de cantidad.</li> <li>- Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</li> <li>- Construye su identidad.</li> <li>- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</li> <li>- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</li> </ul>	<p>COVID-19 y otras enfermedades, las familias recurren al uso del conocimiento de la ciencia o prefieren tomar en cuenta los consejos y saberes ancestrales. Sin embargo, algunas prefieren usar ambas alternativas para el cuidado de su salud y bienestar emocional. En ese sentido, surgen estas preguntas: ¿Qué prácticas de cuidado de la salud se dan en tu hogar y en tu comunidad? ¿Qué es lo que más usan o consumen en tu familia para prevenir o curar las enfermedades? ¿Cómo lo aprendieron? Y tú, ¿qué otras prácticas conoces para el cuidado de la salud? Ante ello, se propone el siguiente reto: ¿Cómo se relacionan las prácticas y los saberes ancestrales con el conocimiento de la ciencia en el cuidado de la salud?</p>	cuidado de la salud.		
--	--	---	--	----------------------	--	--

4	Ciudadanía y convivencia en la diversidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee diversos tipos de textos escritos.</li> <li>- Escribe diversos tipos de textos escritos.</li> <li>- Se comunica oralmente.</li> <li>- Resuelve problemas de cantidad.</li> <li>- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</li> <li>- Construye su identidad.</li> <li>- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</li> <li>- Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</li> <li>- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> </ul>	<p>Los estudiantes de 4 grado de la I.E N° 16466, desde su corta edad comprenden que nuestro medio está contaminado (agua, suelo y aire) por diferentes agentes, lo cual constituye uno de los problemas más críticos en todo lugar, por ello surge la necesidad de la toma de conciencia y la búsqueda de alternativas para contrarrestar a los agentes contaminantes y optar por las medidas de prevención. Ante esta situación se plantea el siguiente reto: ¿Por qué es importante el cuidado de nuestro medio ambiente? ¿Cuáles serían las alternativas de solución para prevenir la contaminación? ¿Cómo debemos actuar desde nuestra escuela y comunidad? ¿Cómo prevenir la contaminación del ambiente? ¿Cuál es</p>	<p>Promovemos y practicamos acciones para que ayuden a conservar nuestro medio ambiente.</p>	<p>Elaboran un esquema sobre las alternativas para contrarrestar a los agentes contaminantes y optar por las medidas de prevención.</p>	<p><b>15 días</b></p>
---	--	---	---	--	---	-----------------------

			el rol como estudiante para contribuir el cuidado de nuestro medio ambiente?			
<b>5</b>	Ciudadanía y convivencia en la diversidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee diversos tipos de textos escritos.</li> <li>- Escribe diversos tipos de textos escritos.</li> <li>- Se comunica oralmente.</li> <li>- Resuelve problemas de cantidad.</li> <li>- Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</li> <li>- Construye su identidad.</li> <li>- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</li> </ul>	Reconocer la importancia de sentirnos peruanos, valorar el significado de los símbolos patrios, personajes ilustres, patrimonio histórico - cultural de su localidad, por lo tanto, la comunidad educativa es responsable de incentivar y fortalecer la identidad nacional, dejando de lado las influencias extranjeras, a través de marchas, representaciones teatrales, para reconocer nuestra cultura y valorar los hechos históricos; ante esta problemática, presentamos los siguientes retos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo fortalecemos nuestra identidad nacional?</li> </ul>	Somos peruanos...Nuestra cultura es primero	Se realiza una presentación teatral, para reconocer nuestra cultura y valorar los hechos históricos	<b>15 días</b>
<b>6</b>	Ciudadanía y convivencia en la diversidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee diversos tipos de textos escritos.</li> <li>- Escribe diversos tipos de textos escritos.</li> </ul>	Los estudiantes del 4to grado de la I.E. N° 16466. Deben conocer la gran	Mi Perú es Mega diverso.	Elaboración de un mural señalando las	<b>15 días</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comunica oralmente.</li> <li>- Resuelve problemas de cantidad.</li> <li>- Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</li> <li>- Construye su identidad.</li> <li>- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</li> </ul>	<p>biodiversidad que tiene el Perú, y que esta, hace que sea considerado como país mega diverso, ya que aporta bienes y servicios para satisfacer nuestras necesidades como la alimentación, agua dulce, suelos fértiles, medicinas, fibras textiles y otras materias primas. Además, tiene más de 25000 especies en flora que forman parte del 10% del total del mundo; en cuanto a la fauna, el Perú es el primero en peces (2000 especies, 10% del total mundial), segundo en aves (1800 especies), tercero en anfibios (332 especies), tercero en mamíferos y quinto en reptiles. Por ello es importante que los estudiantes conozcan identifiquen, perciban y comprendan sobre la diversidad biológica que tiene nuestro país y reconocer el cuidado que se debe tener en ella. Frente a</p>		regiones del Perú.	
--	--	--	---	--	--------------------	--

			<p>esta situación presentamos los siguientes desafíos.</p> <p>¿Que es la biodiversidad?</p> <p>¿Qué flora tenemos en el Perú?</p> <p>¿Qué fauna encontramos en el Perú?</p>			
7	Salud y conservación ambiental.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee diversos tipos de textos escritos.</li> <li>- Escribe diversos tipos de textos escritos.</li> <li>- Se comunica oralmente.</li> <li>- Resuelve problemas de cantidad.</li> <li>- Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</li> <li>- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</li> <li>- Gestiona responsablemente los recursos económicos.</li> <li>- Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</li> </ul>	<p>Los estudiantes del 4to grado de la I.E. N° 16466. El planeta Tierra es el lugar donde vivimos, ocupa el tercer lugar dentro del Sistema Solar, posee condiciones óptimas que lo hacen único como la presencia de una atmósfera, tectónica de placas, distancia al sol, agua; que hacen posible las condiciones de vida, por lo que debe ser cuidado y preservado; es importante conocer la problemática actual que sucede en el mundo, la excesiva urbanización, ambición e industrialización ha provocado una depredación excesiva de las áreas verdes,</p>	<p>La tierra es nuestra única casa ¡Cuidémosla!</p>	<p>Se realiza una maqueta donde se evidencie la contaminación y la no contaminación de la tierra.</p>	<p><b>15 días</b></p>

			<p>estos son motivos por los que cada día la Capa de Ozono se ha ido deteriorando y como consecuencia se han incrementado los casos de cáncer a la piel, cambios climáticos.</p> <p>- ¿Por qué debemos proteger el planeta Tierra?</p>			
<b>8</b>	Descubrimiento e innovación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee diversos tipos de textos escritos.</li> <li>- Escribe diversos tipos de textos escritos.</li> <li>- Se comunica oralmente.</li> <li>- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</li> </ul>	<p>Analizan el beneficio o no que ha traído consigo el uso de la tecnología para la educación y salud de los estudiantes y familias en tiempos de pandemia.</p> <p>El reto: ¿Cómo influyó la tecnología en los tiempos de pandemia?</p>	Reflexionamos sobre las tecnologías para el buen vivir.	Exposición sobre la influencia de las TIC en la educación.	<b>15 días</b>

V. **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE, ENFOQUES TRASVERSALES, ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES DIDACTICAS EN EL AÑO ESCOLAR.**

ÁREAS	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO							
		1° BIMESTRE		2° BIMESTRE		3° BIMESTRE		4° BIMESTRE	
		EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE
		Co Conviviendo y compartiendo cuando sabemos y aprendemos en	Revaloramos el rol de la mujer en la sociedad peruana	El conocimiento de la ciencia y los saberes en el cuidado de la salud.	Promovemos y practicamos acciones para que ayuden a conservar nuestro	Somos peruanos...Nuestra cultura es primero	Mi Perú es Mega diverso..	La tierra es nuestra única casa ¡Cuidémosla!	Reflexionamos sobre las tecnologías para el buen vivir.
		15 días	15 días	15 días	15 días	15 días	15 días	15 días	15 días
PERSONAL	<b>1. CONSTRUYE SU IDENTIDAD.</b>								
	1.1. Se valora así mismo.		X	X					
	1.2. Autorregula sus emociones.		X	X					
	1.3. Reflexiona y argumenta éticamente.		X	X					



	1.4. Vive su sexualidad de manera plena y responsable		X	X					
	<b>2. CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE</b>								
	2.1. Interactúa con todas las personas	X	X	X		X			X
	2.2. Construye normas y construye acuerdos y leyes.	X	X	X		X			X
	2.3. Maneja conflictos de manera constructiva	X	X	X		X			X
	2.4. Delibera sobre asuntos públicos	X	X	X		X			X
	2.5. Participa en asuntos que promueve el bienestar común.	X	X	X		X			X
	<b>3. CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b>								
	3.1. Interpreta críticamente fuentes diversas.					X			
	3.2. Comprende el tiempo histórico.					X			
	3.3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos.					X			
	<b>4. GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.</b>								
	4.1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.						X	X	
	4.2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico.						X	X	
	4.3. Genera acciones para preservar el ambiente.						X	X	
	<b>5. GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.</b>								
	5.1. Comprende el funcionamiento del sistema económico.								
	5.2. Toma decisiones económicas y financieras.								
<b>EDUCACIÓN</b>	<b>1. SE DESEMPEÑA DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b>								
	1.1. Comprende su cuerpo.								
	1.2. Se expresa corporalmente.								
	<b>2. ASUME UNA VIDA SALUDABLE.</b>								

	2.1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene.			X				X	
	2.2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.			X				X	
	<b>3. INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.</b>								
	3.1. Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices								
	3.2. Crea y aplica estrategia y tácticas de juego.								
ARTE Y CULTURA	<b>1. APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO- CULTURALES.</b>								
	1.1. Percibe manifestaciones artístico culturales					X			
	1.2. Contextualiza las manifestaciones culturales.					X			
	1.3. Reflexiona creativa y críticamente					X			
	<b>2. CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS.</b>								
	2.1. Explota y experimenta los lenguajes del aire.		X	X	X				
	2.2. . Aplica procesos creativos		X	X	X				
2.3. Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.		X	X	X					
COMUNICACIÓN	<b>1. LEEDIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS.</b>								
	1.1. Obtiene información del texto escrito	X	X	X	X	X	X		
	1.2. infiere e interpreta información del texto	X	X	X	X	X	X		
	1.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	X	X	X	X	X	X		
	<b>2. ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS.</b>								
	2.1. Adecua el texto a la situación comunicativa.	X	X	X	X	X	X	X	X
	2.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	X	X	X	X	X	X	X	X
	2.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	X	X	X	X	X	X	X	X
	2.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	X	X	X	X	X	X	X	X
	<b>3. SE COMUNICA ORALMENTE</b>								

	3.1. Obtiene información del texto oral.			X					
	3.2. Infiere o interpreta información.			X					
	3.3. Adecua y organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.			X					
	3.4. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.			X					
	3.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.			X					
	3.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido del texto oral.			X					
<b>INGLÉS</b>	<b>1. SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLES</b>								
	1.1. Se obtiene información del texto oral en inglés.								
	1.2. . Infiere e interpreta información de texto oral en inglés.								
	1.3. Adecua, organiza y desarrolla el texto en ingles de forma coherente y cohesionada.								
	1.4. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.								
	1.5. Interactúa estratégicamente en ingles con distintos interlocutores.								
	1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en inglés.								
	<b>2. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLES.</b>								
	2.1. Obtiene Información del texto escrito en inglés.								
	2.2. Infiere interpreta información del texto escrito en inglés.								
	2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en ingles								
	<b>3. ESCRIBE EN INGLES DIVERSOS TIPOS DE TEXTO.</b>								
	3.1. Adecua el texto en ingles a la situación comunicativa								
	3.2. Organiza y desarrolla en ingles de forma coherente y cohesionada.								

	3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente.								
	3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés.								
MATEMÁTICA	<b>1. RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</b>								
	1.1. Traduce cantidades a expresiones numéricas.		X	X	X	X			
	1.2. Comunica su comprensión sobre los números de las operaciones.		X	X	X	X			
	1.3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.		X	X	X	X			
	1.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones.		X	X	X	X			
	<b>2. RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.</b>								
	2.1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.					X			
	2.2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.					X			
	2.3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales					X			
	2.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.					X			
	<b>3. RESUELVE DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACION.</b>								
	3.1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.						X		
	3.2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.						X		
	3.3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.						X		
	3.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas						X		
	<b>4. RESUELVE PROBLEMAS DE GESTION DE DATOS E INSERTIDUMBRE.</b>								
	4.1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	X					X		
4.2. Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	X					X			

	4.3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	X					X		
	4.4. Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida.	X					X		
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<b>1. INDAGA MEDIANTE METODOS CIENTIFICOS PARA CONTRUIR SUS CNOCIMIENTOS.</b>								
	1.1. Problematisa situaciones para hacer indagación.								
	1.2. Diseña estrategias para hacer indagación.								
	1.3. Genera y registra datos o información								
	1.4. Analiza datos e información.								
	1.5. Evalúa y comunica el proceso el resultado de su indagación.								
	<b>2. EXPLICA EL MUNDO FISICO Y BASANDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGIA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</b>								
	2.1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.			X	X	X	X	X	X
	2.2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.			X	X	X	X	X	X
	<b>3. DISEÑA Y COSTRUYE SOLUCIONES TECNOLOGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO</b>								
	3.1. Determina una alternativa de solución tecnológica.								
	3.2. Diseña la alternativa de solución tecnológica.								
	3.3. Implementa la alternativa de solución tecnológica.								
3.4. Evalúa y comunica el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.									

	<b>1. CONTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGION ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE SON MAS CERCANAS.</b>								
	1.1. Conoce a dios y a su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.								
	1.2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentado su fe de manera comprensible y respetuosa								
	<b>2. ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU EXPERIENCIA RELIGIOSA.</b>								
	2.1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con dios y desde la fe que profesa.								
	2.2. Actúa coherentemente en razón d su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida								
	<b>1. SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</b>								
	1.1. Personaliza entornos virtuales.								
	1.2. Gestiona información del entorno virtual.								
	1.3. Interactúa en entornos virtuales.								
	1.4. Crea Objetos virtuales en diversos formatos.								
C	1.1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	X	X	X	X	X	X	X	X

	1.2. Genera su aprendizaje de manera autónoma.	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>									
	Enfoque Intercultural			X	X	X	X	X	
	Enfoque de Atención a la Diversidad								
	Enfoque de Igualdad de Género		X						
	Enfoque Ambiental			X			X	X	
	Enfoque de Derecho	X			X	X			X
	Enfoque de Búsqueda de Excelencia			X					
	Enfoque de Orientación al bien común		X						X
<b>TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA</b>									

### I. ESTRATEGIA METODOLÓGICAS

ÁREA	ESTRATEGIA
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura e interpretación</li> <li>- Secuencia de imágenes</li> <li>- Videos</li> <li>- Dinámicas</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos colectivos</li> </ul>
<b>ARTE Y CULTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión y apreciación plástica</li> <li>- Secuencias de imágenes</li> </ul>
<b>COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Infografía</li> <li>- Lectura</li> <li>- Imágenes icono verbales</li> <li>- Exposiciones a través de audios</li> </ul>

	- Exposiciones
<b>INGLÉS</b>	- Imágenes icono verbales
<b>MATEMÁTICA</b>	- Ficha con ejercicios - Imágenes, videos
<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	- Videos - Cuestionarios de preguntas
<b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b>	- Videos - Imágenes

## II. MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS

- ✓ Documento de Planificación Anual
- ✓ Material didáctico no estructurado de la zona.
- ✓ Videos de diversas materias.
- ✓ Papelotes.
- ✓ Plumones.
- ✓ Cinta maskintape.
- ✓ Textos diversos de la biblioteca.
- ✓ Tarjetas.

## VI. BIBLIOGRAFÍA

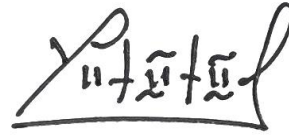
- VII. Ministerio de Educación (2017). *Programa curricular de Educación Primaria*. Lima, Perú.
- VIII. Ministerio de Educación (2017). *Currículo Nacional de Educación Básica*. Lima, Perú.






---

CONTRERAS CORDOVA DIANA NOELIA  
INVESTIGADORA



---

RUEDA HUAMAN YEFERSON  
INVESTIGADOR



---

GILMER MONTESA OBANDO  
DOCENTE PRACTICA

**ANEXO N° 6:**

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVA**  
*El conocimiento de la ciencia y los saberes en el cuidado de la salud*

**I.-DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa : “San Francisco de Asis” N°16466  
1.2. Ciclo/Grado : IV Ciclo/4° Grado  
1.3. Lugar : C.P. Nueva Esperanza  
1.4. Director : José Higinio Larreategui Lalangui  
1.5. Profesora de aula : Norma Luz Gutierrez Velasco  
1.6. Investigadoras :  
  - Contreras Córdova Noelia
  - Rueda Huaman Yeferson  
1.7. Docente Asesor de Investigación : Dr. Chunque Salas Francisco  
1.8. Fecha de ejecución : Del 02 del 19 de Mayo

**II.-COMPETENCIAS, DESEMPEÑOS ESPERADOS, SABERES PERTINENTE Y ACTITUDES A DESARROLLAR**

**2.1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE.**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	PROPÓSITOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
------	-------------	-------------	--------------------------	-------------------------	---------------------------	-----------

COMUNICACIÓN	<p><b>Se comunica oralmente en lengua materna.</b></p>	<p>Obtiene información del texto oral.          Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.          Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.          Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</p>	<p>Diálogo sobre la medicina ancestral en afiches          Texto discontinuo: Los afiches. Clases          Revisan y comparten afiches. Alimentos ancestrales          La oración:          Tipos de oración          • Unimembre          • Bimembre          Conversatorio acerca de la alimentación.</p> <p>Texto instructivo:          Dialogamos sobre recetas nutritivas para el cuidado del cuerpo          • Oraciones con antónimos</p> <p>Leen recetas nutritivas.          Concordancia: el artículo, sustantivo y adjetivo.</p>	<p>Explica la estructura de los afiches y su importancia.          Reconoce el propósito comunicativo de los afiches.</p> <p>Diferencia las características más comunes de los afiches, reconociendo las oraciones bimembres y unimembres.</p> <p>Opina como hablante y oyente en un conversatorio acerca de la alimentación.</p> <p>Explica la estructura de los textos instructivos, recetarios importancia.          Reconoce el propósito comunicativo de los textos instructivos.</p> <p>Escribe textos utilizando el artículo, sustantivo y adjetivo.</p>	<p>Escala de valoración.          Lista de cotejos.</p>	<p>Afiches.          Fichas de trabajo.</p> <p>Fichas de trabajo.          Afiches.</p> <p>Guión de entrevista.          Fichas.</p> <p>Recetarios.          Fichas de trabajo</p>
--------------	--	--	---	---	---	--

	<p><b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b></p>	<p>Obtiene información del texto escrito.          Infiere e interpreta información del texto.          Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>Diálogo sobre la medicina ancestral en afiches          • Texto discontinuo: Los afiches. Clases</p> <p>Revisan y comparten afiches. Alimentos ancestrales          La oración:          Tipos de oración          •Unimembre          •Bimembre</p> <p>Comprensión de textos Mitos, leyendas.</p> <p>Texto informativo:          La noticia: clases</p> <p>Leen recetas nutritivas.          • Concordancia: el artículo, sustantivo y adjetivo.</p>	<p>Interpreta las palabras del texto propuesto o infiere su significado.          Reconoce y parafrasea oraciones.          Infiere las palabras en textos mutilados.          Interpreta las intenciones comunicativas o recursos estilísticos del autor.</p> <p>Detecta inconsistencias, evalúa estratégicamente el texto presentado.</p> <p>Extrae conclusiones e infiere de acuerdo al texto.          Compara y contrasta oraciones del texto con otros que le ayuden a argumentar.          Distingue un hecho de una opinión, identificando el propósito del autor.</p>	<p>Escala de valoración.          Lista de cotejos</p>	<p>Fichas de comprensión lectora.</p>
--	--	--	--	--	--	---------------------------------------

	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</b></p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Texto informativo: La noticia: clases Escribimos Y revisamos Noticias de los alimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sílaba: clases</li> <li>• Oraciones con antónimos</li> </ul> <p>Escriben y revisan texto de recetas Palabras agudas, graves o llanas y esdrújulas.</p>	<p>Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura.</p> <p>Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.</p> <p>Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones</p>	<p>Escala de valoración. Lista de cotejos.</p>	<p>Plan de escritura. Texto escrito. Recetarios. Afich s</p>
--	---	---	---	---	--	--

<b>MATEMÁTICA</b>	<b>Resuelve problemas de cantidad.</b>	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	<p>Propiedades de la multiplicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica operativa de la multiplicación.</li> </ul> <p>Multiplicación por 100, 1 000 y 10 000</p> <p>Operaciones combinadas: Suma, resta y multiplicación.</p> <p>Múltiplos de un número</p>	<p>Expresa ideas y relaciones matemáticas utilizando la terminología y notación apropiados. Interpreta correctamente una representación gráfica para expresar un concepto y resaltar las características más relevantes.</p> <p>Reconocer relaciones entre números naturales de más de cuatro cifras.</p> <p>Identificar el valor posicional de las cifras de un número de cuatro o más cifras.</p> <p>Verificar conclusiones y realizar inferencias empleando distintas formas de razonamiento.</p>	Escala de valoración. Lista de cotejos.	Fichas de trabajo.
-------------------	--	---	---	--	--	--------------------

				Ejemplificar procedimientos y resultados generales.		
	<b>Resuelve problemas de regularidad y equivalencia</b>	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	Patrones aditivos en tablas.  Problemas aditivos con dos etapas.  Patrones multiplicativos	Comprende y explica los problemas planteados, como paso para interpretar los patrones aditivos en tablas y problemas aditivos en dos etapas. Reconocer regularidades en series numéricas sencillas.  Usa correctamente la simbología matemática y conocimiento en los patrones multiplicativos.  Aporta y toma iniciativa en el trabajo tanto de aula como en grupo.	Escala de valoración. Lista de cotejos.	Fichas de trabajo.

	<b>Construye identidad.</b>	Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	Cuidado del cuerpo: Salud física y mental  Higiene y cuidado de la salud colectiva  Conservo mi salud (TUTORIA)	Describe la importancia del cuidado del cuerpo, salud física y mental.  Participa en la elaboración de un catálogo de higiene y cuidado de la salud colectiva.  Fortalece y conserva su salud, recomendando diversas prácticas saludables.	Escala de valoración. Lista de cotejos.	Esquemas de cuidado del cuerpo.  Catálogo de higiene y cuidado de la salud colectiva.  Recomendaciones de cuidado de la salud.
	<b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b>	Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común	Cuidado del cuerpo: Salud física y mental  Higiene y cuidado de la salud colectiva  La familia: Responsabilidades  Cumplimiento con responsabilidades es mis deberes. (TUTORIA)	Propone actividades colectivas que preserven el cuidado de la salud, higiene y cuidado colectivamente.  Delibera y resalta la importancia de las responsabilidades en la familia, cumplimiento de las responsabilidades y los deberes.	Escala de valoración. Lista de cotejos.	Ilustraciones. Esquemas. Fichas.



	<p><b>Gestiona responsablemente espacio y ambiente.</b></p>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>	<p>Medicina ancestral Usos y protección de plantas nativas del Perú.</p> <p>Importancia de revalorar la sabiduría ancestral.</p> <p>Plantas oriundas y nativas del Perú.</p> <p>Alimentos milenarios.</p> <p>Alimentos nativos del Perú. (TUTORIA)</p>	<p>Identifica y describe la importancia de la medicina ancestral.</p> <p>Describe los beneficios de las plantas nativas del Perú, como también su uso y preservación.</p> <p>Reconoce las plantas oriundas del Perú.</p> <p>Valora los alimentos milenarios peruanos.</p> <p>Describe los beneficios de las planta nativas del Perú, como también su uso y preservación.</p>	<p>Escala de valoración. Lista de cotejos.</p>	<p>Esquemas. Ilustraciones. Álbum de plantas nativas del Perú.</p>
--	---	---	--	--	--	--

	<b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b>	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. Toma decisiones económicas y financieras.	Presupuesto familiar	Realiza actividades que conlleven el cálculo del presupuesto familiar.	Escala de valoración.	Hoja de presupuestos.
<b>CIENCIA Y TECNOLOGIA</b>	<b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b>	Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos e información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	Los alimentos según sus nutrientes y su función  Sistema digestivo.  El embarazo  Enfermedades estomacales	Elabora un plan de indagación sobre los alimentos, nutrientes y su función.  Obtiene datos sobre el sistema digestivo, embarazo y enfermedades estomacales.  Selecciona materiales, información y contrasta la hipótesis con la información recogida.  Obtiene datos sobre la dieta saludable, lonchera saludable, enfermedades del sistema excretor.	Escala de valoración. Lista de cotejos.	Esquemas. Mapas conceptuales.

	<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b>	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	La nutrición  Sistema excretor enfermedades		Escala de valoración. Lista de cotejos.	Esquemas. Mapas conceptuales.
<b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b>	<b>Construye identidad con persona humana amada por Dios digna, libre trascendente, comprendiendo doctrina de propia religión abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b>	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	El nuevo testamento.  La sagrada familia.  Parábola de la multiplicación de los panes.	Relaciona sus experiencias con pasajes del Nuevo Testamento. Valora la importancia del modelo de la Sagrada Familia. Reflexiona y elabora compromisos sobre la Sagrada Familia.	Escala de valoración. Lista de cotejos.	Esquemas. Imágenes. Compromisos.

	<p><b>Asume experiencia de encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida de coherencia con creencia religiosa.</b></p>	<p>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>				
--	---	--	--	--	--	--

<b>COMPETENCIA TRANSVERSAL</b>	<b>ARTES Y CULTURA</b>	<b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</b>	Percibe manifestaciones artístico-culturales. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	Elaboramos catálogos sobre plantas y medicina ancestral.  Elaboración de plastilina casera/ • Pirámide nutricional	Investiga las características principales de las plantas y medicina ancestral para elaborar un catálogo.  Aprecia y elabora plastilina casera desarrollando sus ideas creativas.  Elabora sus pinturas naturales con sellos naturales, seleccionando los elementos más adecuados y el propósito.	Escala de valoración. Lista de cotejos.	Catálogos. Plastilina casera. Pinturas naturales
		<b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b>	Explora y experimenta los lenguajes artísticos. Aplica procesos creativos. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	Pinturas naturales. Sellos naturales			
		<b>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por TIC</b>	Personaliza entornos virtuales: Gestiona información del entorno virtual	Selección de aplicaciones. Navegación en búsqueda de información	Navega en entornos virtuales de acuerdo a los temas establecidos.	Lista de cotejos. Escala de valoración	Videos PPT

		Interactúa en entornos virtuales Crea objetos virtuales en diversos formatos		Guarda la documentación y la presenta a sus compañeros.		
	<b>Gestiona aprendizaje manera autónoma</b>	Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Reconocimiento de las habilidades, fortalezas. Planteamiento de estrategias para resolver diferentes tareas.	Determina las metas del aprendizaje a lograr durante las sesiones. Monitorea y propone estrategias que les permita alcanzar logros.	Lista de cotejos. Escala de valoración	Fichas de trabajo.

## 2.2. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Ante la necesidad de protegernos y curarnos del COVID-19 y otras enfermedades, las familias de la Institución Educativa N°16466 “San Francisco de Asís” recurren al uso del conocimiento de la ciencia o prefieren tomar en cuenta los consejos y saberes ancestrales. Sin embargo, algunas prefieren usar ambas alternativas para el cuidado de su salud y bienestar emocional.







En ese sentido, surgen estas preguntas: ¿Qué prácticas de cuidado de la salud se dan en tu hogar y en tu comunidad? ¿Qué es lo que más usan o consumen en tu familia para prevenir o curar las enfermedades? ¿Cómo lo aprendieron? Y tú, ¿qué otras prácticas conoces para el cuidado de la salud?



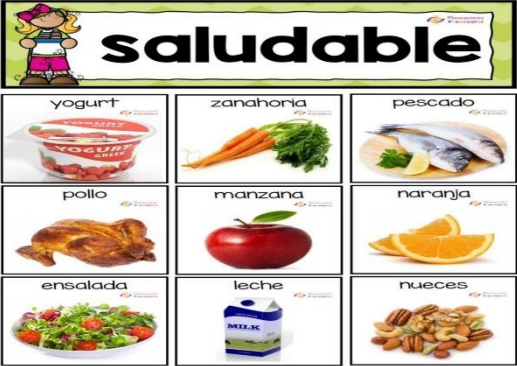



Ante ello, se propone el siguiente reto: ¿Cómo se relacionan las prácticas y los saberes ancestrales con el conocimiento de la ciencia en el cuidado de la salud?

**Producto:** Presentación creativa de un catálogo sobre como los saberes ancestrales y el conocimiento científico aportan al cuidado de la s

**2.3. PLANIFICADOR DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

Periodo que nosotros estamos yendo a nuestras practicas

<p>LUNES: 02/05/2022</p> <p><b>COMUNICACIÓN</b></p>	<p>MARTES: 03/05/2022</p> <p><b>MATEMÁTICA</b></p>	<p>MIÉRCOLES: 05/05/2022</p> <p><b>CIENCIA Y TECNOLOGIA</b></p>
<p><b>NOMBRE:</b> Diálogo sobre la medicina ancestral en afiches</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto discontinuo: Los afiches. Clases</li> </ul> 	<p><b>NOMBRE:</b> Patrones aditivos en tablas.</p> 	<p><b>NOMBRE:</b> Sistema digestivo.</p> 
<p>LUNES: 02/05/2022</p> <p><b>CIENCIA Y TECNOLOGIA</b></p>	<p>MARTES: 03/05/2022</p> <p><b>ARTE Y CULTURA</b></p>	<p>MIÉRCOLES: 05/05/2022</p> <p><b>COMUNICACION</b></p>
<p><b>NOMBRE:</b> Los alimentos según sus nutrientes y su función</p> 	<p><b>NOMBRE:</b> Elaboramos catálogos sobre plantas y medicina ancestral</p> 	<p><b>La tecnología (investigación)</b></p> 

<p><b>LUNES: 09/05/2022</b> <b>COMUNICACIÓN</b></p>	<p><b>MARTES: 10/05/2022</b> <b>MATEMÁTICA</b></p>	<p><b>MIÉRCOLES: 11/05/2022</b> <b>CIENCIA Y TECNOLOGIA</b></p>
<p><b>NOMBRE:</b> Conversatorios acerca de la alimentación</p> 	<p><b>NOMBRE:</b> <i>Propiedades de la multiplicación.</i> <i>Técnica operativa de la multiplicación.</i></p> 	<p><b>NOMBRE:</b> los alimentos según su nutrición</p> 
<p><b>LUNES: 09/05/2022</b> <b>CIENCIA Y TECNOLOGIA</b></p>	<p><b>MARTES: 10/05/2022</b> <b>ARTE Y CULTURA</b></p>	<p><b>MIÉRCOLES: 11/05/2022</b> <b>COMUNICACION</b></p>
<p><b>NOMBRE:</b> <i>enfermedades estomacales</i></p> 	<p><b>NOMBRE:</b> Elaboración de plastilina casera( pirámide nutricional)</p> 	<p><b>EL DIALOGO</b> <i>Investigacion</i></p> 



<p><b>LUNES: 16/05/2022</b> <b>COMUNICACIÓN</b></p>	<p><b>MARTES: 17/05/2022</b> <b>MATEMÁTICA</b></p>	<p><b>MIÉRCOLES: 18/05/2022</b> <b>CIENCIA Y TECNOLOGIA</b></p>
<p><b>NOMBRE:</b> Leen recetas nutritivas. Concordancia: articulo, sustantivo y adjetivo.</p>	<p><b>NOMBRE:</b> Operaciones combinadas: suma resta y multiplicación.</p> 	<p><b>NOMBRE:</b> Sistema excretos</p> 
<p><b>LUNES: 16/05/2022</b> <b>CIENCIA Y TECNOLOGIA</b></p>	<p><b>MARTES: 17/05/2022</b> <b>ARTE Y CULTURA</b></p>	<p><b>MIÉRCOLES: 18/05/2022</b> <b>PERSONAL SOCIAL</b></p>
<p><b>NOMBRE:</b> Valoramos los alimentos milenarios</p> 	<p><b>NOMBRE:</b> <i>Elaboramos un mural con regiones del Peru</i></p> 	<p><b>Efecto del uso de los plásticos</b></p> 

## I. MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS

- Experiencias preparadas :  
• Símbolos orales :  
• Símbolos visuales :  
• Imágenes fijas :  
• Grabaciones :  
• Símbolos escritos :

## IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Aprendizaje Basado En Problemas.
- Aprendizaje Cooperativo Y Colaborativo.
- Asignación De Tareas - Enseñanza Recíproca.
- Descubrimiento Guiado.
- Infografía

## V. BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación. (2016). *Programa de Educación Primaria*. Lima, Perú.

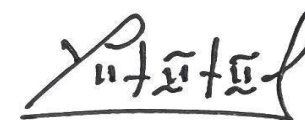
Ministerio de Educación. (2021). *Plataforma Aprendo en Casa*. Lima, Perú. Recuperado de:

<https://aprendoencasa.pe/#/experiencias/modalidad/ebr/nivel/primaria.sub-level.primaria-regular/grado/3-4/categoria/exploramos-y-aprendemos.experiences>



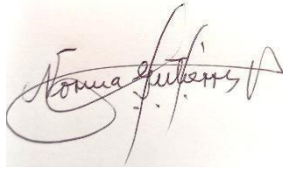
---

CONTRERAS CÒRDOVA DIANA NOELIA  
PRACTICANTE



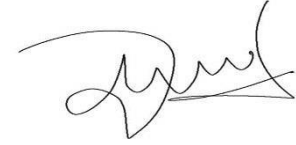
---

RUEDA HUAMAN YEFERSON  
PRACTICANTE



---

GUTIERREZ VELAZCO NORMA LUZ  
PROFESORA DE AULA



---

LARREATEGUI LALANGUI JOSE HIGINIO  
DIRECTOR



---

GILMER MONTESA OBANDO  
DOCENTE PRACTICA



#### IV. ESTRATEGIA/TÉCNICA UTILIZADA EN LA INVESTIGACIÓN

- La infografía.

#### I. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Motivación:</b></li> <li>▪ La docente presenta un video informativo sobre la enfermedad que nos esta afectando hoy en la actualidad: el coronavirus.</li> <li>▪ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=69-C4XRHtt4">https://www.youtube.com/watch?v=69-C4XRHtt4</a></li> <li>▪ <b>Saberes previos:</b> La docente pregunta para recoger los saberes previos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué crees que debemos tener en cuenta para cuidarse del coronavirus?</li> <li>• ¿Por qué crees que será importante tener en cuenta las medidas de prevención?</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Propósito y organización:</b> El docente escribe el propósito de la sesión en la pizarra y lee junto con los estudiantes. <b>“HOY VAMOS INFERIR UNA INFOGRAFÍA SOBRE LAS ENFERMEDADES: EL CORONAVIRUS.”</b></li> </ul> <p>El docente pide la participación a los estudiantes para seleccionar los acuerdos de clase para poder desarrollar una la clase amena.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Levantar la mano para opinar.</li> <li>▪ Respetar la opinión de mis compañeros</li> <li>▪ No comer en clase.</li> </ul>	Simbolos verbales
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gestión y acompañamiento del aprendizaje:</b> <b>ANTES DE LA LECTURA:</b></li> <li>▪ La docente presenta presenta carteles con las siguientes expresione</li> </ul>	Simbolos verbales  Simbolos visuales  Imágenes fijas

- Fiebre
- Tos seca
- Dificultad para respirar
- Cansancio y dolor muscular
- Secreción nasal
- Dolor de garganta
- ¿A qué se refieren los siguientes síntomas?
- ¿Qué enfermedad presenta estos síntomas? ¿han oído del coronavirus?

- Se les presenta una noticia del primer caso de coronavirus en Perú. (ANEXO 1).
- Leen y conversan sobre la situación presentada.
- Manuel es un joven que presenta fiebre, tos seca, y dificultad para respirar. Además, siente dolor de garganta.
- Se les plantea el problema mediante la pregunta:
- ¿Qué enfermedad puede tener Manuel? ¿Qué medidas debemos tomar para no tener la misma enfermedad que Manuel?
- Se solicita a los estudiantes que compartan sus respuestas con los demás en forma oral.



**DURANTE LA LECTURA**

- La docente brinda una infografía para lectura y análisis



- Estructura del saber construido
- La docente realiza un diálogo en el aula.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizará un diálogo en el que los estudiantes dialogan sobre el coronavirus: origen, síntomas, transmisión, y prevención.</li> <li>• Analizan la información que se les brindó y la relacionan con algunos malestares que ellos hayan podido experimentar.</li> <li>• Mediante lluvia de ideas expresan lo que conocieron de la enfermedad.</li> <li>• Se les pregunta: ¿Cómo podemos evitar contraer el coronavirus?</li> <li>• Con ayuda de información que se les brinda, establecen las acciones para prevenir esta enfermedad.</li> <li>• Con la participación de todos realicen una infografía sobre el coronavirus</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelven ficha de extensión y aplicación..</li> <li>• ¿Qué lograron al identificar sus gustos e intereses?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?</li> <li>• ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</li> <li>• ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?</li> </ul> <p>✓ <b>Retroalimentación</b> La docente realiza un breve repaso.</p> <p>¿Para que leemos? ¿Qué mensaje nos brinda la infografía?</p>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Metacognición:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>▪ ¿Cómo lo aprendimos?</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Evaluación:</b> Lista de cotejo</li> </ul>	

## II. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

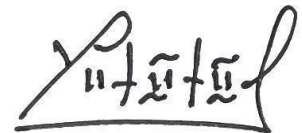
- V. <https://www.gob.pe/minedu> <https://infogram.com/es/pagina/infografia>  
<https://www.anahuac.mx/generacion-anahuac/la-influencia-de-la-tecnologia-en-nuestra-vida-cotidiana#:~:text=La%20tecnolog%C3%ADa%20bien%20aplicada%20nos,distancias%20con%20amistades%20o%20familiares.>

## VI. ANEXOS

- 7.1. Anexo N° 01: ficha informativa  
7.2. Anexo N°02: Lista de cotejo



CONTRERAS CORDOVA DIANA NOELIA  
INVESTIGADORA



RUEDA HUAMAN YEFERSON  
INVESTIGADOR

---

GUTIERREZ VELAZCO NORMA LUZ  
PROFESORA DE AULA

---

LARREATEGUI LALANGUI HIGINIO  
DIRECTOR

---

FRANCISCO MARCELO CHUNQUE SALAS  
DOCENTE ASESOR INVESTIGACIÓN



## ANEXO 1

El coronavirus llegó al Perú. El presidente de la República, Martín Vizcarra, confirmó esta mañana el **primer caso de infección por coronavirus** en el país. A través de un mensaje a la nación informó que la epidemia llegó a territorio peruano por medio de un joven de 25 años que viajó a diversos países europeos.

“Hoy debo confirmar que en horas de la madrugada se ha confirmado el primer caso de infección por coronavirus COVID-19, en nuestro país en un paciente varón de 25 años de edad con antecedente de haber estado en España, Francia y República Checa”, declaró el mandatario.

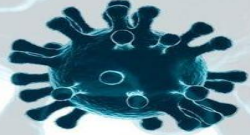
No obstante, el jefe de Estado **Vizcarra Cornejo** aseguró que con el **Ministerio de Salud** han dispuesto todas las medidas médicas necesarias para que el joven contagiado cuente con una atención integral ante esta enfermedad mortal. En conferencia de prensa, la ministra de Salud, Elizabeth Hinojosa, detalló que el **joven se encuentra en aislamiento domiciliario**.

En su pronunciamiento en la mañana, junto a la titular de la cartera de Salud, resaltó que el riesgo de la llegada de la enfermedad a territorio peruano siempre estuvo latente, por lo que planificaron las acciones necesarias que ahora son activadas.




¿Cómo prevenir el coronavirus?

# Coronavirus - COVID-19




**¿Qué es?**  
Los coronavirus son una amplia familia de virus que normalmente afectan sólo a los animales y esta variante se ha transmitido a las personas. Producen cuadros clínicos que van desde el resfriado común hasta enfermedades respiratorias más graves.



### Principales Síntomas:

-  Fiebre
-  Tos
-  Sensación de falta de aire

### Medidas de Prevención:

-  Lavarse las manos con jabón frecuentemente
-  Al toser o estornudar, cubrirse la boca y la nariz con un pañuelo desechable y tirarlo a la basura
-  Evitar tocarse los ojos, la nariz y la boca

### Al llegar de un viaje desde una zona de riesgo

Observar síntomas durante los siguientes 14 días

- Sin síntomas**  
↓  
VIDA NORMAL
- Con síntomas**  
↓  
Contactar telefónicamente con los servicios sanitarios

# CORONAVIRUS

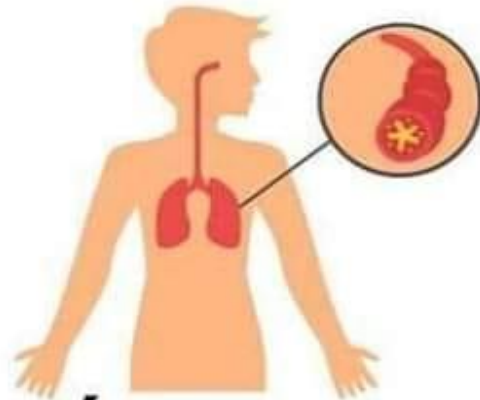
## ¿QUÉ ES?

Una extensa familia de virus, algunos de los cuales pueden ser causa de diversas enfermedades humanas.



## PROVOCA

El síndrome respiratorio de Oriente Medio (MERS), enfermedad respiratoria vírica



## CONSECUENCIAS

Ha provocado la muerte de varias personas y el contagio de cientos

### VIRAL

Se puede transmitir de humano a humano

## ¿CÓMO SE CURA?

Aún no existe un tratamiento específico, más que el de una enfermedad viral

**NOVEDADES**  
YUCATÁN



(Con información de CHN/OMS)

## SÍNTOMAS



**TOS**



**DOLOR DE CABEZA**



**MALESTAR GENERAL**



**DIFICULTAD PARA RESPIRAR**




**ESTORNUDOS**

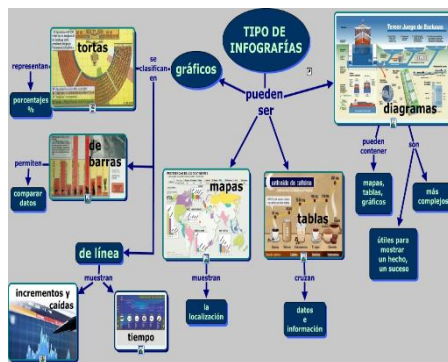


**DOLOR MUSCULAR**





MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES
<p><b>INICIO</b></p>	<p>▪ <b>Motivación:</b> El docente saluda a los estudiantes y toma lista de asistencia. Realizamos la oración de la mañana. El docente presenta a presenta la siguiente imagen (<b>Anexo 01</b>) y a partir de ella se realizan las siguientes interrogantes a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué tipos de infografías conoces?</li> <li>➤ ¿Qué características presentan cada una de ellas?</li> </ul>  <p>▪ <b>Saberes previos:</b> El docente plantea las siguientes preguntas para el recojo de los saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Será importante conocer qué tipo de infografía leemos?</li> </ul> <p>▪ <b>Propósito y organización:</b> El docente escribe el propósito de la sesión en la pizarra y lee junto con los estudiantes.</p> <p style="text-align: center;"><b>“IDENTIFICAMOS QUE TIPO DE INFOGRAFÍA ES SEGÚN SU ORGANIZACIÓN”</b></p> <p>El docente pide la participación a los estudiantes para seleccionar los acuerdos de clase para poder desarrollar una la clase amena.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantar la mano para opinar.</li> <li>• Respetar la opinión de mis compañeros</li> <li>• No comer en clase.</li> </ul>	<p><b>Simbolos verbales</b></p> <p><b>Simbolos visuales</b></p> <p><b>Imágenes fijas</b></p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>• Gestión y acompañamiento del aprendizaje: <b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes conversan y comentan ¿sobre los tipos de infografía? ¿Qué es una infografía ?</li> <li>• El docente presenta los tipos de infografía . <b>Tipos de infografías:</b> Las infografías pueden dividirse en las categorías de gráficos, mapas, tablas y diagramas. <b>Anexo 02</b></li> </ul>	<p><b>Simbolos verbales</b></p> <p><b>Simbolos visuales</b></p> <p><b>Imágenes fijas</b></p>



- Comenta con los estudiantes como pueden adoptar la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo. Para comprender un texto, primero se debe planificar. Luego, presenta el papelote con el siguiente cuadro de planificación y complétalo junto con ellos.

¿Qué vamos a leer?	¿Para qué vamos a leer?	¿Qué necesitamos?	¿Comprendemos lo que leemos?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto sobre los tipos de infografía.</li> <li>- Una infografía.</li> </ul>	Para comprender el texto.	Un texto con los tipos de infografía.	Mediante un mapa conceptual.

- Interioriza la importancia de comprender un texto.
- Incide en que deben tener en cuenta para entender un texto. Recuérdales que tiene que tener claro el tema principal.

**Durante la lectura**

- Se organizan y mueven el mobiliario para poder realizar el debate:
- El docente preséntales los tipos de infografía.
- El docente entrega un mapa conceptual sobre tipos de la infografía.
- Pregunta a los estudiantes que tipo de infografía les parece más interesante.
- Proporciona a cada uno de los niños y niñas un tiempo prudencial para que analicen el mapa conceptual.
- Pregunta a los estudiantes sobre el tema y con cuál de los dos informaciones lograron comprender más el tema.



	<p><b>Después de la lectura</b></p> <p>Revisan sus respuestas y verificar si han entendido el tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pide que identifiquen que tipo de infografía es la presentada.</li> <li>➤ Junto con la docente vamos absolviendo nuestras dudas.</li> <li>➤ Retroalimentamos lo aprendido</li> </ul>	
<p><b>CIER RE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Metacognición:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué aprendimos hoy sobre la infografía?</li> <li>➤ ¿Cómo aprendimos sobre la infografía?</li> <li>➤ ¿Qué dificultades tuvimos para conocer sobre la infografía?</li> <li>➤ ¿Para qué nos servirá lo aprendido sobre la infografía?</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Evaluación:</b> <p>El docente evaluara mediante una lista de cotejo.</p> </li> </ul>	

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

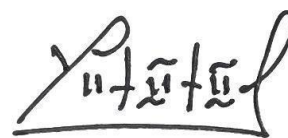
<https://www.gob.pe/minedu> <https://infogram.com/es/pagina/infografia>  
<https://www.anahuac.mx/generacion-anahuac/la-influencia-de-la-tecnologia-en-nuestra-vida-cotidiana#:~:text=La%20tecnolog%C3%ADa%20bien%20aplicada%20nos,distancias%20con%20amistades%20o%20familiares.>

### III. ANEXOS

- a. Anexo N° 01: imagen
- b. Anexo N° 02: Infografía
- c. Anexo N° 03: Lista de cotejo



CONTRERAS CORDOVA DIANA NOELIA  
INVESTIGADORA



RUEDA HUAMAN YEFERSON  
INVESTIGADOR

---

GUTIERREZ VELAZCO NORMA LUZ  
PROFESORA DE AULA

---

LARREATEGUI LALANGUI HIGINIO  
DIRECTOR

---

FRANCISCO MARCELO CHUNQUE SALAS  
DOCENTE ASESOR INVESTIGACIÓN



Clase 2

# Infografía



**SINTOMAS DEL ADICTO**

- Pérdida de del uso r soc
- Postergan labores por estar en las redes
- La usan pese al daño familiar o así mismo
- Gran ansiedad si no

**56%** Porque les gusta

**30%** Para tener amigos

**14%** "Es seguro" "Presupone más autenticidad y libertad"

**40% Mujeres**

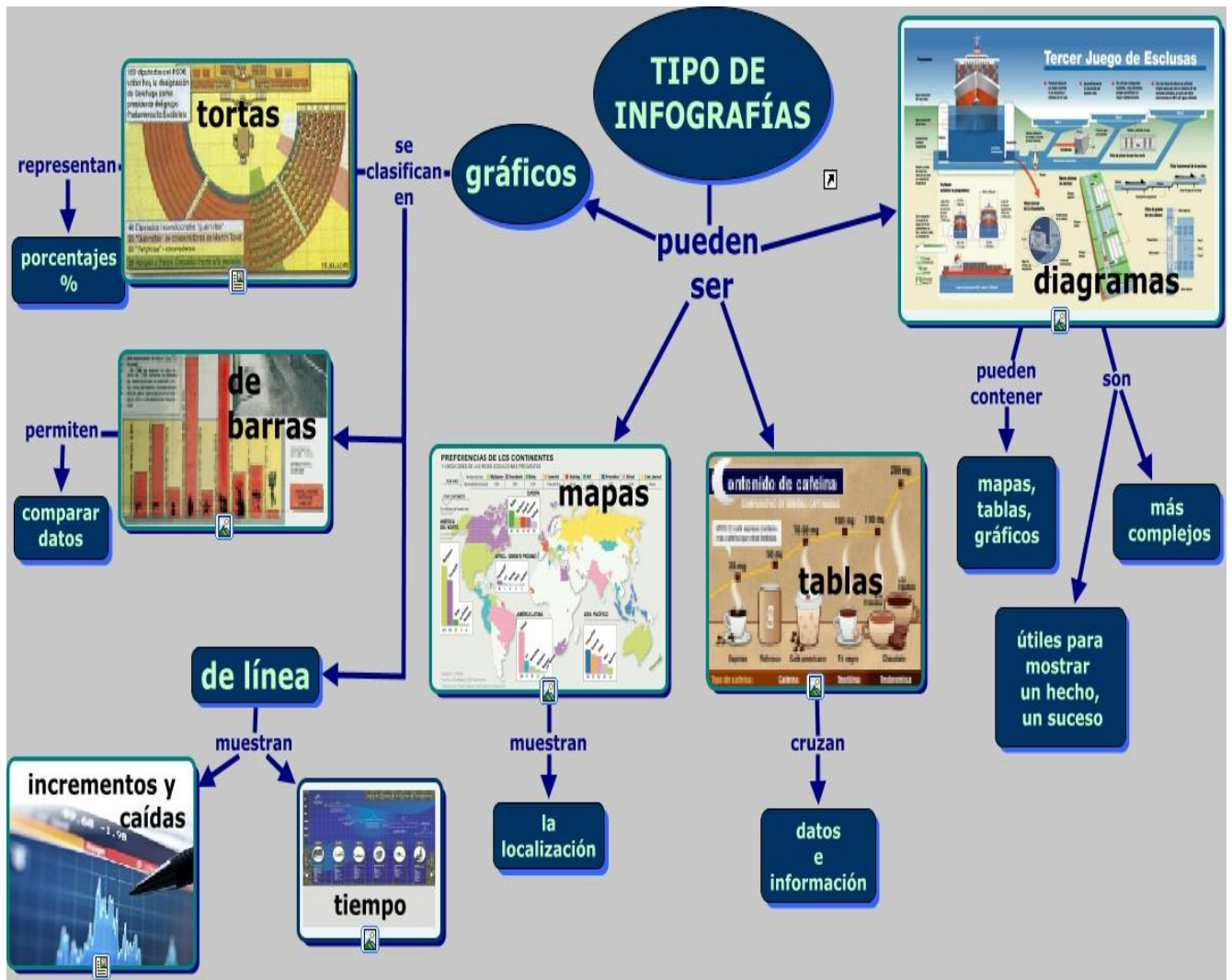
**TIPOS DE CLASE ECONOMICA**

**A, B, C Y D+. 85% de los adictos**

**Oso polar**

**Día Mundial sin Automóvil**

OA: 02



**ANEXO N°03: LISTA DE COTEJO**


N°	NOMBRE Y APELLIDOS	DESEMPEÑO			
		Deduce el significado de expresiones y frases a partir de información explícita.		Deduce relaciones de problema-solución entre las ideas de un texto discontinuo con estructura compleja.	
		LO HACE	NO LO HACE	LO HACE	NO LO HACE
1	ALVA BARRAZUETA, DANA JHOARY				
2	ALVA JIMENEZ, KIARA MILENA				
3	CAUCHA CARRASCO, MICHAEL ALEIXANDRE				
4	CHUQUIHUANGA GARCIA, DRISY LISBET				
5	CRUZ CASTRO, DANNA MARIANNE				
6	GARCIA CASTRO, VALERIA MILET				
7	GRANDA ALDAZ, KAHORI THAIS				
8	JIMENES ABARCA MATIAS ARON				
9	LALANGUI RODRIGUEZ, MILENA JHOSARI				
10	MONDRAGON CORDOVA, TOBIAS ANTONY				
11	PAICO SONDOR, ANGELA MARIA				
12	PAUCAR SOTO, GABRIELA ALEXANDRA				
13	PEÑA RODRIGUEZ, SULLY GRISEL				
14	PINTADO ARANDA, KIRSTEN MAYELI				
15	POZO ALARCON, LEYDI YUDITH				
16	POZO JAIME, GEYDI GUISELY				
17	SALVADOR GARCIA, SULLY DAYLIN				
18	VILELA JULCA, WILSON FABRICIO				



#### IV. ESTRATEGIA/TÉCNICA UTILIZADA EN LA INVESTIGACIÓN

- La infografía.

#### V. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES
<p><b>INICIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Motivación:</b> la docente presenta una imagen y a partir de ello se les realiza las siguientes interrogantes a los estudiantes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué observamos en la imagen?</li> <li>▪ ¿Qué es lo que está haciendo el niño?</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Saberes previos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué redes sociales conoces?</li> <li>▪ ¿Qué podrías decir de la tecnología?</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Propósito y organización:</b> Comprender el uso de la tecnología mediante una infografía.</li> </ul> 	<p><b>Simbolos verbales</b></p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gestión y acompañamiento del aprendizaje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Desarrollo de procesos didácticos.</b></li> </ul> </li> </ul> <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente brinda una ficha informativa para dar entendimiento al tema que se va a trabajar. <b>ANEXO N°1</b></li> <li>➤ También se les presentara una infografía para ir dialogando sobre el tema.</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizamos la lectura. Se entrega a los estudiantes la información: la infografía y se pide que lean en silencio. Después con ayuda del docente analizan la lectura identificando su relación con los gráficos.</li> <li>➤ Después le damos una repasaada nuevamente a la lectura para comprender mejor el tema.</li> <li>➤ Solicita al encargado de materiales que entregue una hoja de papel bond a cada uno de los estudiantes para ir anotando el primer borrador de ideas principales tanto de la ficha informativa como de la infografía.</li> <li>➤ Se les va explicando a los estudiantes sobre el tema para luego desarrollar la ficha que se les brindara.</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <p>Los niños desarrollan la ficha de texto discontinuos – infográficos y marcan la respuesta correcta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Retroalimentación</b></li> </ul> <p>La docente realiza un breve repaso.</p> <p>¿Para que leemos?</p> <p>¿Qué mensaje nos brindo la infografía?</p>	<p><b>Simbolos verbales</b></p> <p><b>Simbolos visuales</b></p> <p><b>Imágenes fijas</b></p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Metacognición:</b></li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué aprendimos el día de hoy sobre el uso de la tecnología?</li> <li>▪ ¿Cómo aprendimos a conocer sobre el uso de la tecnología?</li> <li>▪ ¿Nos sirvió la infografía para darnos cuenta sobre el uso de la tecnología?</li> </ul> <p>▪ <b>Evaluación:</b> Lista de cotejo</p>	
--	--	--

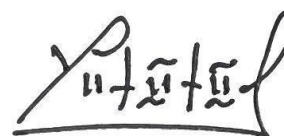
**VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS** <https://www.gob.pe/minedu>  
<https://infogram.com/es/pagina/infografia> <https://www.anahuac.mx/generacion-anahuac/la-influencia-de-la-tecnologia-en-nuestra-vida-cotidiana#:~:text=La%20tecnolog%C3%ADa%20bien%20aplicada%20nos,distancias%20con%20amista%20des%20o%20familiares.>

**VII. ANEXOS**

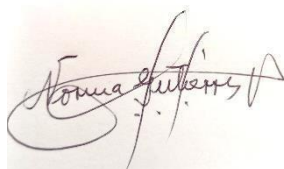
- a. Anexo N° 01: Infografía
  - b. Anexo N° 02: imagen
  - c. Anexo N° 03: instrumento de evaluación.
- Anexo N°02:** Lista de cotejo




CONTRERAS CORDOVA DIANA NOELIA  
 INVESTIGADORA



RUEDA HUAMAN YEFERSON  
 INVESTIGADOR



GUTIERREZ VELAZCO NORMA LUZ  
 PROFESORA DE AULA



LARREATEGUI LALANGUI HIGINIO  
 DIRECTOR



FRANCISCO MARCELO CHUNQUE SALAS  
 DOCENTE ASESOR INVESTIGACIÓN

## ANEXO N°01

### USO DE LA TECNOLOGIA

La tecnología crece día con día y a pasos agigantados, lo que antes era un lujo para algunos, hoy son accesorios de uso cotidiano para la mayoría. El uso de las nuevas tecnologías ha provocado un cambio radical en el día a día de nuestros pequeños y jóvenes. La realidad que ellos viven es muy distinta a la de hace unas décadas y esto hace que utilicen los aparatos tecnológicos de forma casi automática desde muy pequeños. Los videojuegos, internet, la televisión y los aparatos tecnológicos como los móviles, tablet u ordenadores, se han convertido en herramientas casi imprescindibles en su vida cotidiana. En cuanto a los niños, según investigadores, no son actividades apropiadas y requieren de vigilancia de los padres, pero al mismo tiempo pueden mejorar el rendimiento y el desarrollo de facultades cognitivas. La televisión generalmente se asocia a efectos negativos por el hecho de que los niños pasan frente al televisor por horas sin realizar nada productivo. En cambio, las tabletas o iPad tienen la opción de descargar aplicaciones de entretenimiento que al mismo tiempo son educativas, de manera que los niños no solo se entretienen visualmente, sino que también aprenden e interactúan activamente. Perjudica física y emocionalmente a tus hijos. Además, determinados contenidos de programas y juegos pueden generarles, por imitación, actitudes agresivas y violentas que pueden repercutir en su conducta diaria. Otros factores secundarios que pueden aparecer son la falta de atención y de rendimiento cognitivo afectando a su desarrollo mental óptimo, déficit de atención y de función ejecutiva, retrasos cognitivos, aprendizaje disociado, una mayor impulsividad y una menor capacidad de autocontrol.

	<b>Ventajas de las TIC</b>	<b>Desventajas de las TIC</b>
En la educación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acceso a diversas fuentes de información.</li> <li>• Comunicación en tiempo real.</li> <li>• Mayor interacción.</li> <li>• Desarrollo de nuevas habilidades fuera del currículo oficial.</li> <li>• Aprendizaje personalizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riesgo de desigualdad y exclusión.</li> <li>• Pueden ser una fuente de distracción.</li> <li>• Acceso a información de baja calidad.</li> <li>• Disminuyen las habilidades manuales.</li> </ul>
En la sociedad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Democratización del acceso a la información.</li> <li>• Optimización de trámites burocráticos.</li> <li>• Acceso a productos y servicios sin límites geográficos.</li> <li>• Acceso a nuevas tecnologías a precios accesibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peligro de exposición de datos personales.</li> <li>• Acceso a información falsa.</li> <li>• Exclusión e inequidad.</li> </ul>
En las empresas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eficiencia en la toma de decisiones.</li> <li>• Nuevas modalidades de trabajo.</li> <li>• Nuevas oportunidades de crecimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reducción de puestos de trabajo.</li> <li>• Riesgo de ciberataques.</li> </ul>
En el hogar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentan la comunicación intrafamiliar.</li> <li>• Permiten el acceso a la educación y el trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menos interacción familiar.</li> <li>• Exposición a contenido inapropiado.</li> </ul>

# 7.5 millones lo usan LOS NIÑOS Y EL FACEBOOK

Al menos 7.5 millones de niños usaron activamente Facebook durante 2010 sin haber cumplido 13 años, la edad mínima requerida por la compañía para acceder a sus servicios, según un estudio publicado por Consumer Reports en Estados Unidos

## EDAD REQUERIDA PARA USAR FACEBOOK

**13 años**

## USUARIOS MENORES DE EDAD

**20 millones** (18 años)

## RANGOS DE EDADES

Entre 17 Y 13 años  
**7.5 millones**

Menos de 13 años  
**7.5 millones**

Menores de 10 años  
**5 millones**

## CONSEJOS A LOS PADRES

- Vigilancia cercana al contenido de las páginas que visita su hijo, incluyendo Facebook
- Si es un preadolescente (menos de 13 años) y tiene cuenta en Facebook, deben borrar la cuenta o pedir a Facebook que lo haga usando su formulario "reportar a un niño por debajo de la edad"

## PELIGROS DE LOS NIÑOS

- ?** Desconocimiento sobre sus prácticas en Facebook por parte de las familias
- !** Riesgos de privacidad y seguridad para los niños, sus amigos y sus familia
- Skull** Amenazas serias como abusadores infantiles
- Personas** Robo de identidad
- Pacman** Exposición a software malicioso (virus, pornografía)



## NOTA IMPORTANTE

El Estudio indicó que a la mayoría de los padres de niños de 10 años y menos no parecía preocuparles mucho que sus hijos usaran el sitio

**ntmx**  
Fuente: Notimex, Consumer Reports EUA

Diseño y Arte: Oscar Aguilar  
Investigación y Redacción: Mónica Fuentes



Marca la respuesta correcta:

**Literales:**

**1. ¿Cuál es la edad requerida para usar Facebook?**

- a) 15 años
- b) 23 años
- c) 13 años

**2. ¿Cuál es el consejo a los padres para vigilar a sus hijos en el uso del internet?**

- a) Dejarlos que usen el Facebook libremente
- b) Apagar la computadora para que no puedan ingresar a Facebook.
- c) Vigilancia cercana al contenido de las páginas que visita su hijo, incluido el Facebook.
- a) Robo de identidad.
- b) Amenazas serias como abusos infantiles.
- c) Riesgo de privacidad y seguridad para los niños.

**3. ¿Cuántos niños usaron el Facebook durante el año 2010?**

- a) 7.5 millones de niños
- b) 5.5 millones de niños
- c) 8.5 millones de niños

**4. ¿Cuál no es uno de los peligros al usar el Facebook?**

- a) Robo de identidad.
- b) Amenazas serias como abusos infantiles.
- c) Riesgo de privacidad y seguridad para los niños.

**Inferencial:**

**5. ¿Cómo cambiaría la vigilancia a las menores edades para el uso correcto del Facebook?**

- a) Los niños ingresarían a cualquier página de Facebook.
- b) Hubiera menos amenazas, robos de identidad o riesgo de privacidad para estos menores.
- c) Que los niños hagan amistades con personas desconocidas.

**6. ¿Cómo mejoraría el rango de edades si los padres vigilaran constantemente a sus hijos?**

- a) Aumentarían el rango de riesgo de seguridad para los niños
- b) Aumentaría luego bajaría el rango de riesgo de seguridad para los niños
- d) Bajaría luego aumentaría el rango de riesgo de seguridad para los niños

**7. ¿Por qué solo van dirigidas a menores de edad?**

- a) para cuidarlos de otros niños.
- b) para mejorar el uso de este programa.

c) para prevenir a los niños de muchos peligros.

**Criterial:**

**8 ¿Cuál es la opinión más acertada del uso correcto del Facebook a menores de edad?**

- a) Que los niños puedan ingresar al Facebook y ser guiados por un adulto.
- b) Guiar a los niños al manejo rápido del Facebook para que no incomoden a sus padres.
- c) Dejar que los niños publiquen comentarios a personas desconocidas.

**9 ¿Crees que es correcto el uso del Facebook por parte de los menores de edad?**

- a) Sí, porque tengo derecho a entretenerme
- b) Sí, pero debemos tener cuidado con quien hablamos y el contenido que vemos
- c) No, porque somos menores y no deberíamos

**10 ¿Qué opinas sobre el uso de este programa a menores de edad?**

- a) Que deben seguir usándolo para que aprendas más cosas.
- b) Que no deben tener un control porque no hay peligros.
- c) Deben tener cuidado con los usuarios de la otra parte porque no los conocemos.

**ANEXO N°03**

**LISTA DE COTEJO**

**I. DATOS GENERALES:**

**1.1. Institución Educativa:** San Francisco de Asís N°16466

**1.2. Estudiante :**

**1.3. Fecha de observación:** 14/04/2022

**1.4. Investigadores :**

- Contreras Córdova Diana Noelia
- Rueda Huaman Yeferson

**1.5. lugar :** Nueva Esperanza

**II. OBJETIVO**

Detectar en que nivel se encuentran los estudiantes acerca de comprender mediante una infografía para mejorar la comprensión de textos escritos discontinuos en los estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa N°16466 “San Francisco De Asís, Nueva Esperanza, Distrito y Provincia De San Ignacio, Año 2022. Asiendo evidente que las respuestas de este instrumento sirven únicamente para mi investigación y será confidencial.

**III. INSTRUCCIONES**

De acuerdo a los a tus ítems marca con una (x) la que consideres correcta.

N°	INDICADORES	VALORACION	
		SI	NO
1	Localiza información relevante en un texto discontinuo de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.		
2	Deduca los subtemas de un texto discontinuo de estructura compleja.		
3	Deduca el significado de expresiones y frases a partir de información explícita.		
4	Deduca relaciones de problema-solución entre las ideas de un texto discontinuo con estructura compleja.		
5	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.		
6	Comprende el significado de las imágenes de la infografía.		
7	Comprendió el propósito de la infografía.		
8	Construye el significado a partir de la infografía presentada.		
9	Infiere el significado de la información de una infografía.		
10	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes de una infografía.		



	<p>El docente presenta un video sobre el uso de los plásticos y a partir de ello se realizan las siguientes interrogantes a los estudiantes:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wq_idsdQ2P8">https://www.youtube.com/watch?v=Wq_idsdQ2P8</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué sucede con el plástico que se observa en el video?</li> <li>➤ ¿Deberíamos dejar de utilizar del todo el plástico?</li> <li>➤ ¿En algún aspecto el plástico es bueno?</li> <li>➤ ¿Podemos dialogar sobre este tema en un debate?</li> <li>➤ ¿Qué necesitamos para organizar un debate?</li> </ul> <p><b>Saberes previos:</b>  El docente plantea las siguientes preguntas para el recojo de los saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Conoces que es un debate?</li> </ul> <p><b>Conflicto cognitivo:</b>  El docente realiza la siguiente pregunta a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Creen que es importante el debate sobre el uso de los plásticos?</li> </ul> <p><b>Propósito y organización:</b>  El docente escribe el propósito de la sesión en la pizarra y para luego leer junto con los estudiantes.  <b>“Participar en un debate sobre el uso de los plásticos”</b></p> <p>El docente pide la participación a los estudiantes para seleccionar los acuerdos de clase para poder desarrollar una la clase más amena.</p>	<p><b>Simbolos verbales</b></p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>▪ <b>Gestión y acompañamiento del aprendizaje:</b></p> <p><b>Antes de la lectura</b>  El docente presenta a los estudiantes el título y una imagen sobre el tema que se va a tratar a continuación (anexo 01).  El docente realiza las siguientes preguntas a los estudiantes a partir de lo presentado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué nos quiere decir el título?</li> <li>➤ ¿Qué nos da a entender la imagen?</li> <li>➤ ¿Qué relación tiene el título con la imagen presentada?</li> </ul> <p>Luego de responder la pregunta, los estudiantes conversan y comentan ¿Cómo debatimos un tema? ¿Qué necesitamos conocer para poder debatir un tema?</p> <p><b>Durante la lectura</b>  El docente presenta la infografía sobre el debate (anexo 02).  Los estudiantes con ayuda del docente leen la infografía luego respondemos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Con qué argumentos defendemos “el uso del plástico”?</li> <li>➤ ¿con qué argumentos o ideas podemos mencionar que estamos en contra del “uso del plástico”?</li> </ul> <p>Escriben en una lista los posibles argumentos con los cuáles defenderían el uso del plástico” y las ideas en contra:  El docente planteamos la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Cómo podemos organizar un debate sobre el uso del plástico?</li> </ul>	<p><b>Simbolos verbales</b></p> <p><b>Simbolos visuales</b></p> <p><b>Imágenes fijas</b></p> <p><b>Participaciones dramatizadas</b></p>

Luego por grupos, los estudiantes proponen ideas para poder organizar un debate y escriben en diferentes papelotes los pasos para poder organizar realizar un debate:

- Primero debemos informarnos sobre el uso del plástico.
- Debemos prepararnos en dos grupos para poder debatir.
- Debemos escoger un moderador, que guíe el debate.
- Debemos escoger un secretario que anote todas las ideas.
- Utilizamos argumentos, evitaremos las discusiones agresivas entre todos

Un representante por grupo leerá sus alternativas para organizar el debate.

Se organizan y mueven el mobiliario para poder realizar el debate:

Anotan en un cuadro quiénes serán los grupos que van a debatir teniendo encuentra los dos puntos de vistas o las dos posiciones:

ARGUMENTOS A FAVOR	ARGUMENTOS EN CONTRA
Los envases plásticos son prácticamente irrompibles, lo que evita derrames o daños en los productos alimenticios.	El uso excesivo y mal desecho del plástico puede causar la muerte a muchas especies.

Los grupos a debatir presentan una lista de los estudiantes que van a participar

Se preparan para el debate y practican en grupos.

DEBATE	
<b>OPONETE A FAVOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
<b>OPONETE EN CONTRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
<b>MODERADOR</b>	
<b>SECRETARIO</b>	
<b>PÚBLICO</b>	

Realizan el debate.

Intervienen de forma ordenada en la realización del debate.

Sugieren nuevas ideas para mejorar los próximos debates.

**Después de la lectura**

Cada grupo menciona mediante lluvia de ideas cómo se realiza un debate.

Escriben conclusiones sobre el debate:

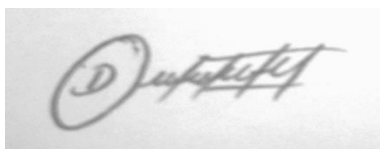
**El debate no es**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hablar los dos al mismo tiempo sin respetarse.</li> <li>✓ Ofender y agredir al oponente.</li> <li>✓ Hacer prevalecer nuestras ideas a como dé lugar.</li> </ul> <p>Para finalizar completan una actividad de aplicación sobre el debate. (anexo N° 2)</p>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Meta cognición:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué aprendimos hoy a cerca del uso de los plásticos?</li> <li>➤ ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>➤ ¿Qué dificultades tuvimos a la hora de debatir el uso de los plásticos?</li> <li>➤ ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Evaluación:</b> El docente evaluara mediante una lista de cotejo. (Anexo N° 03)</li> </ul>	

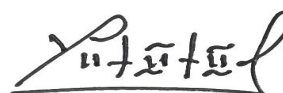
### VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### IX. ANEXOS

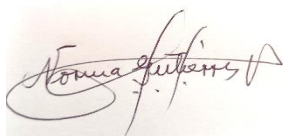
- 9.1. Anexo N° 01: Imagen
- 9.2. Anexo N° 02: infografía sobre el debate
- 9.3. Anexo N° 03: actividad
- 9.4. Anexo N° 04: lista de cotejo



CONTRERAS CORDOVA DIANA NOELIA  
INVESTIGADORA



RUEDA HUAMAN YEFERSON  
INVESTIGADOR



GUTIERREZ VELAZCO NORMA LUZ  
PROFESORA DE AULA



LARREATEGUI LALANGUI JOSE HIGINIO  
DIRECTOR



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
GOBIERNO REGIONAL Tarma  
D. L. P. T. TAMBORES RUBIO  
Francisco M. Chunque Salas  
N° 102 7854410  
DIRECTOR GENERAL

FRANCISCO MARCELO CHUNQUE SALAS  
DOCENTE ASESOR INVESTIGACIÓN

Anexo N°01:





## ANEXO 02: EL DEBATE

### Características

El debate es una actividad oral que consiste en la discusión de un tema por parte de dos grupos: Defensores y atacantes es una competencia intelectual que debe efectuarse en un clima de libertad, tolerancia y disciplina. El debate es un espacio de comunicación que permite la discusión acerca de un tema polémico entre dos o más grupos de personas.

### ¿Cómo se realiza?

El grupo de personas que defiendan un tema deben estar convencidos del lado positivo, y los atacantes deben estar convencidos del lado negativo. Toma la palabra el primer representante del grupo defensor, enseguida le discute sus puntos de vista el primer representante del grupo atacante, luego el segundo integrante del grupo defensor, defiende las tesis planteadas por su compañero y discute los puntos de vista de su opositor y plantea su tesis, así sucesivamente.

### Objetivos

- Desarrollar el pensamiento crítico.
- Buscar información en fuentes primarias y secundarias.
- Analizar información
- Desarrollar la habilidad argumentativa.

### Recomendación a tipos de inteligencias

Verbal	●●●●●●
Lógico. Mat	●●●●●●
Visual- Espacial	●●●●●●
Kinestésica	●●●●●●
Intrapersonal	●●●●●●
Interpersonal	●●●●●●
Musical	●●●●●●
Naturalista	●●●●●●

### Ejemplo Ilustrado



### Sugerencias y recomendaciones

Después del desarrollo de un debate, los estudiantes pueden quedar interesados e indagar, mediante lecturas, elaboración de fichas, informes, etc. Además, desarrolla valores como la capacidad de respetar las opiniones de todos, la colaboración con los demás compañeros para elaborar las conclusiones y fomenta la toma de conciencia en el comportamiento democrático

**ACTIVIDAD**

1. El debate está conformado por los siguientes actores.

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

2. Como se organiza el debate.

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

3.Cuál es la finalidad del debate.

- .....
- .....
- .....
- .....

**LISTA DE COTEJO**




N°	NOMBRE Y APELLIDOS	DESEMPEÑO			
		Construye el significado a partir de la infografía presentada.		Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes de una infografía.	
		LO HACE	NO LO HACE	LO HACE	NO LO HACE
1	ALVA BARRAZUETA, DANA JHOARY				
2	ALVA JIMENEZ, KIARA MILENA				
3	CAUCHA CARRASCO, MICHAEL ALEIXANDRE				
4	CHUQUIHUANGA GARCIA, DRISY LISBET				
5	CRUZ CASTRO, DANNA MARIANNE				
6	GARCIA CASTRO, VALERIA MILET				
7	GRANDA ALDAZ, KAHORI THAIS				
8	JIMENES ABARCA MATIAS ARON				
9	LALANGUI RODRIGUEZ, MILENA JHOSARI				
10	MONDRAGON CORDOVA, TOBIAS ANTONY				
11	PAICO SONDOR, ANGELA MARIA				
12	PAUCAR SOTO, GABRIELA ALEXANDRA				
13	PEÑA RODRIGUEZ, SULLY GRISEL				
14	PINTADO ARANDA, KIRSTEN MAYELI				
15	POZO ALARCON, LEYDI YUDITH				
16	POZO JAIME, GEYDI GUISELY				
17	SALVADOR GARCIA, SULLY DAYLIN				
18	VILELA JULCA, WILSON FABRICIO				



#### IV. ESTRATEGIA/TÉCNICA UTILIZADA EN LA INVESTIGACIÓN

- Infografía

#### V. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p><b>Motivación:</b> El docente saluda y le da la bienvenida a los estudiantes y toma lista de asistencia. Realizamos la oración de la mañana. El docente presenta un video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1BB ryAZAuBw">https://www.youtube.com/watch?v=1BB ryAZAuBw</a> y a partir de ella se realizan las siguientes interrogantes a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué observamos en el video?</li> <li>➤ ¿Cómo se está llevando a cabo el diálogo?</li> <li>➤ ¿Podemos dialogar sobre el medio ambiente?</li> </ul> <p><b>Saberes previos:</b> El docente plantea las siguientes preguntas para el recojo de los saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué conocemos sobre el dialogo?</li> </ul> <p><b>Conflicto cognitivo</b> El docente plantea la siguiente interrogante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué necesitamos para poder participar en un diálogo?</li> </ul> <p><b>Propósito y organización:</b> El docente escribe el propósito de la sesión en la pizarra y para luego leer junto con los estudiantes.</p> <p style="text-align: center;"><b>“Hoy participaremos en un diálogo acerca del media ambiente”</b></p> <p>El docente pide la participación a los estudiantes para seleccionar los acuerdos de clase para poder desarrollar una la clase amena.</p>	<p><b>Simbolos verbales</b></p>
DESARROLLO	<p>▪ <b>Gestión y acompañamiento del aprendizaje:</b> <b>Antes de la lectura</b> El docente presenta el título y la imagen a los estudiantes para poder inferir sobre que se trata el tema (anexo 01):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué nos quiere decir el título?</li> <li>➤ ¿Qué nos da a entender la imagen?</li> <li>➤ ¿Qué relación tiene el título con la imagen presentada?</li> </ul> <p>Luego de responder la pregunta, los estudiantes conversar y comentar, ¿Cómo debatir un tema?, ¿Qué necesitamos conocer para poder debatir un tema?, ¿Cuántas personas están hablando en este diálogo?, ¿Qué medio están usando? Escribe debajo de cada imagen “SI O NO” si hay un diálogo</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>_____</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>_____</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>_____</p> </div> </div>	<p><b>Simbolos verbales</b></p> <p><b>Simbolos visuales</b></p> <p><b>Imágenes fijas</b></p>

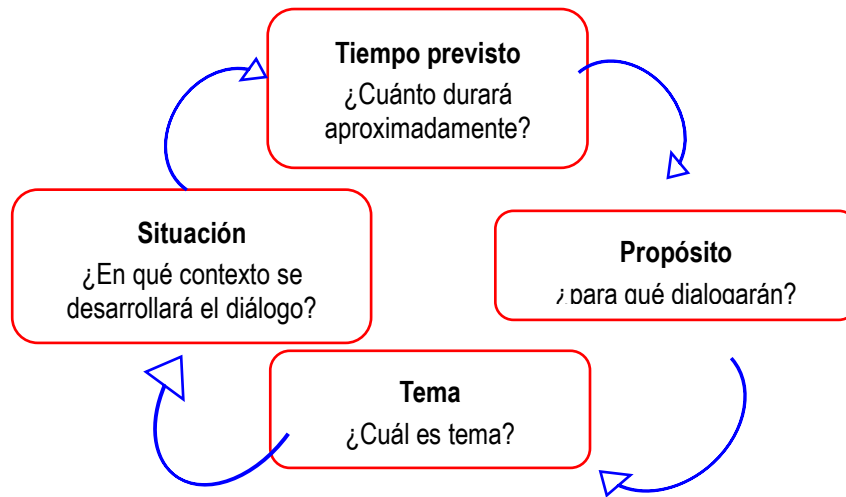
**Durante la lectura:**

El docente presenta la siguiente infografía sobre el tema del dialogo (anexo 01)

Comentan, describen y analizan cómo es un diálogo a partir de la infografía presentada.

Retoma el propósito de la sesión: “participar de un diálogo para expresar ideas con relación al medio ambiente”.

Dirige la mirada de los estudiantes hacia las respuestas que dieron a las preguntas formuladas y pide que uno de ellos, voluntariamente, las lea en voz alta:



Comenta que, a partir de sus respuestas, cada grupo deberá organizar sus ideas y proponer actividades que promuevan el cuidado del medio ambiente.

Menciona que también pueden proponer otras actividades que atiendan esta necesidad.

Supervisa el desempeño de los grupos acercándote a cada uno y anímalos a comunicar sus propuestas. Orienta la participación de los estudiantes a través de las siguientes preguntas: ¿se podrán aprovechar algunos de los residuos?, ¿cómo podemos obtener mayor información sobre ellos?, ¿qué podemos hacer para mantener nuestro espacio limpio y cuidar nuestra salud?

Recuerda a los estudiantes que, para participar del diálogo, según el rol que les toque asumir, deben seguir pautas como estas:

**Tema:**

¿De qué se hablará?

Medio ambiente

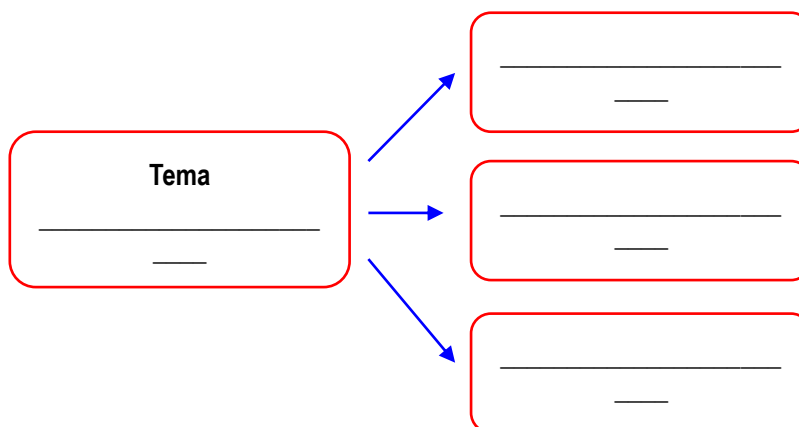
**¿Cuáles son las preguntas a realizar para el diálogo?**

Sugerirles algunas preguntas y que los niños complementen para su diálogo.

- ❖ ¿Qué entendemos por medio ambiente?
- ❖ ¿Cuáles son las formas de conservar el medio ambiente?
- ❖ ¿En tu localidad o entorno hay mal uso del medio ambiente? ¿Cómo?
- ❖ ¿Qué harías para mejorar o conservar tu medio ambiente?



Conocer más del tema y definir las ideas para dialogar



Establecer normas de cortesía - Desarrollan el diálogo - Participan en forma ordenada.

Dispón a los estudiantes en media luna de tal manera que puedan verse unos a otros.

Retoma el tema del diálogo: Cuidado del ambiente y la salud. Recuérdales tener en cuenta las normas de convivencia que seleccionaron al inicio de la sesión, así como las pautas a seguir según el rol de hablante u oyente que les toque asumir durante el diálogo.

Pide a un/a voluntario/a que tome nota de las propuestas de actividades que surjan durante el diálogo y las anote en la pizarra o en medio papelote reciclado.

Promueve la participación voluntaria (no deben sentirse forzados) de los estudiantes. Si observas que no muestran iniciativa, sé quién inicie el diálogo. En todo momento, busca crear un ambiente agradable y de confianza. Motívalos en la formulación de sus propuestas mediante expresiones como las siguientes: ¡Muy bien!, ¡qué interesante!, etc. Busca que todos participen voluntariamente formulando propuestas, emitiendo opiniones sobre el tema y preguntando para despejar dudas.

Una vez que hayan concluido la presentación de sus propuestas, dirige las miradas de los estudiantes hacia las actividades registradas anteriormente en la pizarra. Encarga a un voluntario leerlas en voz alta.

**Después de la lectura**

El docente presenta la actividad (anexo 3)

**Evalúan su participación en el diálogo:**

Mis aprendizajes	SI	NO
¿El diálogo muestra una estructura de apertura, orientación, desarrollo y cierre?		
¿Expresa sus ideas con fluidez, ampliando la información de manera pertinente?		
¿Utiliza un adecuado volumen de voz y da la entonación apropiada a las palabras durante sus intervenciones.		

**CIERRE**

▪ **Metacognición:**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué aprendimos hoy sobre el dialogo?</li> <li>➤ ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>➤ ¿Qué dificultades tuvimos al tratar el tema del dialogo?</li> <li>➤ ¿Para qué nos servirá lo aprendido sobre el dialogo?</li> </ul> <p>▪ <b>Evaluación:</b> El docente evaluara mediante una lista de cotejo.</p>	
--	---	--

**X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

**XI. ANEXOS**

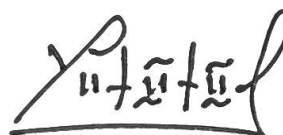
**11.1. Anexo N° 01:** infografía sobre el diálogo

**11.2. Anexo N° 02:** actividad

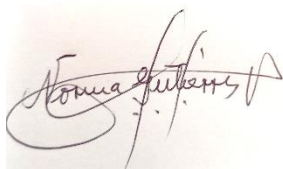
**11.3. Anexo N° 03:** lista de cotejo



CONTRERAS CORDOVA DIANA NOELIA  
INVESTIGADORA



RUEDA HUAMAN YEFERSON  
INVESTIGADOR



GUTIERREZ VELAZCO NORMA LUZ  
PROFESORA DE AULA



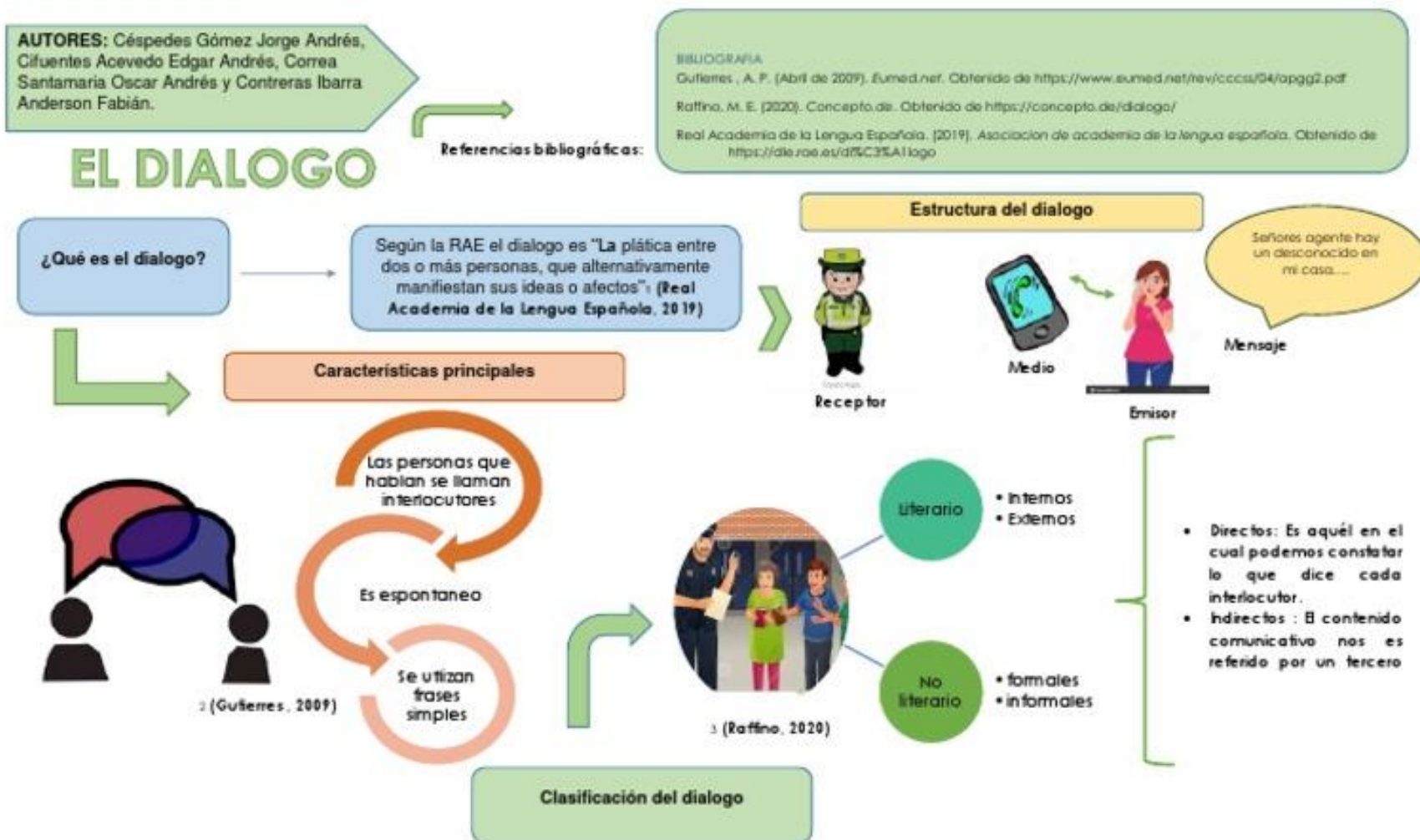
LARREATEGUI LALANGUI JOSE HIGINIO  
DIRECTOR



FRANCISCO MARCELO CHUNQUE SALAS  
DOCENTE ASESOR INVESTIGACIÓN



## ANEXO 1: INFOGRAFÍA SOBRE EL DIALOGO



## ANEXO 2: EL DIÁLOGO

El diálogo es una conversación entre dos o más personas.

El diálogo puede ser oral (hablado) o escrito.

- ☺ En el lenguaje escrito, cuando se mantiene un diálogo se representa por rayas (-) o escribiendo el nombre de la persona que habla.
- ☺ En los cómics o tebeos, los diálogos se escriben en globos o bocadillos.

Abuelo, ¿me dejas tus gafas? —preguntó Carlos.  
¿Para qué las quieres? —respondió el abuelo.  
¡Para disfrazarme! —contestó Carlos.

### 1. ¿Qué es el diálogo?

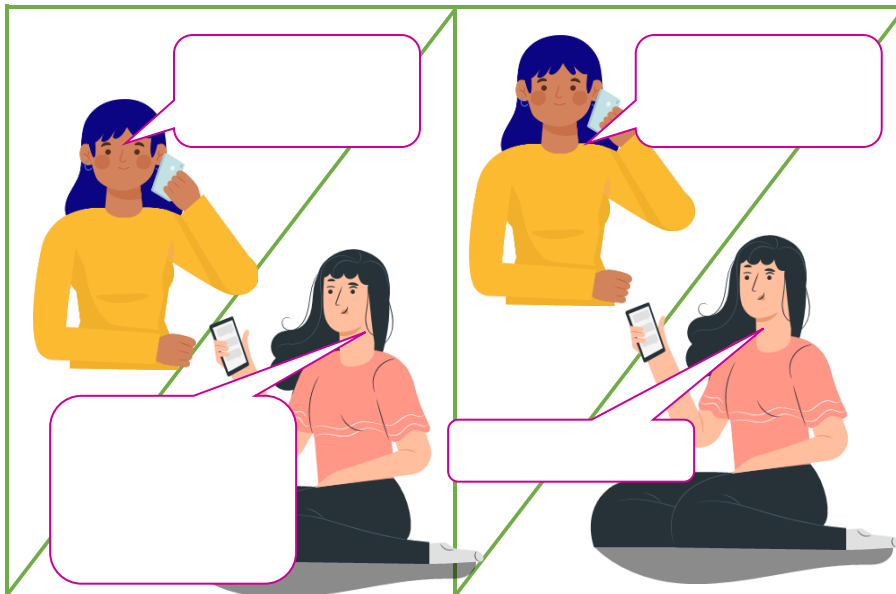
#### 2. Una persona sola, ¿puede tener un diálogo consigo misma?

- ☺ No, imposible. Sería un monólogo.
- ☺ Sí, cuando hablas en voz alta ya es diálogo.

#### 3. Cuando el diálogo es escrito se representa:

- ☺ Con globos o bocadillos.
- ☺ Con rayas cada vez que habla un personaje.
- ☺ Los dos anteriores son válidos.

#### 4- Coloca en su viñeta correspondiente:



¿vienes a mi casa y lo leemos?

¡Hola, Paula! Soy Martina ¿sabes que ya ha salido el nuevo cómic?

¿diga?

¡claro!

**LISTA DE COTEJO**

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	DESEMPEÑO			
		Deduce relaciones de problema-solución entre las ideas de un texto discontinuo con estructura compleja.		Comprendió el propósito de la infografía.	
		LO HACE	NO LO HACE	LO HACE	NO LO HACE
1	ALVA BARRAZUETA, DANA JHOARY				
2	ALVA JIMENEZ, KIARA MILENA				
3	CAUCHA CARRASCO, MICHAEL ALEIXANDRE				
4	CHUQUIHUANGA GARCIA, DRISY LISBET				
5	CRUZ CASTRO, DANNA MARIANNE				
6	GARCIA CASTRO, VALERIA MILET				
7	GRANDA ALDAZ, KAHORI THAIS				
8	JIMENES ABARCA MATIAS ARON				
9	LALANGUI RODRIGUEZ, MILENA JHOSARI				
10	MONDRAGON CORDOVA, TOBIAS ANTONY				
11	PAICO SONDOR, ANGELA MARIA				
12	PAUCAR SOTO, GABRIELA ALEXANDRA				
13	PEÑA RODRIGUEZ, SULLY GRISEL				
14	PINTADO ARANDA, KIRSTEN MAYELI				
15	POZO ALARCON, LEYDI YUDITH				
16	POZO JAIME, GEYDI GUISELY				
17	SALVADOR GARCIA, SULLY DAYLIN				
18	VILELA JULCA, WILSON FABRICIO				

**ANEXO N° 8: INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.  
LISTA DE COTEJO**

**I. DATOS GENERALES:**

**1.1. Institución Educativa:** San Francisco de Asís N°16466

**1.2. Estudiante :**

**1.3. Fecha de observación:** 22/03/2022

**1.4. Investigadores :**

- Contreras Córdova Diana Noelia
- Rueda Huaman Yeferson

**1.5. lugar :** Nueva Esperanza

**IV. OBJETIVO**

Detectar en que nivel se encuentran los estudiantes acerca de comprender mediante una infografía para mejorar la comprensión de textos escritos discontinuos en los estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa N°16466 “San Francisco De Asís, Nueva Esperanza, Distrito y Provincia De San Ignacio, Año 2022. Asiendo evidente que las respuestas de este instrumento sirven únicamente para mi investigación y será confidencial.

**V. INSTRUCCIONES**

De acuerdo a los a tus ítems marca con una (x) la que consideres correcta.

N°	INDICADORES	VALORACION	
		SI	NO
1	Localiza información relevante en un texto discontinuo de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.		
2	Deduce los subtemas de un texto discontinuo de estructura compleja.		
3	Deduce el significado de expresiones y frases a partir de información explícita.		
4	Deduce relaciones de problema-solución entre las ideas de un texto discontinuo con estructura compleja.		
5	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.		
6	Comprende el significado de las imágenes de la infografía.		
7	Comprendió el propósito de la infografía.		
8	Construye el significado a partir de la infografía presentada.		
9	Infiere el significado de la información de una infografía.		
10	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes de una infografía.		

---

Contreras Córdova Diana Noelia  
Investigador

---

Rueda Huaman Yeferson  
Investigador

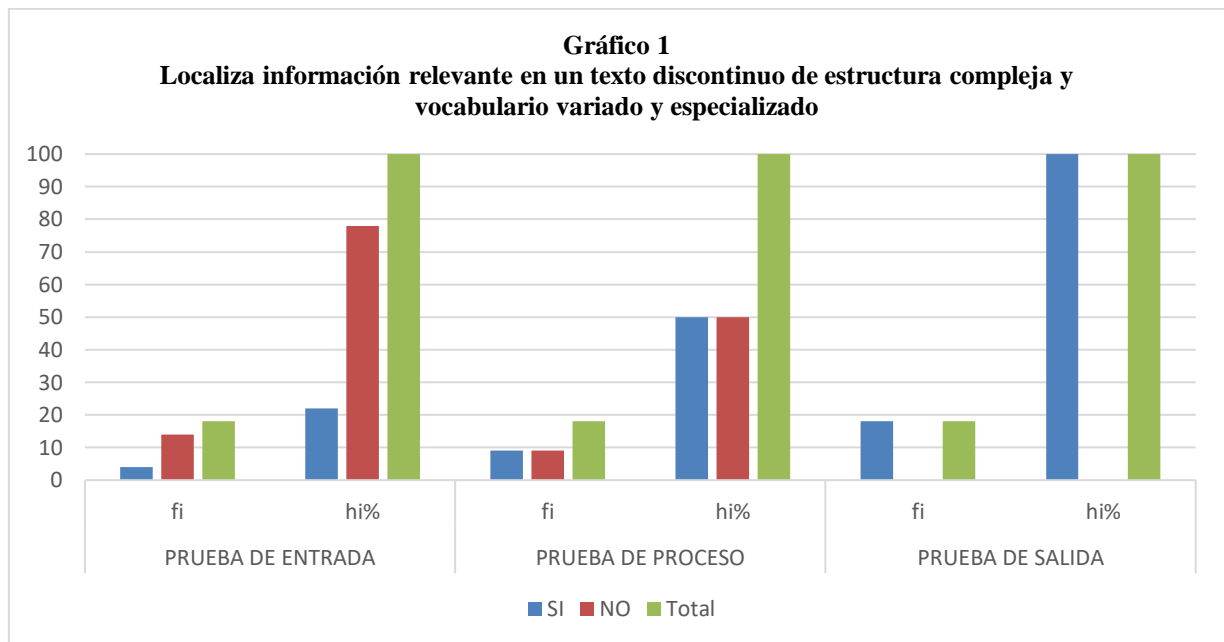
## ANEXO N° 9: SISTEMATIZACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE SISTEMATIZACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA, PROCESO Y SALIDA

Tabla 1

*Localiza información relevante en un texto discontinuo de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.*

x	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE PROCESO		PRUEBA DE SALIDA	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	4	22	9	50	18	100
NO	14	78	9	50	0	0
<b>Total</b>	18	100	18	100	18	100

**Nota:** Lista de cotejo aplicada a estudiantes del 4° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "San Francisco de Asís", Nueva Esperanza 2022.



**Nota:** los datos son proporcionados por la tabla 1.

### DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Observando la tabla 1 y el gráfico 1, podemos apreciar que **en la prueba de entrada:** 4 estudiante que equivale al 22%, manifiesta que si localiza información relevante en un texto discontinuo de estructura compleja y vocabulario variado y especializado, mientras que 14 estudiantes, que equivalen al 78%, anotan que no localiza información relevante en un texto discontinuo de estructura compleja y vocabulario variado y especializado. **En la prueba de proceso:** 9 estudiantes que equivalen al 50%, manifiesta que si localiza información relevante en un texto discontinuo de estructura compleja y vocabulario variado y especializado, mientras que 9 estudiantes, que equivalen al 50%, anotan que no localiza información relevante en un texto discontinuo de estructura compleja y vocabulario variado y especializado. Y **en la prueba de salida:** 18 estudiantes que equivalen al 100%, manifiestan que si localiza información relevante en un texto discontinuo de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.

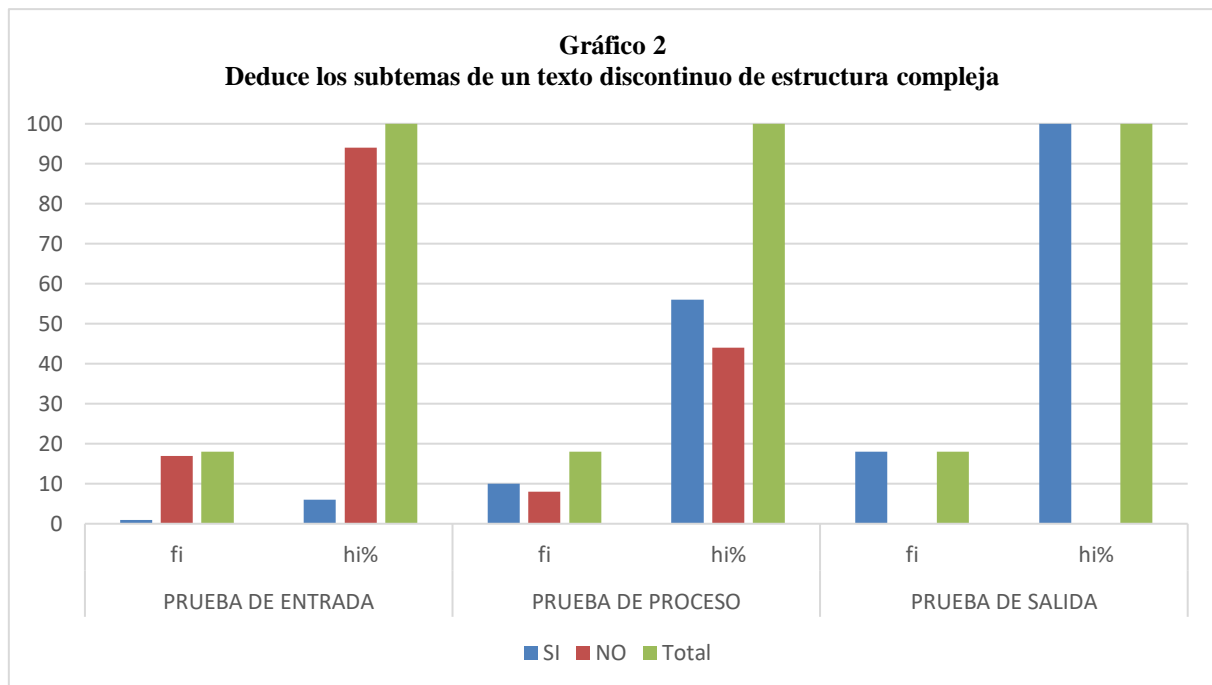
De esto se puede concluir que los estudiantes del 4° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "San Francisco de Asís", Nueva Esperanza 2022, San Ignacio, si localizan información relevante en un texto discontinuo de estructura compleja y vocabulario variado y especializado, por lo que podemos aseverar que la aplicación de la infografía como estrategia dio resultados positivos y contribuyó a elevar los niveles de comprensión de los textos escritos discontinuos.

**Tabla 2**

*Deduce los subtemas de un texto discontinuo de estructura compleja.*

x	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE PROCESO		PRUEBA DE SALIDA	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	1	6	10	56	18	100
NO	17	94	8	44	0	0
<b>Total</b>	18	100	18	100	18	100

**Nota:** Lista de cotejo aplicada a estudiantes del 4° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "San Francisco de Asís", Nueva Esperanza 2022.



**Nota:** los datos son proporcionados por la tabla 2.

### DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Observando la tabla 2 y el gráfico 2, podemos apreciar que **en la prueba de entrada:** 1 estudiante que equivale al 6%, manifiesta que si deduce los subtemas de un texto discontinuo de estructura compleja, mientras que 17 estudiantes, que equivalen al 94%, anotan que no deduce los subtemas de un texto discontinuo de estructura compleja. **En la prueba de proceso:** 10 estudiantes que equivalen al 56%, manifiesta que si deduce los subtemas de un texto discontinuo de estructura compleja, mientras que 8 estudiantes, que equivalen al 44%, anotan que no deduce los subtemas de un texto discontinuo de estructura compleja. **Y en la prueba de salida:** 18 estudiantes que equivalen al 100%, manifiestan que si deduce los subtemas de un texto discontinuo de estructura compleja.

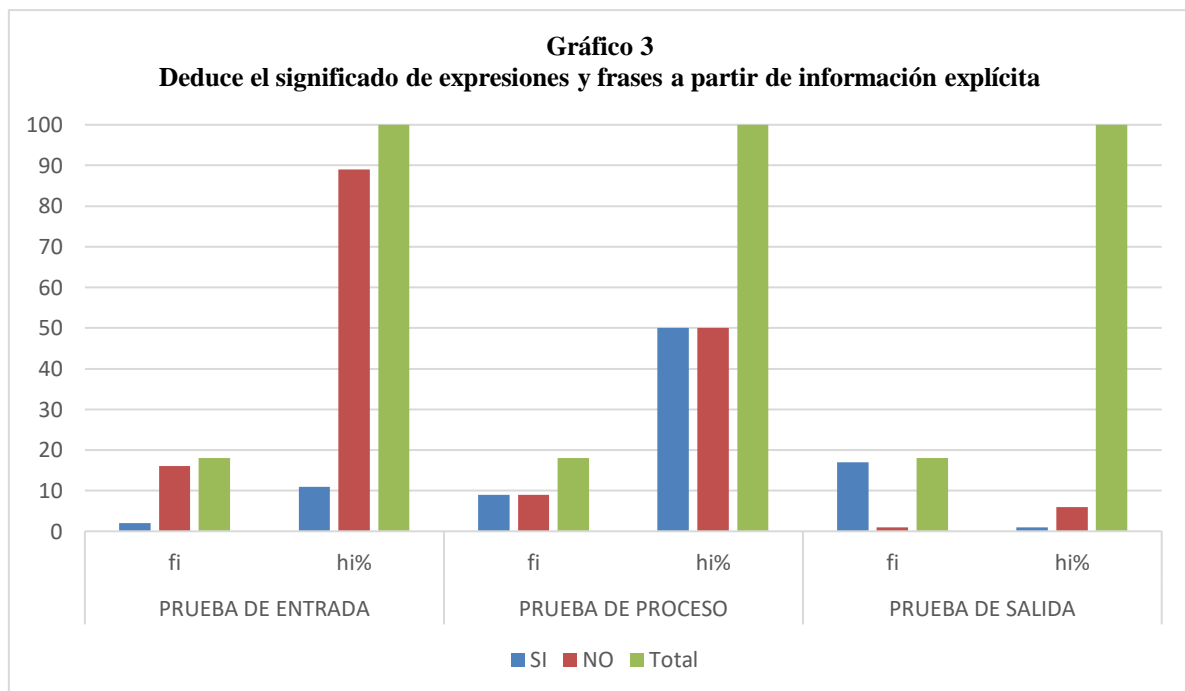
De esto se puede concluir que los estudiantes del 4° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "San Francisco de Asís", Nueva Esperanza 2022, San Ignacio, si deducen los subtemas de un texto discontinuo de estructura compleja, por lo que podemos aseverar que la aplicación de la infografía como estrategia dio resultados positivos y contribuyó a elevar los niveles de comprensión de los textos escritos discontinuos.

**Tabla 3**

*Deduce el significado de expresiones y frases a partir de información explícita.*

x	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE PROCESO		PRUEBA DE SALIDA	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	2	11	9	50	17	94%
NO	16	89	9	50	1	6
<b>Total</b>	18	100	18	100	18	100

**Nota:** Lista de cotejo aplicada a estudiantes del 4° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "San Francisco de Asís", Nueva Esperanza 2022.



**Nota:** los datos son proporcionados por la tabla 3.

### DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Observando la tabla 3 y el gráfico 3, podemos apreciar que **en la prueba de entrada:** 2 estudiantes que equivale al 11%, manifiesta que si deduce el significado de expresiones y frases a partir de información explícita, mientras que 16 estudiantes, que equivalen al 89%, anotan que no deduce el significado de expresiones y frases a partir de información explícita. **En la prueba de proceso:** 9 estudiantes que equivalen al 50%, manifiesta que si deduce el significado de expresiones y frases a partir de información explícita, mientras que 9 estudiantes, que equivalen al 50%, anotan que no deduce el significado de expresiones y frases a partir de información explícita. **Y en la prueba de salida:** 17 estudiantes que equivalen al 94%, manifiestan que si deduce el significado de expresiones y frases a partir de información explícita y 1 estudiante que equivale al 6%, anota que todavía no deduce el significado de expresiones y frases a partir de información explícita.

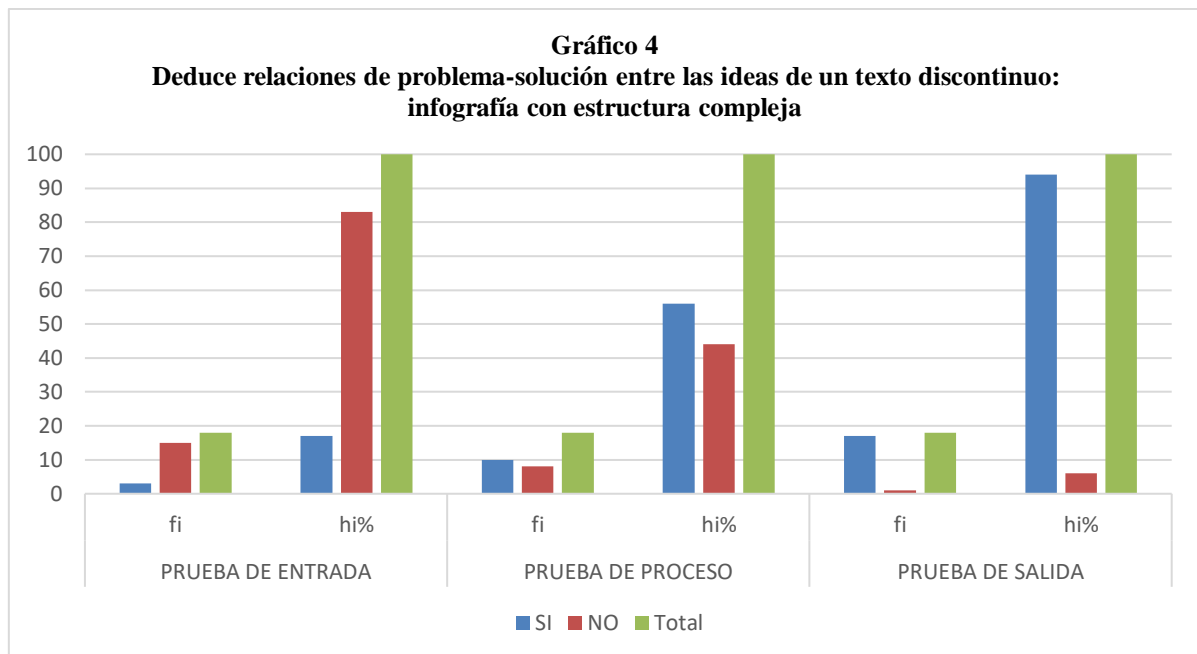
De esto se puede concluir que los estudiantes del 4° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "San Francisco de Asís", Nueva Esperanza 2022, San Ignacio, si deducen el significado de expresiones y frases a partir de información explícita, por lo que podemos aseverar que la aplicación de la infografía como estrategia dio resultados positivos y contribuyó a elevar los niveles de comprensión de los textos escritos discontinuos.

**Tabla 4**

**Deduce relaciones de problema-solución entre las ideas de un texto discontinuo: infografía con estructura compleja.**

x	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE PROCESO		PRUEBA DE SALIDA	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	3	17	10	56	17	94
NO	15	83	8	44	1	6
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100</b>	<b>18</b>	<b>100</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

**Nota:** Lista de cotejo aplicada a estudiantes del 4° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "San Francisco de Asís", Nueva Esperanza 2022.



**Nota:** los datos son proporcionados por la tabla 4.

## DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Observando la tabla 4 y el gráfico 4, podemos apreciar que **en la prueba de entrada:** 3 estudiante que equivale al 17%, manifiesta que si deduce relaciones de problema-solución entre las ideas de un texto discontinuo: infografía con estructura compleja, mientras que 15 estudiantes, que equivalen al 83%, anotan que no deduce relaciones de problema-solución entre las ideas de un texto discontinuo: infografía con estructura compleja o. **En la prueba de proceso:** 10 estudiantes que equivalen al 56%, manifiesta que si deduce relaciones de problema-solución entre las ideas de un texto discontinuo: infografía con estructura compleja, mientras que 8 estudiantes, que equivalen al 44%, anotan que no deduce relaciones de problema-solución entre las ideas de un texto discontinuo: infografía con estructura compleja. Y **en la prueba de salida:** 17 estudiantes que equivalen al 94%, manifiestan que si deduce relaciones de problema-solución entre las ideas de un texto discontinuo: infografía con estructura compleja y 1 estudiante que equivale al 6%, anota que todavía no deduce relaciones de problema-solución entre las ideas de un texto discontinuo: infografía con estructura compleja.

De esto se puede concluir que los estudiantes del 4° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "San Francisco de Asís", Nueva Esperanza 2022, San Ignacio, si deducen relaciones de problema-solución entre las ideas de un texto discontinuo: infografía con estructura compleja, por lo que podemos aseverar que la aplicación de la infografía como estrategia dio resultados positivos y contribuyó a elevar los niveles de comprensión de los textos escritos discontinuos.

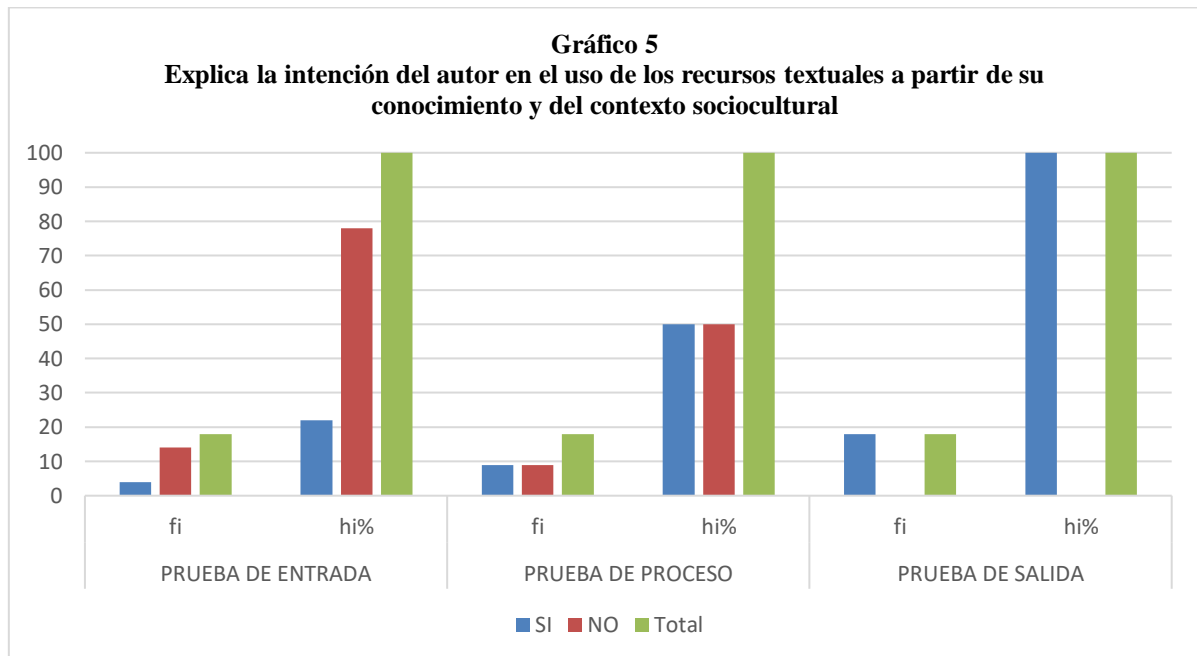


**Tabla 5**

*Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.*

x	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE PROCESO		PRUEBA DE SALIDA	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	4	22	9	50	18	100
NO	14	78	9	50	0	0
<b>Total</b>	18	100	18	100	18	100

**Nota:** Lista de cotejo aplicada a estudiantes del 4° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "San Francisco de Asís", Nueva Esperanza 2022.



**Nota:** los datos son proporcionados por la tabla 5.

## DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Observando la tabla 5 y el gráfico 5, podemos apreciar que **en la prueba de entrada:** 4 estudiantes que equivalen al 22%, manifiesta que si explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural, mientras que 14 estudiantes, que equivalen al 78%, anotan que no explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural. **En la prueba de proceso:** 9 estudiantes que equivalen al 50%, manifiesta que si explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural, mientras que 9 estudiantes, que equivalen al 50%, anotan que no explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural. **Y en la prueba de salida:** 18 estudiantes que equivalen al 100%, manifiestan que si explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

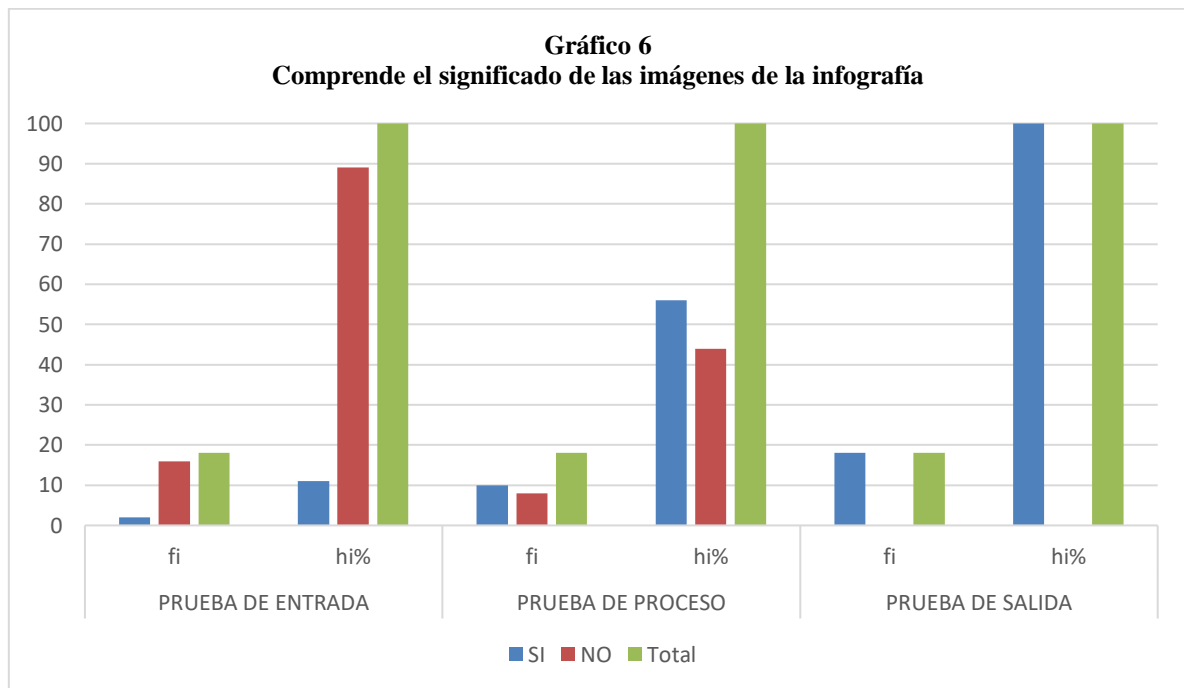
De esto se puede concluir que los estudiantes del 4° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "San Francisco de Asís", Nueva Esperanza 2022, San Ignacio, si explican la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural, por lo que podemos aseverar que la aplicación de la infografía como estrategia dio resultados positivos y contribuyó a elevar los niveles de comprensión de los textos escritos discontinuos.

**Tabla 6**

*Comprende el significado de las imágenes de la infografía.*

x	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE PROCESO		PRUEBA DE SALIDA	
	Fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	2	11	10	56	18	100
NO	16	89	8	44	0	0
<b>Total</b>	18	100	18	100	18	100

**Nota:** Lista de cotejo aplicada a estudiantes del 4° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "San Francisco de Asís", Nueva Esperanza 2022.



**Nota:** los datos son proporcionados por la tabla 6.

### DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Observando la tabla 6 y el gráfico 6, podemos apreciar que **en la prueba de entrada:** 2 estudiantes que equivale al 11%, manifiesta que si comprende el significado de las imágenes de la infografía, mientras que 16 estudiantes, que equivalen al 89%, anotan que no comprende el significado de las imágenes de la infografía. **En la prueba de proceso:** 10 estudiantes que equivalen al 56%, manifiesta que si comprende el significado de las imágenes de la infografía, mientras que 8 estudiantes, que equivalen al 44%, anotan que no comprende el significado de las imágenes de la infografía. **Y en la prueba de salida:** 18 estudiantes que equivalen al 100%, manifiestan que si comprende el significado de las imágenes de la infografía.

De esto se puede concluir que los estudiantes del 4° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "San Francisco de Asís", Nueva Esperanza 2022, San Ignacio, si comprenden el significado de las imágenes de la infografía, por lo que podemos aseverar que la aplicación de la infografía como estrategia dio resultados positivos y contribuyó a elevar los niveles de comprensión de los textos escritos discontinuos.

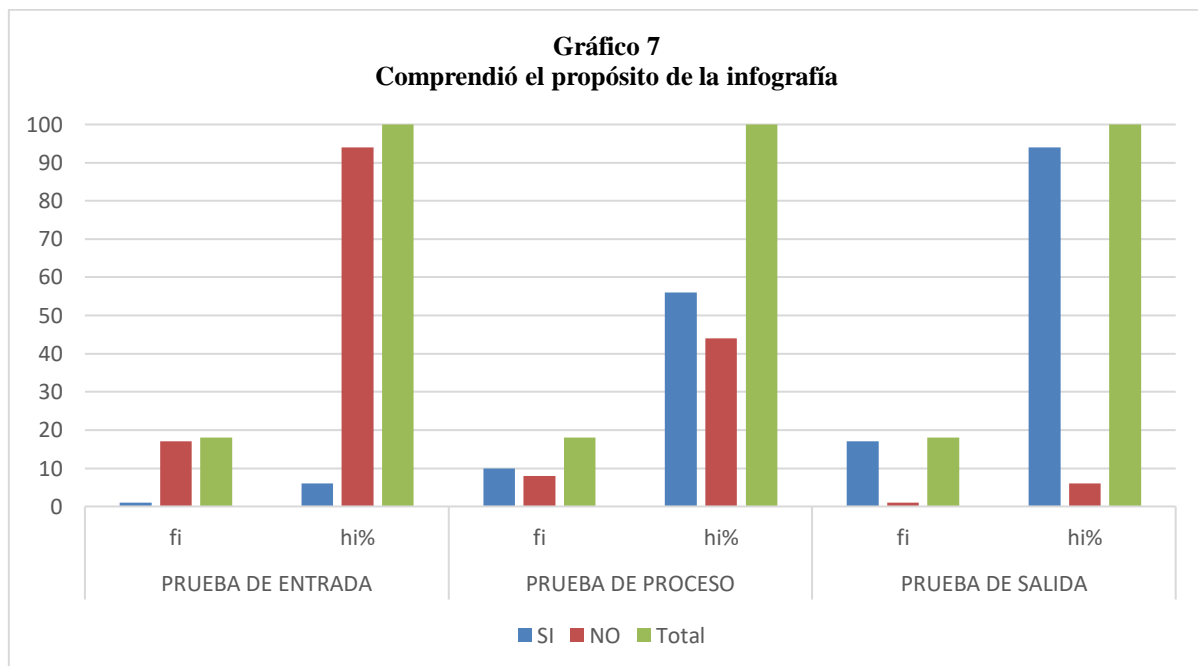
**Tabla 7**

*Comprendió el propósito de la infografía.*



x	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE PROCESO		PRUEBA DE SALIDA	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	1	6	10	56	17	94
NO	17	94	8	44	1	6
<b>Total</b>	18	100	18	100	18	100

**Nota:** Lista de cotejo aplicada a estudiantes del 4º Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "San Francisco de Asís", Nueva Esperanza 2022.



**Nota:** los datos son proporcionados por la tabla 7.

## DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Observando la tabla 7 y el gráfico 7, podemos apreciar que **en la prueba de entrada:** 1 estudiante que equivale al 6%, manifiesta que si comprendió el propósito de la infografía, mientras que 17 estudiantes, que equivalen al 94%, anotan que no comprendió el propósito de la infografía. **En la prueba de proceso:** 10 estudiantes que equivalen al 56%, manifiesta que si comprendió el propósito de la infografía, mientras que 8 estudiantes, que equivalen al 44%, anotan que no comprendió el propósito de la infografía. Y **en la prueba de salida:** 17 estudiantes que equivalen al 94%, manifiestan que si comprendió el propósito de la infografía y 1 estudiante que equivale al 6%, anota que todavía no comprendió el propósito de la infografía.

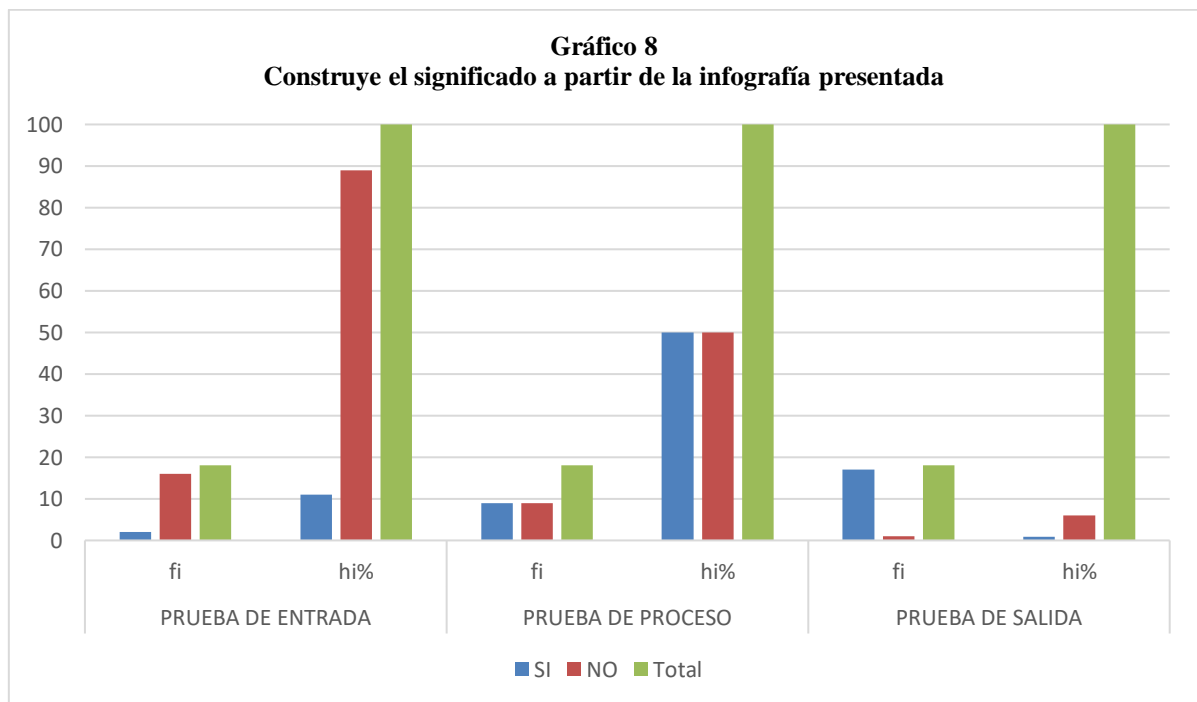
De esto se puede concluir que los estudiantes del 4º Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "San Francisco de Asís", Nueva Esperanza 2022, San Ignacio, si comprenden el propósito de la infografía, por lo que podemos aseverar que la aplicación de la infografía como estrategia dio resultados positivos y contribuyó a elevar los niveles de comprensión de los textos escritos discontinuos.

**Tabla 8**

*Construye el significado a partir de la infografía presentada.*

x	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE PROCESO		PRUEBA DE SALIDA	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	2	11	9	50	17	94%
NO	16	89	9	50	1	6
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100</b>	<b>18</b>	<b>100</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

**Nota:** Lista de cotejo aplicada a estudiantes del 4° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "San Francisco de Asís", Nueva Esperanza 2022.



**Nota:** los datos son proporcionados por la tabla 8.

### DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Observando la tabla 8 y el gráfico 8, podemos apreciar que **en la prueba de entrada:** 21 estudiante que equivale al 11%, manifiesta que si construye el significado a partir de la infografía presentada, mientras que 16 estudiantes, que equivalen al 89%, anotan que no construye el significado a partir de la infografía presentada. **En la prueba de proceso:** 9 estudiantes que equivalen al 50%, manifiesta que si construye el significado a partir de la infografía presentada, mientras que 9 estudiantes, que equivalen al 50%, anotan que no construye el significado a partir de la infografía presentada. Y **en la prueba de salida:** 17 estudiantes que equivalen al 94%, manifiestan que si construye el significado a partir de la infografía presentada y 1 estudiante que equivale al 6%, anota que todavía no construye el significado a partir de la infografía presentada.

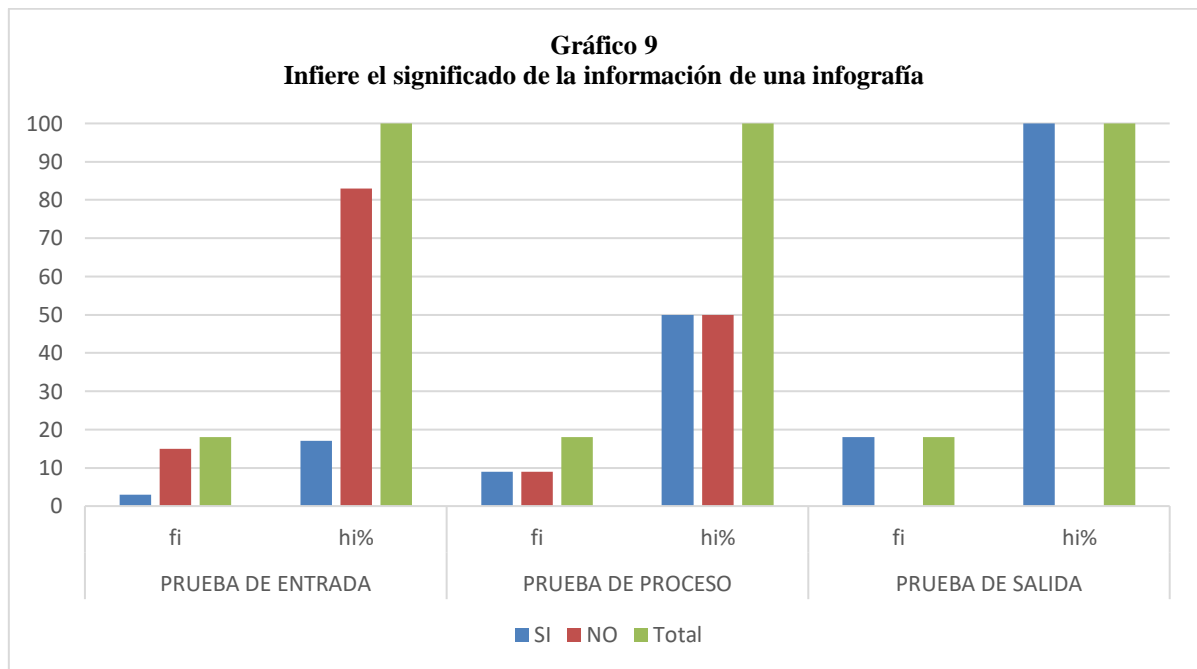
De esto se puede concluir que los estudiantes del 4° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "San Francisco de Asís", Nueva Esperanza 2022, San Ignacio, si construyen el significado a partir de la infografía presentada, por lo que podemos aseverar que la aplicación de la infografía como estrategia dio resultados positivos y contribuyó a elevar los niveles de comprensión de los textos escritos discontinuos.

**Tabla 9**

*Infiere el significado de la información de una infografía.*

x	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE PROCESO		PRUEBA DE SALIDA	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	3	17	9	50	18	100
NO	15	83	9	50	0	0
<b>Total</b>	18	100	18	100	18	100

**Nota:** Lista de cotejo aplicada a estudiantes del 4° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "San Francisco de Asís", Nueva Esperanza 2022.



**Nota:** los datos son proporcionados por la tabla 9.

### DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Observando la tabla 9 y el gráfico 9, podemos apreciar que **en la prueba de entrada:** 3 estudiantes que equivalen al 17%, manifiesta que si infiere el significado de la información de una infografía, mientras que 15 estudiantes, que equivalen al 83%, anotan que no infiere el significado de la información de una infografía. **En la prueba de proceso:** 9 estudiantes que equivalen al 50%, manifiesta que si infiere el significado de la información de una infografía, mientras que 9 estudiantes, que equivalen al 50%, anotan que no infiere el significado de la información de una infografía. **Y en la prueba de salida:** 18 estudiantes que equivalen al 100%, manifiestan que si infiere el significado de la información de una infografía.

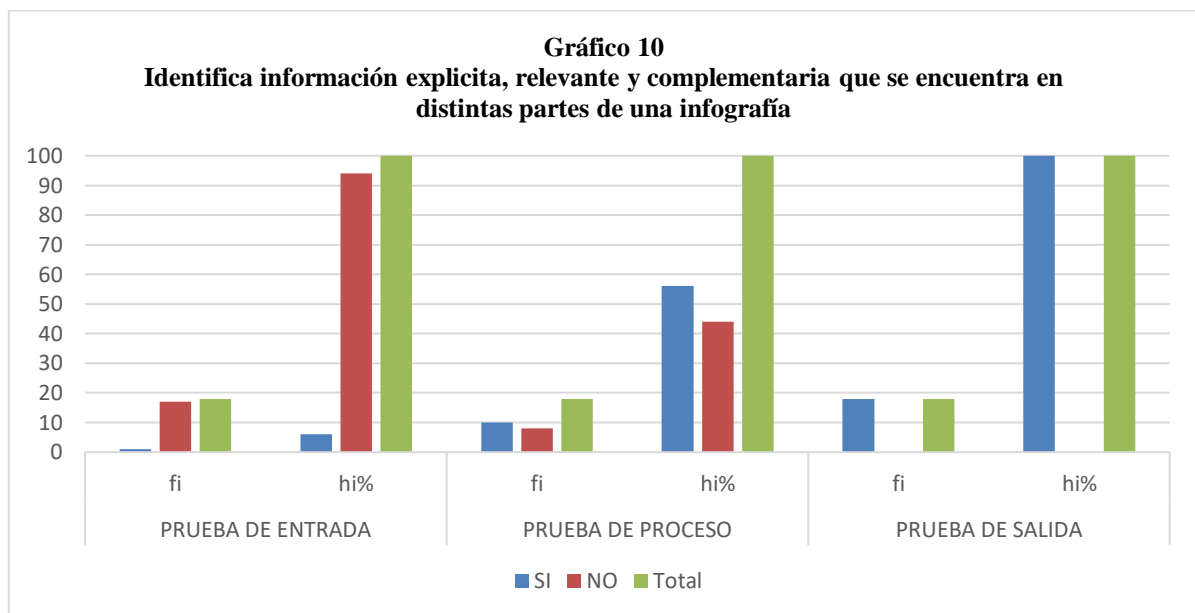
De esto se puede concluir que los estudiantes del 4° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "San Francisco de Asís", Nueva Esperanza 2022, San Ignacio, si infieren el significado de la información de una infografía, por lo que podemos aseverar que la aplicación de la infografía como estrategia dio resultados positivos y contribuyó a elevar los niveles de comprensión de los textos escritos discontinuos.

**Tabla 10**

*Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes de una infografía.*

x	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE PROCESO		PRUEBA DE SALIDA	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	1	6	10	56	18	100
NO	17	94	8	44	0	0
<b>Total</b>	18	100	18	100	18	100

**Nota:** Lista de cotejo aplicada a estudiantes del 4° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "San Francisco de Asís", Nueva Esperanza 2022.



**Nota:** los datos son proporcionados por la tabla 10.

### DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Observando la tabla 10 y el gráfico 10, podemos apreciar que **en la prueba de entrada:** 1 estudiante que equivale al 6%, manifiesta que si identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes de una infografía, mientras que 17 estudiantes, que equivalen al 94%, anotan que no identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes de una infografía. **En la prueba de proceso:** 10 estudiantes que equivalen al 56%, manifiesta que si identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes de una infografía, mientras que 8 estudiantes, que equivalen al 44%, anotan que no identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes de una infografía. Y **en la prueba de salida:** 18 estudiantes que equivalen al 100%, manifiestan que si identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes de una infografía.

De esto se puede concluir que los estudiantes del 4° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "San Francisco de Asís", Nueva Esperanza 2022, San Ignacio, si identifican información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes de una infografía, por lo que podemos aseverar que la aplicación de la infografía como estrategia dio resultados positivos y contribuyó a elevar los niveles de comprensión de los textos escritos discontinuos.



**ANEXO N° 10: MATRIZ DE CONSISTENCIA.**

<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:</b> “LA INFOGRAFIA COMO ESTRATEGIA METODOLOGICA PARA MEJORAR LA COMPRESION DE TEXTOS ESCRITOS DISCONTINUOS EN LOS ESTUDIANTES DE 4º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16466 “SAN FRANCISCO DE ASIS, NUEVA ESPERANZA, DISTRITO Y PROVINCIA DE SAN IGNACIO, AÑO 2022”.					
<b>INVESTIGADORES:</b> - CONTRERAS CORDOVA DIANA NOELIA - RUEDA HUAMAN YEFERSON					
<b>ASESOR:</b> DR. CHUNQUE SALAS, FRANCISCO MARCELO					
<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÒTESIS</b>	<b>UNIDAD DE ANÁLISIS</b>	<b>TÉRMINOS CLAVE</b>	<b>ESTRATEGIA/ INSTRUMENTO</b>

<p>¿Cómo mejorar la comprensión de textos escritos discontinuos en los estudiantes de 4º grado de la institución educativa N° 16466 “San Francisco de Asís, Nueva Esperanza, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022?</p>	<p><b>Objetivo general:</b>  Busca la mejora de la comprensión de textos escritos discontinuos en los estudiantes del 4º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°16466 “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>1. Conocer en qué nivel de comprensión de textos escritos discontinuos se encuentran los estudiantes del 4º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°16466 “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, distrito y provincia de San Ignacio,</p>	<p>Ejecutar la infografía como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos discontinuos en los estudiantes de 4º Grado de Educación Primaria N°16466 “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022</p>	<p>Estudiantes del 4º grado de educación primaria de la Institución Educativa N°16466 “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022</p>	<p><b>Término clave N° 1</b></p> <p>Infografía como Estrategia metodológica.</p> <p><b>Término clave N° 2</b></p> <p>Comprensión de textos escritos discontinuos.</p>	<p>Estrategia: La infografía como estrategia metodológica.</p> <p>Instrumento:  Lista de cotejo</p>
---	---	--	--	---	---





	<p>año 2022.</p> <p>2. Buscar información en diferentes fuentes sobre la infografía como estrategia metodológica</p> <p>3. La aplicación de la infografía facilitará la mejora de comprensión de textos escritos discontinuos en los estudiantes del 4º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°16466 “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022</p> <p>4. Realizar la evaluación final para determinar si la aplicación de la infografía como estrategia metodológica ha causado efecto en la mejora de comprensión de textos en los estudiantes del 4º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°16466 “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.</p>				
--	--	--	--	--	--

**ANEXO N° 11: EVIDENCIAS DE RESULTADOS**  
**EVIDENCIAS DE LA DIFUSION DE LOS RESULTADOS**



<https://www.bing.com/videos/search?q=YouTube+Video+Musical&&view=detail&mid=A40671F766294DF23FBCA40671F766294DF23FBC&&FORM=VRDGAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3DYoutuT ube%2BVideo%2BMusical%26FORM%3DRESTAB>

## TRABAJO CON LOS ESTUDIANTE



El practicante está dando indicaciones a los estudiantes que están trabajando en grupo.



La practicante presentando una infografía sobre el tema del covid-19



La practicante realizando las descripciones de la infografía.



## RESULTADO ESPERADO

A los estudiantes de 4 grado de primaria de la Institución Educativa N° 16466 Nueva Esperanza, que han desarrollado la infografía como estrategia metodológica.

### INDICADORES DE RESULTADO:

- Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos.
- Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (subtítulos, índice) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto a partir de información explícita e implícita del texto.
- Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, punto de vista, motivaciones de personas y personajes, comparaciones y personificaciones
- Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales, a partir de su experiencia y contexto.

### FUENTE DE VERIFICACIÓN

- Sistematización de la prueba de proceso.
- Fotografías.
- Videos.
- Links.

## AGRADECIMIENTO

Agradecemos cordialmente a las siguientes personas por el apoyo que se nos ha brindado para la ejecución de nuestro Proyecto de Investigación:

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
“SAN FRANCISCO DE ASÍS”  
PROF. JOSÉ HIGINIO LARREATEGUÍ  
LALANGUI”**



**SAN IGNACIO – PERÚ**

**2022**

**INSTITUTO DE  
EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICO PÚBLICO**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°16466**

**NUEVA ESPERANZA**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**PRESENTADO POR:**

**CONTRERAS CÓRDOVA DIANA**

**NOELIA**

**RUEDA HUAMAN YEFERSON**

**ASESOR:**

**DR. FRANCISCO CHUNQUE SALAS**

**LA INFOGRAFIA COMO  
ESTRATEGIA METODOLÓGICA  
PARA LA COMPRENSIÓN DE  
TEXTOS ESCRITOS**

## PRESENTACIÓN

La comprensión de textos escritos nos entrega una visión crítica de las distintas propuestas que se ofrecen en la actualidad para comprender y abordar la relación entre la comprensión de textos escritos y su producción. Entre estas, selecciona el modelo bidireccional, por constituir una de las alternativas más integrales y, cuya particularidad se reflejaría en plantear la variabilidad evolutiva para explicar la conexión entre lectura y escritura, y en esta investigación la trabajamos con la ayuda de la infografía como estrategia metodológica.

En esta investigación nos propusimos desarrollar el siguiente proyecto: “LA INFOGRAFÍA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DISCONTINUOS EN LOS ESTUDIANTES DE 5º GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16466 - “SAN FRANCISCO DE ASÍS”, NUEVA ESPERANZA, DISTRITO Y PROVINCIA DE SAN IGNACIO, AÑO 2022”.

Los resultados muestran que del 100% de estudiantes el 6% se encontraban en el nivel de inicio; es decir, no se expresaban oralmente; sin embargo, en el proceso se elevó el porcentaje a 50% y a la salida lograron avanzar al 94% en los niveles de expresión oral. Se concluye que un alto porcentaje de los niños y niñas han alcanzado un nivel alto de la competencia señalada.

## OBJETIVOS

### Objetivo general:

Elevar los niveles de comprensión de textos escritos discontinuos en los estudiantes de 5º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16466 - “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.

### Objetivos específicos:

- Conocer en qué nivel de comprensión de textos escritos discontinuos se encuentran los estudiantes del 5º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16466 - “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.
- Recoger información en diferentes fuentes sobre la infografía como estrategia metodológica.
- Aplicar la infografía como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos discontinuos en los estudiantes del 5º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16466 - “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.
- Realizar una evaluación: antes, durante y después para determinar si la aplicación de la infografía como estrategia metodológica ha causado efecto en los estudiantes del 5º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16466 - “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.

## CONCLUSIONES

Al término de nuestra investigación, presentamos las siguientes conclusiones:

- Se logró elevar los niveles de comprensión de textos escritos discontinuos, aplicando la infografía como estrategia metodológica, en los estudiantes de 5º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16466 - “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.
- Se logró conocer el nivel de comprensión de textos escritos discontinuos se encuentran los estudiantes del 5º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16466 - “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, los cuales se encontraron en un nivel bajo, pues en un alto porcentaje como lo fue el 94% de los estudiantes no lograban comprender textos escritos discontinuos, tal como podemos apreciar en la sistematización de la lista de cotejo aplicada como Prueba de Inicio de la investigación.
- Se recogió información asertiva en diferentes fuentes sobre la infografía como estrategia metodológica, para ser utilizada en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en el área de Comunicación
- Se aplicó la infografía como estrategia metodológica en las sesiones de aprendizaje en el área de Comunicación, para mejorar la comprensión de textos escritos discontinuos en los estudiantes del 5º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16466 - “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza.
- Se realizó una evaluación: antes, durante y después para determinar si la aplicación de la infografía como estrategia metodológica ha causado efecto en los estudiantes del 5º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16466 - “San Francisco de Asís” Nueva Esperanza, luego del cual se determinó que sus resultados fueron positivos, pues un 94% de estudiantes han logrado mejorar significativamente los niveles de comprensión de textos escritos discontinuos, tal como podemos apreciar en la sistematización de la lista de cotejo aplicada como Prueba de Salida de la investigación.

