



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PÚBLICO
“RAFAEL HOYOS RUBIO”
SAN IGNACIO**

INFORME DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN EDUCATIVA

**“LA RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA EN LA
MEJORA DE LOS APRENDIZAJES EN NIÑOS Y NIÑAS DE
5 AÑOS DE EDAD, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16468
CAMPANA, DISTRITO Y PROVINCIA DE SAN IGNACIO,
AÑO 2022”.**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

ESPISTEMOLOGÍAS, METODOLOGÍAS Y NUEVOS SABERES

PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESOR

**EN LA CARRERA PROFESIONAL DE
PROFESOR DE EDUCACIÓN INICIAL**

PRESENTADO POR:

PEÑA GARCÍA, JESSICA

SAYAGO MELENDREZ, KAREN ESTHEFANY

ASESOR:

Dr. CHUNQUE SALAS, FRANCISCO MARCELO

SAN IGNACIO - PERÚ 2022

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

- **TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN**

“LA RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA EN LA MEJORA DE LOS APRENDIZAJES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16468 CAMPANA, DISTRITO Y PROVINCIA DE SAN IGNACIO, AÑO 2022”.

- **SEDE DE LA INVESTIGACIÓN:**

- **Institución Educativa** : N° 16468.
- **Lugar** : Campana.
- **Distrito** : San Ignacio.
- **Provincia** : San Ignacio.
- **Región** : Cajamarca.

- **BENEFICIARIOS DE LA INVESTIGACIÓN:**

- **Beneficiarios directos:** Niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 16468, Campana.

- **DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN: 10 meses**

- **Inicio** : marzo del 2022.
- **Término** : diciembre del 2022.

- **RESPONSABLES DE LA INVESTIGACIÓN:**

- Peña García, Jessica.
- Sayago Melendrez, Karen Esthefany.

- **ASESOR:** Mg. Chunque Salas, Francisco Marcelo.

▪ **JURADO:**

Dr. FRANCISCO MARCELO CHUNQUE SALAS
PRESIDENTE

Mg. YÉSICA GUERRERO GARCÍA
SECRETARIO

Mg. GILMER SEGUNDO MONTEZA OBANDO
VOCAL

DEDICATORIA

A mis padres, por ser la motivación para salir adelante, por ser quienes nunca desistieron en contribuir con mis anhelos de superación y por ayudarme a crecer a nivel personal y profesional.

JESSICA

DEDICATORIA

A mi madre, por ser la forjadora de mi camino y mi mayor motivación para cumplir cada una de mis metas propuestas durante mi carrera profesional.

KAREN ESTHEFANY

AGRADECIMIENTO

A las personas que apoyaron a ser realidad este proyecto en mi vida profesional como docente de educación inicial y fortalecieron mis competencias profesionales en el transcurso de la elaboración de este proyecto brindándome su conocimiento y su amplia experiencia en la formación de futuros profesionales de la educación.

JESSICA

AGRADECIMIENTO

Agradezco a aquellas personas de gran sabiduría que me brindaron su valioso apoyo y orientación profesional durante el desarrollo de la presente investigación. Sin duda, cada uno de sus aportes fueron indispensables para lograr condensar todo culminar este trabajo.

KAREN ESTHEFANY

ÍNDICE

CARÁTULA	i
DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN	ii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE	viii
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	xiii
CAPÍTULO I	
PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN	16
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	20
1.2.1. Enunciado diagnóstico	20
1.2.2. Pregunta de acción	20
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	20
1.3.1. Objetivo general	20
1.3.2. Objetivos específicos	20
1.4. HIPÓTESIS DE ACCIÓN	21
1.4.1. Unidad de análisis	21
1.4.2. Términos clave	21
1.5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	21
1.5.1. Justificación teórica	21
1.5.2. Justificación metodológica	21
1.5.3. Justificación práctica	22
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	23
2.1. ANTECEDENTES	23
2.1.1. Antecedentes internacionales.	23
2.1.2. Antecedentes nacionales.	27
2.1.3. Antecedentes locales.	31
2.2. BASES TEÓRICAS CIENTÍFICAS	31
2.2.1. Bases científicas	31
2.2.1.1. Teorías sobre la retroalimentación formativa.	31
A. Aportes de Black.	31
B. Aportes de Melmer.	32
C. Aportes de Orrell.	32

2.2.1.2. Teorías de los aprendizajes.	33
A. Aportes de Ausubel	33
B. Aportes de Brunner	34
C. Aportes de Gagné	33
2.2.2. Bases teóricas	35
2.2.2.1. La retroalimentación formativa.	35
A. Concepto	35
B. Propósito de la retroalimentación formativa	38
C. Tipos de retroalimentación formativa	39
D. Actores involucrados en la retroalimentación formativa	42
E. Cómo trabajar la retroalimentación formativa para mejorar los aprendizajes.	43
2.2.2.2. Aprendizajes.	45
A. Concepto	45
B. Ritmos y estilos de aprendizaje en los niños de inicial	48
C. Rol del docente en el aprendizaje	50
D. Aprendizaje significativo según Ausubel	50
E. Estrategias para aplicar la retroalimentación formativa	51
- Estrategias de retroalimentación formativa según Rebeca Anijovich.	51
a. Valorar los avances y logros	51
b. Ofrecer andamiaje	52
c. Hacer preguntas	53
d. Describir el trabajo de los estudiantes	55
e. Ofrecer sugerencias	56
- Estrategias de retroalimentación formativa según diversos autores	57
f. Reconocer las necesidades individuales	57
g. Preguntas de guía	58
h. Habilidad o conocimiento específico	59
i. Comentario de los estudiantes	60
j. Énfasis en los aspectos positivos	60
k. Lenguaje Corporal	61
l. Pertinencia de la Retroalimentación	63
m. Detalles	64
n. Temas ejemplificados	64
ñ. Reconocimiento genuino	66
o. Aprendizaje personalizado	67

p. Feedback entre compañeros	67
q. Tomar notas	68
r. Transmitir efusividad	70
s. Segundas opiniones	71
2.2.3. Definición de términos clave	72
2.2.3.1. La retroalimentación formativa	72
2.2.3.2. Los aprendizajes	72
CAPÍTULO III	
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	
3.1. PLAN DE ACCIÓN	73
3.2. EVALUACIÓN DE LAS ACCIONES	78
3.2.1. Indicadores de proceso y fuente de verificación	78
3.2.1.1. Acción N° 01	78
3.2.1.2. Acción N° 02	79
3.2.2. Indicadores de resultado y fuente de verificación	88
3.2.2.1. Acción N° 03	88
3.3. DIFUSIÓN DE RESULTADOS	94
CONCLUSIONES	95
SUGERENCIAS	97
BIBLIOGRAFÍA	98
	100
ANEXOS	
ANEXO N° 01: ÁRBOL DE PROBLEMAS	101
ANEXO N° 02: ÁRBOL DE OBJETIVOS	101
ANEXO N° 03: PROGRAMA DE INTERVENCIÓN	103
ANEXO N° 04: PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL	108
ANEXO N° 05: PROYECTO DE APRENDIZAJE	161
ANEXO N° 06: SESIONES DE APRENDIZAJE	171
ANEXO N° 07: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	228
ANEXO N° 08: SISTEMATIZACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	229
ANEXO N° 09: MATRIZ DE CONSISTENCIA	244
ANEXO N° 10: EVIDENCIAS DE LA INVESTIGACIÓN	247
ANEXO N° 11: DIFUSIÓN DE RESULTADOS	248

RESUMEN

Las prácticas habituales de retroalimentación en el aula consisten en identificar y analizar el aprendizaje del estudiante y se aplica en cualquier contenido didáctico, es por ello que la retroalimentación formativa se propuso dentro del contexto educativo y se logró mejorar los aprendizajes en los niños y niñas de educación inicial.

En esta investigación nos planteamos desarrollar el siguiente proyecto: “LA RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA EN LA MEJORA DE LOS APRENDIZAJES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16468 CAMPANA, DISTRITO Y PROVINCIA DE SAN IGNACIO, AÑO 2022”, planteando el objetivo general: Desarrollar los aprendizajes aplicando la retroalimentación formativa en niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.

Es por ello que para evaluar los niveles de aprendizajes, utilizamos una Lista de Cotejo lo que nos permitió evaluar a los estudiantes en tomando en cuenta cinco competencias del nivel inicial: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna, Se desenvuelve de manera autónoma a través de su psicomotricidad, Construye su identidad, Resuelve problemas de forma, movimiento y locación e Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos; la Unidad de Análisis estuvo conformada por 15 niños y niñas de 5 años de edad.

Finalmente, los resultados muestran que del 100% de estudiantes el 33% se encontraban en el nivel de inicio; es decir, no desarrollaban sus aprendizajes; sin embargo, en el proceso se elevó el porcentaje a 67% y a la salida lograron avanzar al 93% en la mejora de sus aprendizajes. Se concluye que un alto porcentaje de los niños y niñas han alcanzado un nivel alto de las competencias señaladas.

PALABRAS CLAVE: retroalimentación formativa y aprendizajes.

ABSTRACT

The usual practices of feedback in the classroom consist of identifying and analyzing the student's learning and it is applied in any didactic content, which is why the formative feedback was proposed within the educational context and it was possible to improve learning in the boys and girls of Initial education.

In this research we plan to develop the following project: "FORMATIVE FEEDBACK IN THE IMPROVEMENT OF LEARNING IN 5-YEAR-OLD BOYS AND GIRLS, EDUCATIONAL INSTITUTION N° 16468 CAMPANA, DISTRICT AND PROVINCE OF SAN IGNACIO, YEAR 2022", setting the objective General: Develop learning by applying formative feedback in 5-year-old boys and girls, Educational Institution No. 16468 Campana, district and province of San Ignacio, year 2022.

That is why to evaluate the learning levels, we used a Checklist which allowed us to evaluate the students taking into account five initial level competences: Read various types of texts in their mother tongue, Develop autonomously through their psychomotricity, Build their identity, Solve problems of form, movement and location and Inquire through scientific methods to build their knowledge; The Analysis Unit consisted of 15 5-year-old boys and girls.

Finally, the results show that of 100% of the students, 33% were at the beginning level; that is, they did not develop their learning; however, in the process the percentage rose to 67% and at the end they managed to advance to 93% in improving their learning. It is concluded that a high percentage of boys and girls have reached a high level of the indicated competences.

KEY WORDS: formative feedback and learning.

INTRODUCCIÓN

“De todos esos hechos resulta que cada sociedad se labra un cierto ideal de hombre, de lo que debe ser este tanto al punto de vista intelectual como físico y moral; que ese ideal es, en cierta medida, el mismo para todos los ciudadanos de un país; que, a partir de un determinado punto, se diferencia según los ámbitos particulares que toda sociedad alberga en su seno. Es ese ideal, a la vez único y diverso, el que representa el polo de la educación” (Luengo, 2004, pág. 32), es por ello que se considera que la educación es un fenómeno que nos concierne a todos desde que nacemos y debemos como docentes procurar que el proceso de enseñanza, logre concretizar en aprendizajes significativos en los niños y niñas.

Sin embargo, en la actualidad se lamenta que se siga evidenciando prácticas tradicionales en la educación, es decir que, muchas docentes no están demostrando un buen perfil profesional para guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje en un aula de clases, obteniendo resultados desfavorables en el proceso educativo, además del bajo nivel de aprendizajes en los niños y niñas de educación inicial, tal y como lo afirma García (2017), “la falta de innovación y actualización en los procedimientos mediáticos puede conllevar a una rutina en los procesos de aprendizaje que desencadena en los estudiantes insatisfacción y bajo desempeño académico”, lo trae así mismo como consecuencias niños y niñas con poca motivación para el desarrollo de sus actividades escolares.

Del mismo modo se ha evidenciado que la educación a nivel mundial afronta muchos desafíos para lograr mejorar los aprendizajes en cada uno de sus estudiantes. Por tal motivo, se realizaron muchos estudios al sistema educativo y como resultado se obtuvo que la retroalimentación formativa es uno de los elementos esenciales en los procesos de enseñanza y aprendizaje cualquiera sea su contexto y contribuye de manera asertiva a la mejora de los aprendizajes de los niños y niñas de educación inicial, porque aplicación permite reorientar las acciones del docente o del estudiante para lograr un objetivo, alienando esfuerzo y actividad como un resultado.

Por lo tanto, es importante comprender los beneficios potenciales y las posibles limitaciones de la aplicación de este proceso ya que tiene efectos positivos de mejora en todo tipo de aprendizajes. Es por ello que en la escuela nueva se exigen cambios en el sistema educativo, y los agentes de la educación inicial tienen múltiples razones para aprovechar el gran potencial que cada uno de los niños y niñas contiene en esta primera infancia. Durante este

proceso, uno de los elementos de mayor atención es sin duda la retroalimentación formativa. Ella responde a la necesidad de saber cómo van evolucionando nuestros estudiantes y cuánto están aprendiendo a partir de la aplicación de un conjunto de técnicas e instrumentos variados.

Ya que se ha evidenciado que la retroalimentación formativa está solamente concebida con la intención de reflexionar y verificar los conocimientos que han sido adquiridos por los estudiantes a partir de las actividades desarrolladas para poder acreditar sus progresos al final de cada actividad de aprendizaje, dejando de lado su repercusión positiva en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por tal motivo, basándose en los efectos positivos que ha causado la retroalimentación formativa en la educación, es necesario ponerla en práctica de manera pertinente y eficaz para acabar con las grandes brechas que afectan al sistema educativo y así contribuir a la mejora de los aprendizajes de los niños y niñas de educación inicial; en ese sentido surge el proyecto de investigación “LA RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA EN LA MEJORA DE LOS APRENDIZAJES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16468 CAMPANA, DISTRITO Y PROVINCIA DE SAN IGNACIO, AÑO 2022”.

Así mismo, el presente trabajo investigación está organizada en tres capítulos:

DATOS DE LA INVESTIGACIÓN: en este aspecto se especifica el título de la investigación, sede de la investigación, ubicación de la institución Educativa, beneficiarios, duración de la investigación, responsable de la investigación, asesor de la investigación y jurado.

CAPÍTULO I: detallamos el planteamiento de la investigación: descripción del contexto, planteamiento del problema, análisis crítico de la situación problemática, definición del problema que contempla el enunciado diagnóstico y la pregunta de acción, los objetivos de la investigación, la hipótesis de acción y la justificación de la investigación.

CAPÍTULO II: en este acápite describimos el marco teórico conceptual de nuestra investigación, primero detallamos los antecedentes de la investigación: internacionales,

nacionales y locales, luego las bases teórico científicas a través del desarrollo de las bases científicas, bases teóricas y la definición de los términos clave.

CAPÍTULO III: hace referencia a la intervención pedagógica: el plan de acción con su respectiva negociación y ejecución, así como la evaluación de las acciones, indicadores de proceso y resultado y las fuentes de verificación pertinentes, también se anota la forma como se difundieron los resultados de la investigación. Este informe termina con el planteamiento de las conclusiones, recomendaciones, las referencias bibliográficas consultadas y los anexos correspondientes.

LAS AUTORAS

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Actualmente a nivel europeo, Arrillaga et. al (2020), sostienen que, la etapa de educación infantil plantea identificar aquellos logros académicos propuestos para cada niño y niña. Considerando lo que menciona este autor, podemos constatar que es difícil prescribir aprendizajes ya que existe un grave problema en cuanto a la deficiente retroalimentación por parte de los docentes para mejorar el proceso académico en los estudiantes, obteniendo resultados poco favorables en el desarrollo de los aprendizajes con estudiantes que no comprenden en primera instancia los contenidos que se les brinda, ni mucho menos la discrepancia que hay entre lo que comprendió y lo que debió haber comprendido.

Otro aspecto que evalúan en toda Europa tiene que ver con la educación y/o atención infantil de alta calidad se proporciona a gran escala y en “dosis” suficiente, fomentará tanto el desarrollo de competencias escolares en las áreas de lenguaje, lectoescritura, matemáticas y ciencias, como el de las competencias socio-afectivas relacionadas con el aprendizaje, especialmente la autorregulación y la sociabilidad, en los niños desarrollando un buen aprendizaje. Lo ideal es que la escuela infantil facilite el desarrollo en los niños de una amplia gama de destrezas y competencias que les ayuden a aprender y a aprovechar todas las oportunidades educativas que ofrecen las etapas de primaria y secundaria.

Sin embargo, en América Latina tomando como referencia a Colombia, la investigación educativa en los últimos cuarenta años ha evidenciado que los métodos de enseñanza tradicionales son poco efectivos en el desarrollo de aprendizajes significativos

Díaz (2018), anota:

El componente actitudinal de los docentes y estudiantes es fundamental para la edificación de conocimientos a partir de la observación, la experimentación, el análisis, la generación de modelos, la construcción de argumentos y la comunicación de ideas. En este sentido, involucrar a los estudiantes de una forma activa en el proceso de mejora de aprendizaje es el punto de partida para transformar la práctica educativa.

De acuerdo a lo expuesto, se busca que los docentes implementen nuevas estrategias de enseñanza, que promuevan la proliferación de diversos tipos de aprendizaje significativo que involucren a los estudiantes con una metodología de disposición y habilidad para evaluar sus conocimientos, considerando que requieren condiciones óptimas para tomar determinaciones acertadas que promuevan el aprendizaje. Ello hace necesario la atención permanente a las ideas expresadas por los estudiantes, reconociendo las dificultades de aprendizaje para la aplicación de estrategias de enseñanza que respondan a las diversas necesidades de los estudiantes.

Por lo tanto, podemos incluir también a Paraguay, que al igual que en los demás países de América Latina la educación inicial es de primer nivel del Sistema Educativo Nacional. Es por ello que Gutiérrez et. al (2019), nos exponen que, en las dos últimas décadas el sistema educativo paraguayo ha planteado objetivos y estrategias tendientes a garantizar el acceso a la educación, como la universalización del preescolar.

Es por ello que el desafío actual más importante de la educación paraguaya es mejorar la calidad de enseñanza, con docentes dispuestos a trabajar en función del desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes de inicial.

Se puede señalar que, en Paraguay, cerrar las brechas en el acceso a la Educación Inicial, al igual que la poca comprensión de los contenidos por parte de los niños y niñas, debería ser una prioridad para poder atacar el problema del abandono escolar. El acceso a los programas de atención integral a la primera infancia es aún bajo. Una posible causa de dicha variación en el nivel inicial en Paraguay es el factor económico y el vivir que

los niños y niñas no comprenden rápidamente los contenidos que se les brinda, es por ello que las familias deciden retirar a sus niños de este nivel por considerarlo un costo elevado e innecesario.

Abordando el tema en Perú, Ministerio de Educación (2017), sustenta que:

La reforma educativa ocupa el primer lugar en la agenda de la mayoría de países del mundo debido a la complejidad de los grandes obstáculos que aún quedan por superar, como son los métodos de los docentes que no colaboran con el proceso de enseñanza - aprendizaje, pues, se ha llegado a la conclusión que los estudiantes no logran los aprendizajes esperados para el año escolar que cursan. Ante tales escollos es necesario contar con una excelente estrategia para enfrentar este gran reto que se nos presenta y se demuestre un buen perfil docente (pág. 13).

En este sentido, un factor de gran importancia es la formación del docente y su adecuado manejo de la clase, para lo cual también es necesario que una docente de educación inicial muestre un alto grado de satisfacción y motivación con su labor. Teniendo esto en mente, el Proyecto Educativo Nacional del Ministerio de Educación tiene como uno de sus objetivos estratégicos contar con profesoras de inicial bien preparadas y que ejerzan profesionalmente la docencia, con el propósito de lograr el desarrollo de los aprendizajes de los niños y niñas, así mismo; tengan la disposición de explicar a los niños y niñas los contenidos hasta que estos logren comprenderlos.

Por su parte, Rodríguez (2020), afirma que:

En Perú la educación está descentralizada y se desarrolla a nivel nacional, regional, local y de institución educativa. Pareciera que la educación fuera una lucha constante. No podemos marginarla de la realidad. La educación es y será la base fundamental para crear una sociedad libre, crítica y moralizadora, en donde encontremos niños y niñas con conocimientos significativos, que demuestren comprensión y manejo de sus aprendizajes, pues sin ello estamos perdidos, en tal sentido, podemos identificar que hay una distancia inmensa entre la teoría y la práctica, hay que conocer para hacer.

Tal como lo menciona dicho autor, evidentemente en la zona rural los estudiantes tienen menos horas de clase al año en comparación a los de la zona urbana, la cantidad de horas no es igualitaria. Del mismo modo, si nos centramos en la calidad de la educación, siendo totalmente críticos, en las zonas lejanas no se prioriza mucho lo que se enseña (contenido) ni mucho menos quién enseña. Algunos docentes no utilizan buenas estrategias para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, no aplican la retroalimentación formativa después de cada actividad ejecutada, mucho menos se centran en sus intereses y necesidades, por eso tenemos niños y niñas de inicial con bajos rendimientos académicos.

Así mismo, en la región de Cajamarca, en la información cualitativa recibida en el formulario en línea de la dimensión pedagógica y gestión, el 46,9 % de los directores reportan que sus docentes no muestran buena actitud para el cierre de brechas ante el fracaso escolar. Así mismo, sólo el 47,31 % de docentes no propone alternativas para el desarrollo de un aprendizaje activo en donde se promueva el uso de diversas estrategias para una buena retroalimentación. Otro porcentaje considerable de docentes (26,91%) no considera las características y necesidades de los estudiantes para facilitar y acompañar las actividades sencillas de aprendizaje.

De la misma forma, según la Unidad de Gestión Educativa Local San Ignacio (2018), debido a las incidencias identificadas en los niños y niñas en el desarrollo de algunas actividades de aprendizaje, en cuanto a comprensión de los temas explicados, propone que los docentes deben ser los agentes fundamentales para el logro de los aprendizajes de los niños y niñas, es por ello que tienen responsabilidad de planificar, desarrollar y evaluar actividades que aseguren la formación integral con estrategias pertinentes, teniendo como eje esencial las actividades de retroalimentación formativa, para que los niños y niñas puedan comprender con claridad el tema.

Considerando todos aquellos aspectos mencionados en relación a esta problemática, finalmente en la Institución Educativa N° 16468, Campana se identificaron problemas de aprendizaje en los niños y niñas, pues, se evidenció falta de concentración en la ejecución de las sesiones de aprendizaje, así mismo tienen problemas para desarrollar una atención sostenida, por otro lado se ha identificado que los niños y niñas no expresan sus inquietudes respecto al desarrollo de sus competencias, capacidades y desempeños en las áreas curriculares, de igual manera otra de las causas que genera el bajo nivel de aprendizaje se enfoca en que los niños y niñas desconocen lo que han logrado y lo que no han logrado durante sus actividades diarias. (**Anexo 01**)

Por ello, fue necesario que en la institución educativa las investigadoras apliquen una retroalimentación formativa eficaz, en donde se brinden oportunidades para que los niños logren desarrollar sus competencias, capacidades y desempeños en las áreas curriculares, y así mejorar sus aprendizajes.

2.1.DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

2.1.1. Enunciado diagnóstico

Los niños y niñas de 5 años de edad de I.E N° 16468 Campana, presentan un bajo nivel en el desarrollo de sus aprendizajes, año 2022.

2.1.2. Pregunta de acción

¿Cómo desarrollar los aprendizajes en niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022?

2.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Objetivo general

Mejorar los aprendizajes aplicando la retroalimentación formativa en niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.

1.3.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar el nivel de aprendizaje en niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.
- Indagar en fuentes confiables acerca de la retroalimentación formativa para mejorar los aprendizajes en niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.
- Planificar la retroalimentación formativa para mejorar los aprendizajes en niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.
- Aplicar la retroalimentación formativa para mejorar los aprendizajes en niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022. (Anexo 02)

- Evaluar si con la retroalimentación formativa se mejora los aprendizajes en niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.

2.3. HIPÓTESIS DE ACCIÓN

La aplicación asertiva de la Retroalimentación Formativa contribuirá en la mejora de los Aprendizajes en niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.

2.3.1. Unidad de análisis

Los niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.

2.3.2. Términos clave

1.4.2.1. Término clave N° 1: La Retroalimentación Formativa.

1.4.2.2. Término clave N° 2: Los Aprendizajes.

2.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

2.4.1. Justificación teórica

La siguiente investigación es de vital importancia ya que se indagó acerca de la influencia de la retroalimentación formativa en la mejora de los aprendizajes de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 16468, Campana, puesto que con una retroalimentación formativa adecuada y pertinente, se logró que los niños y niñas superen las dificultades que presentaban en el desarrollo y comprensión de sus aprendizajes, es decir, que reflexionaron sobre lo que han logrado y lo que aún les falte lograr.

La retroalimentación formativa es un proceso constante que favorece positivamente el aprendizaje de cada uno de los niños y niñas, cuyo proceso se trabajó a través de diferentes estrategias, las cuales permitieron el despliegue de su capacidad de comprensión logrando así un aprendizaje significativo.

2.4.2. Justificación metodológica

Si bien es cierto, esta investigación nos ayudó a buscar y aplicar diversas metodologías que nos permitieron mantener la atención de los niños y niñas,

además de regenerar sus intereses al brindar una retroalimentación con los que logramos que se comprendan los contenidos brindados y estén en la capacidad de desarrollar las actividades que se brindan en clase.

La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados para cada competencia. Esta información le permite comparar lo que debió hacer y lo que intentó lograr con lo que realizó. Además, debe basarse en criterios claros y compartidos, ofrecer modelos de trabajo o procedimientos para que el estudiante revise o corrija. Retroalimentar consiste en otorgarle un valor a lo realizado, y no en brindar elogios o críticas sin sustento que no orienten sus esfuerzos con claridad o que los puedan distraer de los propósitos centrales.

Trabajar este proceso de retroalimentación formativa permitió mejorar y desarrollar en los niños y niñas la capacidad para retener ideas, además demostraron comprensión acerca de los temas tratados, así mismo, potencializaron sus habilidades de atención y concentración e incluso se pudo evidenciar sus destrezas al momento de realizar las actividades asignadas. Es decir que, influyó de manera positiva la aplicación de estrategias de retroalimentación formativa porque ahora sus logros y desempeños dentro y fuera del aula son significativos.

Por último, si un docente aplica de manera eficaz y pertinente los procesos de retroalimentación formativa estará contribuyendo al desarrollo de los aprendizajes de los niños y niñas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.4.3. Justificación práctica

La investigación se justifica porque benefició principalmente a los niños y niñas, docentes y padres de familia de la institución educativa N° 16468, Campana. Motivo a la aplicación pertinente y eficaz de las diferentes estrategias basadas en el proceso de retroalimentación formativa para la mejora de los aprendizajes en los niños y niñas de 5 años de edad de la mencionada institución. Además, permitió a las docentes, contar con diferentes estrategias para poder lograr en sus estudiantes aprendizajes significativos y de esa manera desarrollaron las competencias propuestas, teniendo como resultado a niños y niñas con mejor capacidad de comprensión de los temas trabajados.

CAPÍTULO II

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. Antecedentes internacionales

Mendivelso et. al (2019), en su tesis: “La Retroalimentación en el proceso de Aprendizaje de estudiantes del Área de Matemáticas”, presentada a la Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia, 2019. Arribaron a las siguientes conclusiones:

- Los profesores y estudiantes entrevistados resaltan como fuente principal para realizar el proceso de retroalimentación, a ellos mismos, dado que contemplan que esta debe ser de manera auténtica, transparente y cualitativa, de manera que contribuyan al proceso de aprendizaje de sus estudiantes, por otro lado, algunos profesores delegan responsabilidades a algunos estudiantes con ciertas habilidades en matemáticas (monitores), que ayuden a brindar retroalimentación a sus compañeros, puesto que los grupos de estudiantes son numerosos y muchas veces no se cuenta con el suficiente tiempo, y este se convierte en un factor limitante para la retroalimentación.
- Los profesores entrevistados centran el interés de la retroalimentación en dos grandes aspectos: en primera instancia concentran su atención en la tarea donde estos observan los logros, aciertos y errores que tuvieron sus estudiantes alrededor de una labor finalizada que servirá en un orden definido acuerdo a un objetivo o meta planteada por el profesor; en

segunda instancia se centra en el proceso, tanto profesores y estudiantes entrevistados, aprecian que al revisar una tarea, se revisan el nivel de análisis y comprensión que se tuvo, procesos cognitivos y estrategias usadas para la solución de esta; al brindar retroalimentación, los profesores reconocen fortalezas en la respuesta a la tarea realizada, así mismo, debilidades o falencias que se tuvieron y proponen una serie de recomendaciones para mejorar la actividad a partir de una crítica constructiva.

- Dentro de los profesores entrevistados, se pueden apreciar diversas formas en las que se realiza el proceso de retroalimentación a los estudiantes, en particular, uno de los aspectos a tener en cuenta, es de manera verbal o no verbal, donde mediante expresiones emotivas, los profesores reconocen el esfuerzo de sus estudiantes, mencionando aspectos positivos de sus tareas realizadas; otro aspecto a considerar, es la retroalimentación escrita, en la cual los profesores escriben sobre las tareas realizadas de sus estudiantes, los reconocimientos de su trabajo y recomendaciones para mejorar su proceso de aprendizaje.

Tomamos como referencia este antecedente ya que, nos brinda información acerca de la retroalimentación formativa, definición clave de nuestra investigación. Mencionamos que, esta reseña nos dice que al aplicar este proceso en primera instancia se logra que los estudiantes puedan observar los logros, aciertos y errores que tuvieron alrededor de una labor finalizada en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Astroza, (2019), en su tesis: “Procesos para potenciar el Aprendizaje significativo y favorecer la dimensión cognitiva por medio de ambientes de aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años de la institución educativa “El Jazmín” del barrio primavera en la ciudad de Bogotá D.C.”, presentada a la Universidad Santo Tomas, Bogotá, Colombia, 2019. Arribó a las siguientes conclusiones:

- Durante la realización de este trabajo investigativo los niños y las niñas participantes lograron avances importantes y positivos en cuanto el aprendizaje significativo, ya que es indispensable promover la asimilación de saberes, donde se estimule la relación adecuada entre los saberes previos y los nuevos; cuyo fin, sea facilitar la enseñanza receptivo significativa, para propiciar una mejor comprensión del conocimiento, al igual que permite que los niños y las niñas construyan conocimiento logren comprender concepto mediante la deducción que parte de la comprensión de lo general para llegar a lo específico, donde se propiciará la memorización comprensiva y la funcionalidad de lo aprendido; aprender es sinónimo de comprender, es asimilación de saberes.
- El desarrollo de la propuesta pedagógica permitió que los niños y las niñas tuvieran una participación activa en los diversos espacios planteados, lo que generó un reconocimiento de sí mismos y de los demás, en tanto a la capacidad de aprender y enseñar a partir de sus experiencias e ideas y posturas que surgen de las mismas, enfrentándolos a discusiones en torno a dilemas de tipo moral, adquiriendo herramientas útiles para superar situaciones 104 diarias o de largo plazo, por lo tanto, es importante, tener en cuenta las diferentes etapas de desarrollo, para diseñar ambientes de aprendizaje.
- Se hace necesario que la institución incentive y favorezca los saberes de sus docentes con relación a los ambientes de aprendizaje y su proceder en la práctica educativa, evidenciando la necesidad de capacitar y actualizar en el tema; ser recursivo, creativo con el material existente en el contexto en el que se desenvuelve, se considera importante disponer de recursos físicos, tecnológicos y didácticos para favorecer el aprendizaje. Igualmente se brindaron alternativas en la parte de intervención buscando ampliar en la docente una nueva mirada de los ambientes de aprendizaje y que este se vea reflejado en su práctica pedagógica favoreciendo el aprendizaje significativo y su dimensión cognitiva en sus estudiantes.

En cuanto a esta investigación, enfatizamos definitivamente en el aprendizaje significativo, cuyo término está relacionado directamente con nuestro informe de investigación, además nos informa que nos permite verificar como lograr aprendizajes en nuestros estudiantes recalando que es indispensable promover la asimilación de saberes, donde se estimule la relación adecuada entre los saberes previos y los nuevos.

Romero, (2019), en su tesis: “El refuerzo escolar como herramienta pedagógica para mejorar la calidad de los aprendizajes y disminuir el fracaso escolar, en la Institución Educativa Santiago de las Atalayas”, presentada a la Pontificia Universidad Javeriana, Quito, Ecuador, 2019. Arribó a las siguientes conclusiones:

- El refuerzo escolar se visualiza en la institución como una forma de continuar y mejorar los procesos de los estudiantes, teniendo en cuenta el bajo rendimiento académico en áreas específicas que tienen mayor prevalencia en el sistema cuantitativo, como lo son para preescolar y primero matemáticas (dimensión cognitiva) y español (dimensión comunicativa).
- El refuerzo escolar se considera como un garante para retener al estudiante en el sistema educativo y mejorar el aprendizaje en términos de calidad, comprendiendo que al momento de disminuir la cantidad de estudiantes se pueden identificar factores y causas que implican el bajo rendimiento en su proceso escolar. Los docentes generan nuevas estrategias diferenciadas a las clases tradicionales para que sus estudiantes se motiven frente a su asignatura y generen conocimiento en temáticas que no muestran claridad o no están aprendidas. Durante la investigación se pudo identificar que hay falencias en la unificación de las herramientas proporcionadas por la institución y las metodologías implementadas por los docentes, generando que no haya una estructuración frente a cómo desarrollar el refuerzo escolar.

- Culminando con las metodologías de estudio se evidenció que el refuerzo escolar necesita una transformación pedagógica para que el docente genere nuevas estrategias didácticas en el aula, considerando la didáctica como esencial para la enseñanza y el aprendizaje de sus estudiantes, además que; se busca implementar la necesidad de reflexionar, puesto que autoanalizar, explorar e interpretar las prácticas de enseñanza permite a cada maestro mejorar su ejercicio profesional a través de propuestas creativas, innovadoras y participativas vinculadas al contexto de aula.

De este antecedente se obtuvieron algunas tensiones importantes para nuestra investigación evidenciando que la deserción escolar es una de las soluciones más frecuentes utilizadas por los estudiantes cuando pierden el interés por el aprendizaje, o no tienen motivación por continuar sus estudios, ocasionando el abandono institucional. Mientras que el refuerzo escolar es considerado como un proceso para mejorar la adquisición del aprendizaje, utilizando diferentes métodos y estrategias a partir de los intereses de cada uno de los estudiantes, según el cual los docentes desarrollan experiencias y espacios motivadores de aprendizaje que promuevan didácticas diversificadas, guiados por la práctica pedagógica.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Gutiérrez (2021) en su tesis: “Tipos de retroalimentación según los efectos en el aprendizaje que realizan las docentes en las instituciones educativas iniciales del Distrito de Puno en el año 2020”, presentada a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, Puno, Perú, arribó a las siguientes conclusiones:

- En primer lugar, según los efectos en el aprendizaje, el tipo de retroalimentación que prevalece en las docentes de las instituciones educativas inicial del distrito de Puno es la descriptiva con un porcentaje superior a los demás tipos de 48.3%, brindan información para la mejora del desempeño, seguido del segundo porcentaje mayor del 24.6%, quienes realizan la retroalimentación reflexiva es decir, brinda oportunidad de análisis de los procedimientos en el logro de un

aprendizaje, el 23.7% brinda a los estudiantes una retroalimentación incorrecta, el 2.5% ofrece retroalimentación elemental y el 0.9% presenta ausencia de retroalimentación.

- En segundo lugar, el 48.3% de los docentes retroalimenta de manera descriptiva, debido a que ofrece información detallada de los alcances y dificultades con respecto al nivel de desempeño alcanzado, intervienen inmediatamente cuando se presenta una dificultad, invitan a reflexionar al estudiante si realizó bien o no la tarea o el desafío propuesto y estimulan a los estudiantes a través de frases generalizadas lo que genera en los estudiantes dependencia y no efectiviza la autonomía y auto regulación de los aprendizajes.
- En tercer lugar, el 23.7% retroalimenta incorrectamente debido a que las acciones que realizan en la retroalimentación demuestran que los docentes se enfocan en el producto más que en el procedimiento del mismo, antes de hacer la actividad demuestran cómo deberían hacerlo los estudiantes para evitar posibles frustraciones y cuando se presenta alguna necesidad de aprendizaje ofrece respuesta inmediata así sea en error o no tengan seguridad, sin embargo, luego la corrigen de ser necesario. La retroalimentación confunde al estudiante, genera incertidumbre y dudas, en tal sentido genera inseguridad en el proceso de aprendizaje. Finalmente, el 0.9% presenta ausencia de retroalimentación, lo que significa que algunas veces no se dan tiempo de revisar todas las evidencias y solo se centran en las que les llaman la atención, comunican las preguntas de retroalimentación antes de iniciarse la actividad, además de limitarse a enviar mensajes de felicitaciones en la devolución.

Tomando como referencia este antecedente, se relaciona con nuestra investigación ya que, nos hace mención de los tipos de retroalimentación que se utilizan dentro del aula, destacando que los docentes retroalimentan de manera descriptiva, debido a que ofrece información detallada de los alcances y dificultades con respecto al nivel de desempeño alcanzado.

Quintana (2018) en su tesis: “La evaluación formativa de los aprendizajes en el segundo ciclo de la Educación Básica Regular en una institución educativa estatal de Ate”, presentada a la Pontificia Universidad Católica Del Perú Escuela De Posgrado, Lima, Perú, concluyó en lo siguiente:

- La concepción que tienen las docentes sobre la evaluación formativa está basada en reconocerla como un proceso que se enfoca en el desarrollo de los aprendizajes de sus alumnos. Además, es concebida como una práctica permanente que permite obtener evidencias necesarias para constatar el aprendizaje del niño, y tomar decisiones adecuadas en la realización de su plan de enseñanza con el fin de lograr los objetivos de aprendizaje determinados. Además, consideran que es una práctica que tiene la facultad de formar integralmente al niño. A través del discurso de las docentes durante la entrevista, se deduce que la regulación del propio niño sobre su proceso de aprendizaje y la retroalimentación al niño sobre sus logros, no forman parte central de la concepción de evaluación que las docentes poseen. De esta manera, reconocemos que la concepción que tienen las docentes se acerca parcialmente a la planteada para fines de investigación.
- A partir de las respuestas brindadas en la entrevista se puede inferir que la obtención e interpretación de las evidencias de aprendizaje son acciones que ellas limitan en su propósito, puesto que la enfocan básicamente para conocer si el niño sabe o no sabe, en lugar de examinarlas en base a referentes que sirven para valorar el desempeño del niño. Así mismo, no se contempla la práctica de la retroalimentación, lo que debilita la efectividad del proceso de evaluación e imposibilita la realización de los demás pasos, propios del proceso de la evaluación formativa, como el adaptar y responder a las necesidades de aprendizaje, realizar el andamiaje y el cerrar la brecha.
- Las docentes desempeñan su rol básicamente al asistir emocionalmente al niño durante la evaluación. Sin embargo, no le brindan información acerca de sus avances, dejando de lado a la retroalimentación. Aunque

las docentes fomentan el trabajo cooperativo, donde se desarrolla el trabajo en equipo y el valor del compañerismo en el aula, no se observa que promuevan la evaluación entre compañeros, la cual debilita el proceso evaluativo. En relación al rol del estudiante, el niño cumple el rol designado por su maestra: evidenciar sus aprendizajes. Se deduce que su participación en el proceso de la evaluación no es activa ya que durante la evaluación las docentes dan énfasis a la meta del logro, relegando la importancia del proceso.

Este antecedente tiene una breve relación con nuestra investigación ya que, nos indica que no sólo se debe hacer evaluación dentro del proceso enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, sino que es indispensable aplicar la retroalimentación para poder indicar a los niños y niñas cuáles son sus logros y dificultades. A partir de ello buscar la mejora de sus aprendizajes.

Pamo (2018) en su tesis: “Estudio Contextualizado De Las Prácticas Docentes En La Evaluación Formativa En El II Ciclo De Educación Inicial De Las Instituciones Educativas Estatales De Tiabaya, 2018”, presentada a Universidad Nacional De San Agustín De Arequipa, Arequipa, Perú, arribó a las siguientes conclusiones:

- En primer lugar, la retroalimentación es pieza fundamental en los procesos de evaluación y de enseñanza, incidiendo en que existe una relación significativa entre las buenas prácticas con la evaluación formativa alcanzando un segmento mayoritario de participantes que posee una orientación a la “FUNCIÓN RETROALIMENTADORA”, con una tasa de respuestas acumuladas de tipo de acuerdo (58, 6%), esto caracteriza a los docentes que facilitan el aprendizaje paso a paso.
- En segundo lugar, la función continua en la práctica de docentes tiene un nivel de significancia de ($p=0,91$) el más alto de las demás dimensiones, incidiendo en la importancia de utilizar la autoevaluación y coevaluación, como un proceso continuo, que utilizan los docentes para mejorar los aprendizajes, determinando posibilidades, ventajas, dificultades e inconvenientes en la evaluación.

- En tercer lugar, en el desarrollo de evaluación formativa en la dimensión comunicación de los resultados se ha obtenido la significancia de: $p=0,93$ muy buena correlación donde una fortaleza es que existe una información adecuada del progreso de los estudiantes para poder valorar abiertamente el desempeño de los estudiantes según el esfuerzo invertido en la tarea, esto ayudado de instrumentos sensibles de evaluación que permiten registrar el progreso de cada participante en el proceso de aprendizaje.

De la información que nos brinda este antecedente, podemos concluir que se relaciona con nuestra investigación, ya que enfatiza en que la retroalimentación es pieza fundamental en los procesos de evaluación y de enseñanza, reafirmando nuestro tema de investigación, el cual se centra en utilizar a Retroalimentación formativa en la mejora de los aprendizajes.

2.1.3. Antecedentes locales:

De la información que deseamos recolectar a fin de encontrar antecedentes locales netamente de la Provincia de San Ignacio, se ha podido evidenciar que esta investigación es un tema nuevo, es por ello que no se encuentran investigaciones que nos respalden dicha temática.

2.2. BASES TEÒRICO CIENTÍFCAS

2.2.1. Bases científicas

2.2.1.1. Teorías sobre la Retroalimentación Formativa.

A. Aportes de Black

Black et. al (2004), afirman que:

El éxito de la retroalimentación depende del conocimiento de las dificultades, habilidades y personalidad que tenga el docente de cada uno de sus estudiantes en situaciones particulares. Esto permite al docente ahondar en el proceso del estudiante para realizar cambios y planes de acción para el mejoramiento del mismo. Es por esto que el

proceso de retroalimentación debe ser inmediata, continua y relevante (p. 15).

El proceso de retroalimentación debe apoyar el proceso de aprendizaje de los niños, de esto dependerá su desempeño en cada una de las áreas de desarrollo permitiendo así el éxito que ha alcanzado el estudiante conforme a sus logros identificados o por el contrario que reflexione acerca de lo que aún le falta por mejorar.

La retroalimentación es pieza fundamental en los procesos de evaluación y de enseñanza. Es verdad que su eficacia no depende únicamente del docente, puesto que, para que sea incorporada, es necesaria una actitud de parte del estudiante que lo inste a apropiarse de la información y tomar aquello que le ayude en su aprendizaje.

B. Aportes de Melmer.

Melmer et. al (2008) exponen que:

“La retroalimentación es parte integral de la evaluación formativa en cuanto que proporciona información importante para hacer ajustes en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de que los estudiantes alcancen los objetivos propuestos” (p. 15).

Ante esta idea, podríamos deducir que la retroalimentación es una forma de apoyar el aprendizaje de los estudiantes, dando pautas para ayudarles a llevar la brecha entre su nivel actual y el deseado. Durante la clase, los profesores pueden estar monitoreando el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

C. Aportes de Orrell.

Según Orrell (2007), “enmarca la retroalimentación como parte de un ciclo ideal que relaciona planificación, enseñanza, aprendizaje, evaluación de aprendizaje y retroalimentación”.

En todo este ciclo como lo define el autor, la retroalimentación formativa permite comparar lo que debió hacer y lo que intentó lograr con lo que efectivamente hizo.

En relación con lo que nos mencionan estos teóricos, acerca de la retroalimentación formativa, podemos afirmar que, al trabajar este proceso dentro del aula, ayudará a mejorar el aprendizaje de los niños y niñas, ya que permite al docente ahondar en el proceso de enseñanza - aprendizaje, para realizar cambios y planes de acción con el propósito de que obtengan aprendizajes significativos, así mismo este proceso es concebido como un medio de evaluación que permite el análisis de los logros que obtiene el estudiante y al mismo tiempo identificar las dificultades que aún se presenten.

Estos aportes nos ayudan a dirigir las acciones de la investigación en función a lograr la mejora de los aprendizajes de los niños y niñas, ya que nos dicen que beneficios y de qué manera repercute la retroalimentación formativa dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

2.2.1.2. Teorías sobre los Aprendizajes.

A. Aportes de Ausubel

Según Ausubel (2002) afirma que:

El aprendizaje es un proceso cognitivo que desarrolla nuevos conocimientos, para que, sean incorporados a la estructura cognitiva del estudiante, conocimientos que solo pueden surgir si los contenidos tienen un significado, que los relacione con los anteriores, facilitando la interacción y restructuración de la nueva información con la preexistente (p. 241).

De esta forma, el docente puede organizar estrategias didácticas (tareas y actividades), para que el estudiante construya sus propios conocimientos, lo importante es que el docente comprenda la nueva información, activando su memoria corto y largo plazo, pues, la memoria como proceso de aprendizaje tiene un carácter activo que consiste en recrear el significado haciéndolo propio.

Teniendo en cuenta lo que nos señala Ausubel, el aprendizaje se da partir de una integración progresiva de conocimientos previamente comprendidos y procesados los cuales se irán formando o de alguna manera complementando, a fin de fortalecer aquellos aprendizajes existentes, o de lo contrario corregirlos.

B. Aportes de Brunner

Según Brunner (2014):

El aprendizaje se basa en la categorización o procesos, mediante los cuales simplificamos la interacción con la realidad a partir de agrupación de objetos, sucesos o conceptos; el aprendiz construye conocimientos (genera proposiciones, verifica hipótesis, realiza inferencias) según sus propias categorías que van modificando a partir de su interacción con el ambiente (p. 23).

Rescatando que es un proceso activo de asociación, construcción y, también, representación; Bruner, ha distinguido tres modos básicos mediante los cuales el hombre y la mujer se vuelven a representar la realidad.

Tenemos el modo “enactivo”, que significa representar una determinada cosa mediante la reacción inmediata con ella; por segundo, el modo “Icónico”, en este caso se utilizan imágenes o esquemas para representar; y, finalmente, el modo “simbólico”, que nos quiere decir, representar una cosa mediante un símbolo arbitrario.

Proceso activo en que los alumnos construyen o descubren nuevas ideas o conceptos, basados en el conocimiento pasado y presente o en una estructura cognoscitiva, esquema o modelo mental, por la selección, transformación de la información, construcción de hipótesis, toma de decisiones, ordenación de los datos para ir más allá de ellos.

Como lo señala Bruner, el aprendizaje, viene a ser la adquisición de todos aquellos conocimientos que la persona va incorporando a sus esquemas cognitivos, en donde a través de un procesamiento de información, se conforman nuevas estructuras mentales, teniendo en cuenta que los nuevos contenidos, pueden corroborar y fortalecer los ya existentes.

C. Aportes de Gagné

Según Gagné (1970):

El aprendizaje es un proceso de cambios en la capacidad o conducta de los organismos vivos, más o menos estables y que persiste pese al tiempo transcurrido, y que no puede ser explicado sencillamente por procesos de crecimiento o maduración (procesos internos), ni es

producto de estados patológicos, debe ser resultado de la interacción de su organismo con su medio externo (p. 5).

De acuerdo con lo que afirma Gagné, “el aprendizaje simboliza toda aquella adquisición de conocimientos que se obtienen a través de experiencias externas en el medio, las cuales le ofrecerán a la persona diferentes espacios para aprender”.

Esto se evidenciará en el comportamiento, actitudes, y forma de expresión, pues al dar un cambio notable en las actitudes, directamente se deduce que hubo aprendizaje.

Considerando los conceptos de estos grande teóricos, el aprendizaje es un proceso en el cual la persona reflexiona, analiza antes de hacer y poder ejecutar diversas acciones y es consciente de aquello, es aquí en donde se busca que el docente organice estrategias didácticas en donde los niños y niñas construyan sus propios conocimientos, es por ello que se implementa la retroalimentación formativa, con diversas estrategias que permitan mejorar los aprendizajes de los niños y niñas.

Es por ello que tomamos las posturas de estos teóricos de tal manera que benefician a nuestra investigación, ya que trabajo se realiza se hace en función a lograr lo que se menciona acerca de la mejora de los aprendizajes.

2.2.2. Bases teóricas

2.2.2.1. La retroalimentación formativa.

A. Concepto.

Shute (2008), describe que:

La retroalimentación formativa como la información comunicada por el profesor al estudiante que intenta modificar su pensamiento o su comportamiento para mejorar el aprendizaje. No es suficiente con proporcionar una calificación numérica, el estudiante espera información que le aporte algo que le ayude a comprender un conocimiento nuevo, que le lleve a saber algo más (p. 201).

De acuerdo a esta premisa, efectivamente retroalimentar una actividad de aprendizaje debe ser una acción provechosa y pertinente, cuya información sea útil para que permita enfocarse a mejorar un producto o proceso académico logrando progresos significativos en el aprendizaje del estudiante.

Otro de los destacados aportes sobre la retroalimentación lo brinda Wiggins (2012), quién básicamente nos dice que “la retroalimentación es la información sobre cómo podemos alcanzar una meta con los esfuerzos que estamos haciendo”.

Sin embargo, otro autor, cuyas décadas revelaron que la retroalimentación fue una de las influencias más poderosas sobre el rendimiento, reconoce que ha “luchado para entender el concepto” (Hattie, 2008, p. 173). Ahora, si bien es cierto tenemos que mirar más de cerca lo que es retroalimentación y lo que no es.

Según Ávila (2001), propone lo siguiente:

Una forma peculiar para considerar a la retroalimentación, es adecuarla como un espejo, en el sentido de que, permite devolver información de la persona sobre lo que sabe, lo que hace, cómo actúa frente a determinadas situaciones, e incluso, da la oportunidad de describir cómo piensa, siente y actúa de acuerdo con su entorno.

En simples palabras la retroalimentación, es como un espejo que refleja la realidad de la persona sobre su aprendizaje, sobre la cual se podrán proponer acciones y se acompañará el camino para perfeccionar aquello que lo necesite.

No obstante, claro está de mencionar que, no sólo refleja el proceso del estudiante, sino también el del docente quién tendrá que adaptar su práctica pedagógica de ser necesario.

Así mismo, conforme al modelo de retroalimentación de Hattie y Timperley (2007), la retroalimentación formativa debe responder a tres preguntas que deben estar muy claras para el estudiante:

La primera pregunta que debe estar clara para el estudiante es: ¿Cómo voy? ¿Hacia a dónde estoy yendo? Esto quiere decir que en la retroalimentación

debemos informar al estudiante cuáles son los objetivos que se desea lograr en la sesión de aprendizaje, esto lo sitúa en fijarse una meta; ya que de lo contrario está desarrollando las actividades sin rumbo definido.

La segunda pregunta es: ¿Cómo lo estoy haciendo? Esto significa informar al niño o niña tanto el desempeño que está teniendo en las sesiones de aprendizaje, como en el resultado de los productos o evidencias entregadas.

El cómo lo estoy haciendo tiene que ver con la forma en que el niño y niña va construyendo las actividades de aprendizaje, es decir proveer información en el proceso de construcción, de tal manera que pueda hacer ajustes pertinentes a las acciones que hace para lograr con una meta determinada.

La tercera pregunta que debe estar clara para el estudiante es: ¿Qué sigue después de esto? Para aclarar, el o la docente debe informar al estudiante en la retroalimentación formativa cómo va a conectar la actividad que está realizando con la siguiente, esto despertará en el niño la curiosidad por saber que aprenderá después de cumplir con la actividad del día.

De este modo, para que la retroalimentación cumpla su función formativa debe ser oportuna y eficaz, siendo importante que se otorgue durante el proceso de aprender y no al finalizar, permitiendo al mismo tiempo que sirva al estudiante como motivación para su mejora de sus aprendizajes.

“La retroalimentación permite a los docentes prestar más atención a los procedimientos que emplean los estudiantes para ejecutar una tarea, las dificultades y avances que presentan” (Ministerio de Educación, 2016).

Con esta información pueden ajustar sus estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades identificadas en los niños y niñas y diseñar nuevas situaciones significativas.

Además, el docente también puede replantear sus estrategias, corregir su metodología, replantear la manera de relacionarse con sus estudiantes, saber

qué debe enfatizar y cómo, entre otros, de modo que permita acortar la brecha entre el nivel actual del estudiante y el nivel esperado.

Como se ha mencionado hasta ahora, es beneficiosa en cuanto favorece el proceso de enseñanza aprendizaje, es así que llevar a la práctica la retroalimentación, continúa siendo un gran reto.

El proceso de retroalimentación no solo pretender evaluar y apoyar el desempeño del proceso de los niños y niñas brindando estrategias y seguimiento permanente considerando independientemente sus necesidades individuales, sino que también implica una reflexión y la evaluación profunda sobre la propia práctica docente dentro del aula, en la organización e inclusive en la comunicación con los padres de familia sobre sus hijos.

La familia también llega a ser un componente determinante y juega un papel fundamental dentro del proceso de aprendizaje.

B. Propósito de la retroalimentación formativa.

En concordancia con lo que hemos venido observando la retroalimentación resulta ser un mecanismo educativo que expresa opiniones, juicios fundados sobre el proceso de aprendizaje, con los aciertos y errores, fortalezas y debilidades de los estudiantes. Lo valioso en una evaluación es que el estudiante sepa qué es lo que está logrando y qué no ha logrado todavía.

Como lo afirman Lozano et. al (2014):

Retroalimentar es una actividad clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno, ya que implica darle información que le ayude a cumplir con los objetivos de aprendizaje. No es suficiente con decirle al alumno que su tarea está bien o mal, o corregirle aspectos de formato. La idea es ayudarlo a enriquecer su aprendizaje (p. 200).

Se puede inferir, que la retroalimentación formativa responde a la necesidad de saber cómo van evolucionando nuestros estudiantes y cuánto están aprendiendo.

A partir de la aplicación de un conjunto de técnicas e instrumentos variados, este proceso permitirá recoger información importante sobre los estudiantes

para brindarles oportunidad de redireccionarlos hacia el logro de sus aprendizajes, en otras palabras, la retroalimentación debe ser vista como un medio para mejorar sus aprendizajes.

Por último, la retroalimentación formativa siempre estará enfocada en desarrollar un estudiantado autónomo, capaz de regular sus procesos de aprendizaje, de reconocer sus fortalezas y debilidades y de orientar sus desempeños y producciones al logro de los objetivos de aprendizaje.

Para ello, es importante propiciar una participación de las y los estudiantes en sus aprendizajes a lo largo de toda su escolaridad. Esto implica que las prácticas de retroalimentación formativa se instalen en todos los niveles de escolaridad, con propuestas ajustadas a cada uno de ellos.

C. Tipos de retroalimentación formativa.

La retroalimentación formativa es un proceso que puede darse de diferentes maneras y bajo variadas circunstancias; existen autores que afirman que pueden darse de manera formal e informal, entre otros. No obstante, se ha detectado una constante repetitiva al momento en que se quiere proponer la tipología del proceso retroalimentador y para ello se tomarán los aportes de ciertos autores.

Generalmente, los especialistas del MINEDU (2020) afirman que:

La retroalimentación puede darse de manera formal, informal; oral, escrita; individual o grupal; y con diversos instrumentos, además, añaden que es indispensable que se dé en el momento oportuno, que considere las características de los estudiantes y que sea clara para cada uno de ellos.

La retroalimentación no se restringe a momentos específicos: constituye un proceso continuo y necesario para el docente y habitual para el estudiante. No se puede agotar en el reconocimiento y la valoración, menos aún debe centrarse en señalar errores y descalificar. Por lo tanto, debe generar sentimientos positivos al respecto y promover la motivación intrínseca.

Por tal motivo, no puede estar limitada en ver los errores o debilidades de los estudiantes, también debe manifestarse para señalar aspectos positivos de los

alumnos para generar sentimientos que conlleven a producir motivación por el aprendizaje.

Si bien es cierto, hay diferentes posturas en cuanto a los tipos de retroalimentación formativa, sin embargo, para respaldar la premisa del MINEDU, tenemos a Wilson (2019), quien de manera detallada nos da a conocer una de “las formas para organizar los diferentes componentes claves para crear momentos y métodos de retroalimentación”. Es decir, la pirámide describe los distintos tipos, formas, y fuentes de retroalimentación.

En la parte superior de la Pirámide describe el tipo de retroalimentación que los estudiantes pueden recibir, puede ser formal o informal. De este modo, el autor define que, en el tipo informal de retroalimentación los estudiantes no reciben una nota o calificación; puede ser simplemente una conversación con el maestro, un comentario de un compañero o una explicación de los padres.

Lo más importante, es que este tipo de retroalimentación puede ser mucho más interesante y útil que una retroalimentación formal, porque con un comentario claro y preciso por parte de las personas del entorno del niño se tiende a apoyar su comprensión, lo que permitirá inducir al niño a reflexionar sobre su trabajo y así poder mejorarlo.

Así mismo, el autor aclara que la clave de una buena retroalimentación es encontrar un equilibrio entre cuándo utilizar una de carácter informal y cuándo utilizar una retroalimentación formal.

Si hay demasiada retroalimentación informal, a los estudiantes se les dificultará emitir juicios sobre su propio progreso; si hay demasiada retroalimentación formal, se verán motivado sólo por agentes externos, tales como la calificación.

Por otro lado, en el intermedio de la pirámide también se da a conocer que la retroalimentación puede darse de forma no verbal, escrita o actuada. Comenzando con la forma verbal, se puede dar al momento en que el

estudiante está construyendo su aprendizaje o al finalizarlo, por eso, lo prudente es no dejar pasar mucho tiempo para que cumpla con la finalidad de que los estudiantes se reorienten inmediatamente.

Esta forma de retroalimentación apertura el diálogo permitiendo tener impacto más significativo en los estudiantes ya que tendrán las posibilidades de repreguntar si algo no le ha quedado claro y así direccionar sus conocimientos correctamente, pues, servirá como motivación para el estudiante permitiéndole generar mayor interés por lo que está aprendiendo.

Por el contrario, en la forma no verbal, se traduce en la forma expresiva, en base a los gestos que los docentes o estudiantes puedan emitir al observar sus trabajos. En cuanto a la forma escrita se considera escribir comentarios al margen sobre un trabajo o hablar con los estudiantes acerca de un proyecto ya sea individualmente o en grupo, es decir, la retroalimentación no solo está enfocada en las debilidades, también sirve para resaltar las fortalezas y con ello se motiva a que el estudiante siga esforzándose sin temores a cometer errores.

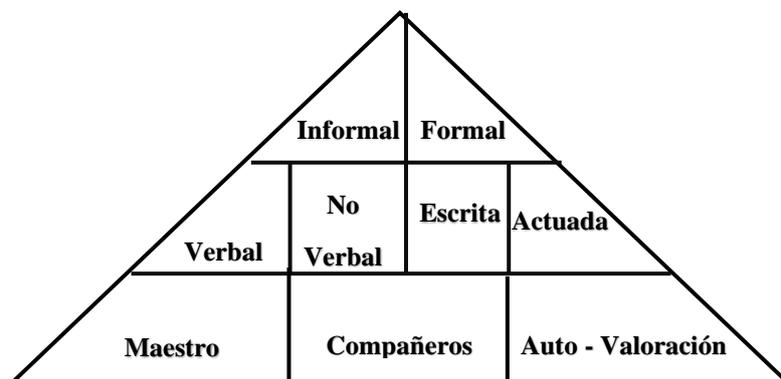
No obstante, si solo se limita a dejar un comentario sobre el trabajo del estudiante, este debe ser lo suficientemente claro y preciso para que sepan cómo mejorar.

También existen muchas otras formas de ofrecer retroalimentación, pensemos en los conceptos de inteligencias múltiples, puntos de entrada y puntos de salida. El crear una variedad de formas que comuniquen información útil sobre el trabajo de un estudiante es el segundo elemento clave de la retroalimentación.

Por añadidura, cabe recalcar que en este proceso el docente debe extraer conclusiones para mejorar sus propios procesos de enseñanza orientados a una mejor colaboración con el estudiante en el proceso de selección, combinación y uso de los recursos adecuados en un contexto definido.

Es decir, evalúa la efectividad de sus estrategias de enseñanza y las ajusta para atender mejor y de forma diferenciada las necesidades de aprendizaje según las características de sus estudiantes.

Gráfico N° 01: Pirámide de la retroalimentación



Fuente: <http://fundacies.org/site/wpcontent/uploads/2019/08/Retroalimentacion-EdR.pdf>

D. Actores involucrados en la retroalimentación formativa.

La propuesta didáctica que presenta Anijovich (2019), en colaboración con la editorial SUMMA se sustenta en la necesidad de establecer procesos de retroalimentación sistemáticos y constantes que involucren a los diversos actores de la comunidad educativa”.

De allí se propone un circuito de retroalimentación formativa que mira hacia atrás, hacia lo ya realizado, con la intención de orientar hacia el futuro, este circuito consta de 4 fases en el proceso de retroalimentación.

En la primera fase, participa el docente valorando los aspectos positivos de las producciones de sus estudiantes, luego ofreciendo ejemplos, formulando preguntas y dando alguna u otra sugerencia.

En la segunda fase, tienen el protagonismo, quiénes revisan sus producciones, responden preguntas, proponen estrategias para futuros trabajos, solicitan ayuda y vuelven a formular interrogantes si es necesario. La tercera fase vuelve al docente, en donde Él valora nuevamente la revisión, formulan preguntas sobre proceso, ofrecen sugerencias y apoyan a sus estudiantes frente a sus dificultades.

En la cuarta etapa, los estudiantes mejoran su producción, reflexionan sobre su proceso de aprendizaje y así sucede constantemente.

En este sentido, Hattie et. al (2007), reafirman que, el estudiantado interactúa con el profesorado en una modalidad de “ida y vuelta”, recuperando el concepto de “feedback that feeds forward” (retroalimentación que alimenta hacia adelante, hacia el futuro).

Esto nos quiere decir que, no se trata solamente de ofrecer buenas retroalimentaciones formativas, sino de que los y las estudiantes puedan actuar en función de ellas mejorando sus aprendizajes.

En ocasiones, el profesorado ofrece retroalimentación, pero esta no es necesariamente formativa, dado que solo le informa al estudiantado acerca de su producción o desempeño y no impacta en sus avances, mejoras y logros.

Las profesoras y profesores que incluyen prácticas de retroalimentación formativa en sus aulas como trabajo colaborativo, como lo dice William (2009), que “los docentes involucran al estudiantado en diálogos e indagan cómo estos últimos piensan para andamiar sus aprendizajes”.

Así mismo, son conscientes de que el foco de la retroalimentación formativa tiene que estar puesto en cómo se recibe y no sólo en cómo se ofrece.

Esto supone estar muy atentos a qué sucede con el estudiantado cuando participa en prácticas de retroalimentación formativa.

Se trata de lograr interacciones de calidad, de alto valor educativo, para que impacten sobre el aprendizaje y la enseñanza con el propósito de favorecer la autonomía del estudiantado.

E. Cómo trabajar la retroalimentación para mejorar los aprendizajes.

Lozano et. al (2014), sustentan que:

Retroalimentar es una actividad de aprendizaje, que es la acción en que el profesor proporciona al estudiante información enfocada a mejorar un producto o proceso académico, mientras que cuando se

otorga solo una calificación se denomina evaluación sumativa, y no mejora el aprendizaje del estudiante (p. 201).

Es fundamental hacer de la retroalimentación una experiencia positiva para el alumno, ayúdalo a identificar claramente los aspectos en los que necesita mejorar, reforzando los elementos positivos y las fortalezas que ha demostrado en su desempeño, para hacerlo consciente de ellas y que pueda potenciarlas al máximo.

El tipo de retroalimentación enfocada a proveer información sobre el proceso llevado a cabo por el estudiante en la realización de una tarea, ya sea para aclarar un conocimiento o para adquirir una habilidad, se le denomina formativa y efectivamente ayuda a mejorar los aprendizajes si es aplicada correctamente.

Mientras que, por su lado, Jonsson, (2012), describe que “la retroalimentación formativa como la información comunicada por el profesor al estudiante que intenta modificar su pensamiento o su comportamiento para mejorar el aprendizaje”.

No es suficiente con proporcionar una calificación numérica, el estudiante espera información que le aporte algo que le ayude a comprender un conocimiento nuevo, que le lleve a saber algo más.

Si logramos que la retroalimentación sea un momento de reflexión sobre el camino recorrido y una oportunidad más para el aprendizaje, estaremos ayudando al estudiante a desarrollar la metacognición para alcanzar un verdadero proceso de mejora continua.

Es importante que el docente logre convertir la retroalimentación formativa en un proceso de autoevaluación en donde el educador solamente guía al alumno a identificar el proceso que se ha logrado respecto de los objetivos propuestos.

Así mismo, como lo señala, Wilson (2002), quien sustenta; “la retroalimentación en: clarificar, consiste en formular interrogantes para aclarar conceptos, y asegurar la comprensión de todas las actividades realizadas, por el estudiante”.

Valorar, en forma constructiva lo que se aprecia como correcto, enfatiza los puntos óptimos, fortalezas y aspectos interesantes desarrollados con creatividad las tareas, con una convivencia sana con respeto, ayuda mutua, seguridad y colaboración.

Plantear inquietudes, sobre sus ideas establecidas, preocuparse de las actividades, conjuntamente con los estudiantes y realizar preguntas motivadoras que conduzcan a soluciones para mejorar la adquisición de conocimientos.

Realizar recomendaciones en forma descriptiva, concreta y poner énfasis en mejorar el proceso, ideas, proyectos, asignaciones, realizando las indicaciones en forma explícita que conduzcan un nivel esperado de los criterios.

Para este trabajo de investigación es necesario contar con teorías que sustenten y guíen el proceso , es por ello que se hace análisis de diferentes conceptos que nos ayuden a comprender en que consiste el proceso retroalimentación formativa, al igual que las metodologías de trabajo, el propósito que se logra con esto, por tal motivo nos permiten hacer un análisis y poder planear estrategias de trabajo y diseñar un plan a seguir para poder llevar a cabo la investigación.

2.2.2.2. Aprendizajes.

A. Concepto

Feldman (2005), define:

“El aprendizaje es como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia” (p. 54).

Desde el punto de vista de Feldman; podemos deducir, que el proceso de aprendizaje se centra en la adquisición de conocimientos que van a modificar actitudes y conductas notables en la persona, en donde el entorno será quien ofrezca una serie de experiencias, ya sean consideradas buenas o poco provechosas.

La persona poco a poco ira agenciando como parte de sus conocimientos, dicho de esta manera entonces si alumno, muestra un cambio de comportamiento relativamente a través de los conocimientos que se le brindo, pues entonces se afirma que hubo aprendizaje.

Del mismo modo, como lo afirma, Rodríguez, (2018), quien considera que “el aprendizaje está condicionado a la experiencia en cuatro momentos: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa”.

Este planteamiento revela dos momentos del aprendizaje: la percepción de la información: recibir, procesar e interpretar el contenido a partir de experiencias y conceptos y el procesamiento mismo de la información, cuando se relaciona con las experiencias activas (capacidad de análisis y síntesis), y la observación reflexiva.

Desde la posición de dicho autor, el aprendizaje efectivamente es un proceso, en este sentido se divide en dos momentos que consiste en primer lugar, en donde recibimos la información que nos ofrece el entorno, a partir de ello vamos a procesarla e interpretarla, para pasar a un segundo momento que será el procesamiento mismo de dicha información. Para que pase a formar parte de nuestros esquemas cognitivos, ya una vez analizada, lo que a su vez se convertirán en conocimientos acertados, los cuales van a desarrollar nuestro aprendizaje.

A partir de ello, rescatamos lo que nos propone, Ballester (2002), “El aprendizaje da sentido a aquello que aprende y puede comprender el alumno” (p. 18).

Existen elementos de anclaje en la experiencia propia de los conceptos nuevos que se presentan de manera coherente e interconectada. El aprendizaje es por tanto un proceso de construcción individual y personal, los humanos integramos dentro de las estructuras de conocimiento aquellos conceptos que tienen en cuenta y se relacionan con lo que ya sabemos.

Teniendo en cuenta lo que afirma Ballester, “el sentido de aprender y comprensión del alumno, viene a ser aprendizaje”, dicho de esta manera, este será un proceso de construcción de conocimientos que se da en cada alumno de manera individual, cada persona genera su aprendizaje.

Para su parte Gonzales (2017), “El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modificar las habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación”.

Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

En el aprendizaje intervienen diversos factores que van desde el medio en el que el ser humano se desenvuelve, así como los valores y principios que se aprenden en la familia en ella se establecen los principios del aprendizaje de todo individuo y se afianza el conocimiento recibido que llega a formar parte después como base para los aprendizajes posteriores.

El aprendizaje, según Serrano (1990):

Es un proceso activo en el cual cumplen un papel fundamental la atención, la memoria, la imaginación, el razonamiento que el alumno realiza para elaborar y asimilar los conocimientos que va construyendo y que debe incorporar en su mente en estructuras definidas y coordinadas (p. 41).

Hablamos del aprendizaje como actividad, donde el individuo aprende espontáneamente y su pensamiento está constituido por un juego de

operaciones interconectadas, vivientes y actuantes y no por una colección de contenidos, de imágenes, ideas, etc.; y el maestro debe interpretar los contenidos en función de estas operaciones que son la base de las nociones que se propone enseñar.

El niño aprende en forma natural basado en el descubrimiento al principio de su vida, es por ello que, esos conocimientos perduran, en cambio en la escuela gran parte del conocimiento está tamizado por el docente quien debe motivar al niño al momento de la instrucción.

Cuando el niño aprende a través de sus propias vivencias, de su actividad y más si las situaciones que se le presentan son significativas para él surge el aprendizaje de manera espontánea sin necesidad de motivación extrínseca.

B. Ritmos y estilos de aprendizaje en los niños de inicial.

Dunn et. al (1978); definen lo siguiente:

Los estilos de aprendizaje como las características o rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos estables, expresados a través de la interacción de la conducta y personalidad de alguien, cuando realiza una tarea didáctica. Lo que implica que existen relaciones directas entre los estilos de aprendizaje y aprendizaje significativo, pues ambos involucran estrategias didácticas de reflexión y análisis.

En relación a lo que señala dicho autor, efectivamente los ritmos y estilos de aprendizaje son entendidos como las formas de aprender de cada persona, quienes presentan diferentes, características cognitivas, de cómo adquirir y procesar los conocimientos que se les brinda.

Algunas personas comprenden de manera efectiva y rápida lo que se desea comunicar o enseñar, a diferencia de otros, que por lo general tiene un poco más de dificultades al momento de comprender la información dada, es por ello que, necesitan de una retroalimentación por parte de los docentes, para que a través de una nueva y breve explicación asimilen los conocimientos.

Comprendiendo un poco más sobre estos términos, analizamos los que nos dice, Gómez et. al (2012), quienes afirman que, “no existe una sola forma de aprender, las personas aprenden según sus motivaciones y necesidades”.

De ahí que, los individuos busquen definir sus propios estilos de aprendizaje.

Teniendo en cuenta esto, podemos reafirmar que los ritmos y estilos de aprendizaje son únicos en cada persona, esto se dará en relación a sus preferencias, intereses y motivaciones que lo impulsen a buscar y generar aquellos aprendizajes.

En general se observa que cada niño tiene su manera de cómo le gusta aprender, siendo muy eficaces en ciertos campos de saber, pues de acuerdo a sus habilidades es también como se evidenciará si su ritmo de aprendizaje es rápido, moderado o lento. Además de ello si serán los mismos niños quienes definan y demuestren sus estilos de aprendizaje.

Guild et. al (1998), consideran que los estilos de aprendizaje son “las características estables de un individuo, expresadas a través de la interacción de la conducta de alguien y la personalidad cuando realiza una tarea de aprendizaje”.

Tal como lo menciona dicho autor, se comprende que cada individuo, tiene sus propias particularidades en cuanto a sus formas de aprender, esto a su vez se evidenciará a través de lo que este expresa y muestra a los demás.

Las ideas de Willis (1999), quien nos dice, que hay que capacitar a los alumnos de acuerdo con sus estilos de aprendizaje; recomienda, además, impartir los cursos y las clases empleando estrategias didácticas que fortalezcan los cuatro estilos de aprendizaje que ellos propusieron:

Activo-Reflexivo, Intuitivo-Sensitivo, Visual Verbal, Secuencial-Global; esto es, “impartir las clases primero con un estilo, después con otro para que todos los discentes puedan sentirse atendidos de acuerdo con sus preferencias en su manera de aprender”

C. Rol del docente en el aprendizaje.

Tal como lo señala Piaget (1964):

Básicamente el docente debe ser un guía y orientador del proceso de enseñanza y aprendizaje, él por su formación y experiencia conoce que habilidades requerirles a los alumnos según el nivel en que se desempeñe, para ello deben plantearles distintas situaciones problemáticas que los perturben y desequilibren.

De esta manera podemos centrarnos específicamente a describir como debe ser el rol del docente desde la teoría del aprendizaje social de Albert Bandura, (1974), para Él, “la acción central que debe cumplir el docente es la de ser un modelo, mediante el cual sus conductas y acciones reflejarán el conocimiento a transmitir y que se desea sea imitado por los estudiantes”.

Así entonces este rol sobrepasa la mera transmisión de conocimientos a través de la exposición de contenidos para su memorización por parte de los estudiantes, a un complejo rol en el cual el docente debe centrarse en la búsqueda de contenidos y la manera de convertir dichos contenidos en conductas observables, para luego ser imitadas por los estudiantes.

A la par que transmite conocimientos el docente deberá conseguir la eliminación de conductas no aceptadas socialmente o la abstención de reproducir dichas conductas, para lo cual podrá utilizar modelos ejemplares y de esta manera mostrar con diversos grados de detalle las conductas apropiadas ante determinadas situaciones.

Por otro lado, Iglesia, (2001), afirma que:

El docente o educador tiene como principal responsabilidad la de diseñar los ambientes de aprendizaje que propicien un espacio favorecedor de los derechos y los aprendizajes, donde se garantice la libertad de acción, respeto por los actores del mismo, la existencia de los recursos necesarios, las relaciones y la creatividad.

D. Aprendizaje significativo según Ausubel

Según Ausubel (2002) aporta que:

El aprendizaje significativo es un proceso cognitivo que desarrolla nuevos conocimientos, para que, sean incorporados a la estructura cognitiva del estudiante, conocimientos que solo pueden surgir si los contenidos tienen un significado, que los relacione con los anteriores.

La idea de aprendizaje significativo con la que trabajó Ausubel es la siguiente: el conocimiento verdadero solo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen.

Es decir, que aprender significa que los nuevos aprendizajes conectan con los anteriores; no porque sean lo mismo, sino porque tienen que ver con estos de un modo que se crea un nuevo significado.

Por eso el conocimiento nuevo encaja en el conocimiento viejo, pero este último, a la vez, se ve reconfigurado por el primero. Es decir, que ni el nuevo aprendizaje es asimilado del modo literal en el que consta en los planes de estudio, ni el viejo conocimiento queda inalterado. A su vez, la nueva información asimilada hace que los conocimientos previos sean más estables y completos.

E. Estrategias para aplicar la retroalimentación formativa:

- Estrategias de retroalimentación formativa según Rebeca Anijovich:

Las estrategias del proceso de retroalimentación formativa tienen como finalidad mejorar y desarrollar de manera efectiva los aprendizajes de los niños y niñas, así mismo, sean capaces de comprender cada tema trabajado y adquirir aprendizajes significativos que los puedan poner en práctica dentro y fuera del aula.

Estas estrategias también se enfocan en la mejora continua y en la excelencia de los niños y niñas.

a. Estrategia N° 1: Valorar los avances y logros.

“El propósito es identificar los avances en relación con los desempeños y producciones anteriores, vinculando los comentarios del profesorado a los objetivos de aprendizaje, para que el alumnado reconozca en qué medida y cómo los está alcanzando” (Anijovich, 2019, p. 85).

Este modo de retroalimentación se constituye en un factor significativo en la motivación de los aprendizajes, ya que impacta sobre la autoestima del estudiante, valorando la tarea realizada.

Efectivamente el valorar en paso a paso de las producciones que realizan los estudiantes, va a motivar el cumplimiento continuo de sus actividades, ya que se sentirá motivado y con el ánimo suficiente de poder alcanzar sus logros, ya sea en cuanto a producciones tangibles o intangibles.

Actividad para realizar la estrategia:

- **Capacidad a desarrollar:** desarrolla su motricidad gruesa.
- **Número de participantes:** toda la clase.
- **Edad:** 5 años.
- **Duración:** 45 minutos.
- **Materiales:** tambores, sonajas, guitarras.
- **Desarrollo de la estrategia:** Esta actividad consiste en diseñar nuestro sector música, así que para desarrollarla invitaremos a escuchar algunos ritmos de instrumentos musicales y así vayan recordando los sonidos de estos materiales del sector música. Luego, proponemos a los niños formar grupos de 3 para que elijan el instrumento musical que más les agrade. Luego reproducimos algunas canciones de la elección de cada grupo y empezamos a seguir el ritmo con ayuda de la docente. Finalmente, conversamos de nuestra actividad realizada brindando la retroalimentación oportuna y verificamos si lograron comprender el tema tratado a través de los avances que demuestran en sus dibujos de los instrumentos musicales que desearían que vayan en el sector música.

b. Estrategia N° 2: Ofrecer andamiaje.

Bruner (2011), sustenta que:

“El Andamiaje consiste en brindar guía y apoyo a los estudiantes para que puedan desarrollar diferentes destrezas, conocimientos y actitudes” (p. 2).

Así mismo de acuerdo a lo que propone Bruner (2008) afirma que, “una

vez que cada alumno haya logrado el desarrollo de ellos, los “andamios” se irán removiendo para, posteriormente, adicionar otros para aprendizajes más complejos”. (p. 2). De esta manera, los estudiantes no solo reciben y asimilan contenidos, sino que pueden explorar y utilizar lo aprendido para convertirse en aprendices autónomos.

A partir de ello podemos reafirmar que, ofrecer andamiaje dentro del contexto educativo, consiste en brindar ayuda y acompañamiento directo al estudiante dentro de su proceso de adquisición de conocimientos.

Actividad para desarrollar la estrategia:

- **Capacidad a desarrollar:** desarrolla sus procesos cognitivos.
- **Número de participantes:** toda la clase.
- **Edad:** 5 años.
- **Duración:** 45 minutos.
- **Materiales:** títeres, videos, imágenes icono verbales.
- **Desarrollo:** Esta actividad consiste en recordar los hábitos de higiene, así que, para desarrollarla solicitaremos formar un semicírculo para mostrarles una secuencia de imágenes iconos verbales acerca de algunos hábitos de higiene correctos e incorrectos. Luego, orientaremos a los niños y niñas a clasificar las imágenes de los hábitos de higiene correctos para el cuidado de nuestro cuerpo, así como también los hábitos de higiene incorrectos para que inicien el proceso de indagación y construyan su propio aprendizaje de la actividad del día, explicándoles cuáles los hábitos de higiene correctos para el cuidado de nuestro cuerpo e incorrectos que lo perjudican. Finalmente, elaboraremos un cartel alusivo en grupos acerca de los hábitos de higiene que debemos poner en práctica y reforzaremos sus conocimientos al escuchar sus comentarios sobre el tema tratado.

c. Estrategia N° 3: Hacer preguntas.

Zuleta (2005), afirma que:

La pregunta tiene una importancia enorme en el aula, y es susceptible de ser aprendida y/o enseñada. En sintonía con este requerimiento, los docentes en el aula podemos orientar a los alumnos por medio de

talleres en el necesario pero difícil arte de preguntar. Es significativo que el alumnado aprenda a formular sus propias preguntas.

A partir de lo que nos propone este autor, efectivamente, el uso de preguntas como estrategia para realizar la retroalimentación formativa, van a permitir al docente, analizar a partir de las respuestas, cuanto comprendieron los estudiantes, cual es el nivel de conocimientos que obtuvieron, cuales son aún las dificultades y poder reforzar partiendo de lo identificado, con la finalidad de lograr óptimos aprendizajes.

De la misma manera, a través de la realización de preguntas, los estudiantes van a hacer una introspección y dar cuenta por sí mismo de cuanto comprendieron y que es lo que aún falta por mejorar, para poder lograr la obtención y desarrollo de sus aprendizajes.

Actividad para realizar la estrategia:

- **Capacidad a desarrollar:** analiza y responde a preguntas planteadas.
- **Número de participantes:** toda la clase.
- **Edad:** 5 años.
- **Duración:** 45 minutos.
- **Materiales:** canción, videos, espejo.
- **Desarrollo:** Esta actividad consiste en reconocer que todos somos únicos y especiales, así que; para desarrollarla al inicio plantearemos interrogantes a los niños y niñas para recopilar sus conocimientos previos acerca de las características físicas y cualidades que hacen única y especial a cada persona. Posteriormente, reproduciremos un video enfocándose en el tema a tratar para activar los procesos cognitivos y seguiremos realizando interrogantes para verificar si están comprendiendo el contenido. Luego, presentaremos un espejo en donde van a observar sus características físicas y plantearemos interrogantes para que reconozcan que los hace únicos y diferentes a los demás. Finalmente, dialogaremos sobre la actividad realizada y anotaremos sus respuestas para aplicar la función retroalimentadora.

d. Estrategia N° 4: Describir el trabajo de los estudiantes.

“La retroalimentación formativa adopta la forma de descripción, casi como un devolver en un espejo lo que el estudiante ha hecho” (Anijovich, 2019, p. 84).

En efecto esta estrategia, está dirigida a que el docente realice una breve explicación del trabajo del estudiante, a fin de que este observe desde otra perspectiva lo que ha realizado y pueda analizar de manera personal si logro sus objetivos o si su trabajo está transmitiendo lo esperado.

Actividad para realizar la estrategia:

- **Capacidad a desarrollar:** demuestra su comprensión a través de sus producciones.
- **Número de participantes:** toda la clase.
- **Edad:** 5 años.
- **Duración:** 45 minutos.
- **Materiales:** canción, videos, imágenes, sobres sorpresa.
- **Desarrollo:** Esta actividad consiste en recordar los días de la semana santa, así que; para desarrollarla comenzaremos pegando en la pizarra una imagen grande en donde estarán los hechos que se dieron durante los días de la semana santa para que los niños y niñas vayan obteniendo información sobre el tema, realizaremos algunas preguntas, recepcionaremos las respuestas, las analizaremos y dialogaremos para ir moderando conocimientos. Posteriormente presentaremos un sobre sorpresa con imágenes icono verbales sobre los sucesos que dieron en los días de semana santa. Explicaremos cada imagen presentada para que refuercen sus conocimientos y clasificaremos con la participación de los niños y niñas las imágenes de los hechos y acontecimientos correspondientes a cada día de la semana santa. Luego todos juntos verificamos si estamos realizando la actividad correctamente. Finalmente, invitaremos a los niños y niñas a socializar sus producciones a través de la técnica del museo y nos comentaran lo que han realizado. Describiremos el trabajo de cada estudiante, daremos algunas recomendaciones y los felicitamos por su buen desempeño.

e. Estrategia N° 5: Ofrecer sugerencias.

Si bien es un modo muy habitual de ofrecer retroalimentaciones, estas no son siempre concretas y específicas, sino generales, sin impacto en los aprendizajes del alumnado. “El propósito de las sugerencias es contribuir a reducir la brecha entre el estado inicial y los objetivos de aprendizaje” (Anijovich, 2019, p. 85).

Tal como se menciona, con esta estrategia, se busca facilitar al estudiante el análisis de lo que ha realizado, sin intención de desmotivar, al contrario, el docente observa el trabajo, agradece, felicita y a partir de ello le brinda orientaciones de mejora, le propone en que puede corregir, entre otras acciones.

Actividad para realizar la estrategia:

- **Capacidad a desarrollar:** mejora sus producciones a través de sugerencias.
- **Número de participantes:** toda la clase.
- **Edad:** 5 años.
- **Duración:** 45 minutos.
- **Materiales:** siluetas, videos, papelotes, plumones, rompecabezas.
- **Desarrollo:** Esta actividad consiste en conocer y nombrar las partes del cuerpo humano por fuera, así que; para desarrollarla primero presentamos una silueta del cuerpo humano y les explicamos cuáles son las partes del cuerpo humano y donde se ubica, con la intención de orientar a los niños y niñas a construir su aprendizaje. Posteriormente, armamos un rompecabezas creativo del cuerpo humano con ayuda de los estudiantes para verificar si han logrado construir su aprendizaje de manera productiva y así ofrecer algunas sugerencias de mejora. Finalmente, invito a los niños y niñas a armar nuestro propio rompecabezas para exponerlos y así brindar algunas sugerencias de mejoras detallando más información acerca de cada una de las partes del cuerpo humano.

- Estrategias de retroalimentación formativa según diversos autores

f. Estrategia N° 6: Reconocer las necesidades individuales.

Según Maslow s.f. Las necesidades individuales del ser humano son todas aquellas acciones que una persona debe realizar con la finalidad de desarrollar una vida con normalidad. Usualmente las necesidades se clasifican en primarias y secundarias, correspondiendo las primarias a numerosos procesos fisiológicos como dormir o respirar.

Actividad para realizar la estrategia:

- **Capacidad a desarrollar:** utiliza su cuerpo para ubicarse en el espacio.
- **Número de participantes:** toda la clase.
- **Edad:** 5 años.
- **Duración:** 45 minutos.
- **Materiales:** imágenes, papelotes, plumones, sillas.
- **Desarrollo:** Esta actividad consiste en utilizar nuestro cuerpo para ubicarse en el espacio, así que; para desarrollarla primero presentamos un sobre sorpresa que contiene imágenes de objetos y personas ubicados en el espacio utilizando las nociones espaciales para que los niños entiendan la diferencia de cada una de ellas y así responder a la necesidad educativa presentada, luego solicito a los niños a que participen en una actividad que consiste en utilizar nuestro cuerpo para ubicarse en el espacio a través de las nociones espaciales, para eso primero ordenaremos nuestras carpetas para tener un espacio grande en el aula y realizar la actividad. Así mismo, la docente utiliza una silla y otros recursos para orientar a los niños en cada una de las nociones espaciales, así mismo los niños seguirán las acciones que se les indique respetando su estilo y ritmo de aprendizaje. Posteriormente, se propone formar grupos de trabajos para realizar una actividad que consistirá en representar en un papelote grande las nociones espaciales que se les asigne a través de un dibujo. Finalmente, reflexionamos junto con los niños dialogando acerca de los dibujos realizados y la representación que hicieron utilizando las

nociones “dentro” y “fuera” “delante” “atrás”; “encima” y “debajo” para verificar si la actividad logró responder a sus intereses y necesidades de aprendizaje.

g. Estrategia N° 7: Preguntas de guía.

Como nos dice Mejia (2020) Las preguntas guía son una sucesión de preguntas realizadas de forma explícita o literal acerca de un tema en particular. Estas preguntas se realizan con el objetivo de obtener una visión general sobre el tema que se está estudiando.

Actividad para realizar la estrategia:

- **Capacidad a desarrollar:** identifica detalles relevantes del contenido.
- **Número de participantes:** toda la clase.
- **Edad:** 5 años.
- **Duración:** 45 minutos.
- **Materiales:** imágenes, papelotes, plumones.
- **Desarrollo:** Esta actividad consiste en conocer cuáles son las labores y profesiones de mamá, así que; para desarrollarla primero conocemos a través de imágenes algunas profesiones o labores que desempeña la mamá, se plantea interrogantes para orientar el aprendizaje de los niños y niñas y ayudarlos a que comprendan el contenido presentado. Mediante un sobre sorpresa se presentarán diferentes piezas sobre las labores y profesiones que realiza mamá, para que los niños y niñas puedan poner a prueba sus habilidades cognitivas y descubran el contenido de la imagen, seguiremos dialogando a través de preguntas. Posteriormente indicamos armar un rompecabezas en grupos en donde se descubrió la labor o profesión que realizaba la mamá. Finalmente, reflexionamos con toda la clase acerca de la actividad realizada y se formularon algunas interrogantes para que emitan su juicio propio sobre el tema tratado en clase.

h. Estrategia N° 8: Habilidad o conocimiento específico.

Muñoz (2003) define la habilidad o conocimiento específico como la capacidad para resolver un determinado conjunto de problemas.

La retroalimentación formativa deberá centrarse en una habilidad o conocimiento específico para que los lineamientos a seguir sean claros. Tendrá una visión precisa de lo que se pretende mejorar, en lugar de una lluvia de ideas que refieran a temas generales.

Actividad para realizar la estrategia:

- **Capacidad a desarrollar:** demuestra sus habilidades y conocimientos específicos.
- **Número de participantes:** toda la clase.
- **Edad:** 5 años.
- **Duración:** 45 minutos.
- **Materiales:** imágenes, sobre sorpresa, papelotes, plumones.
- **Desarrollo:** Esta actividad consiste en conocer y regular nuestras emociones, así que; para desarrollarla primero mostramos un sobre sorpresa con las imágenes de las emociones para que los niños y niñas vayan familiarizando el tema a tratar, luego invitamos a reunirse en un círculo para realizar el juego llamado “Expresamos emociones con el rostro” para verificar si los niños tienen esa habilidad de demostrar cada emoción a través de sus gestos. Posteriormente pegamos en la pizarra las imágenes de las emociones y se solicita a que reconozcan cada una de ellas y formulen alternativas para poder controlarlas, por ejemplo, cuando estén enojados o tristes, de esa manera demostrarán sus conocimientos específicos para poder resolver posibles problemas que se presenten, además; verificando si conocen o manejar alguna información sobre el tema tratado. Finalmente, dialogamos acerca de la actividad del día y entre todos se demuestra nuestros conocimientos adquiridos y nuestras habilidades para proponer formas de regular nuestras emociones.

i. Estrategia N° 9: Comentario de los estudiantes.

Según Méndez (2018) afirma que es importante que los estudiantes se sientan parte del proceso, involucrándose con su aprendizaje para desarrollar técnicas que le permitan mejorar el desempeño. Para ello, incentívalos a realizar comentarios sobre su propio progreso y aquello que tú puedes hacer como docente para ayudarlos a elevar su nivel o alcanzar al resto de sus compañeros.

Actividad para realizar la estrategia:

- **Capacidad a desarrollar:** comenta y reflexiona sobre su progreso y desempeño.
- **Número de participantes:** toda la clase.
- **Edad:** 5 años.
- **Duración:** 45 minutos.
- **Materiales:** ula ula, parlantes, tizas, sogas.
- **Desarrollo:** Esta actividad consiste en demostrar habilidades motrices a través de un circuito, así que; para desarrollarla invitamos a los niños a salir al patio de la escuela, luego armamos un circuito adaptado a su edad de 5 añitos. Realizamos un recorrido modelo, para que ellos sepan en que consiste y como lo deben hacer, seguido de ello se empezará con el recorrido por parte de los niños y niñas, a manera de competencia, para poner a prueba sus habilidades, luego solicitamos a cada uno de ellos realizar comentarios sobre la actividad realizada, en donde reconozcan sus habilidades, fortalezas, o las dificultades que tuvieron y cómo podrían mejorarlas, así mismo como se sintieron emocionalmente, finalmente dialogamos sobre la importancia de comprender de nuestro cuerpo.

j. Estrategia N° 10: Énfasis en los aspectos positivos.

En el proceso de retroalimentación la estrategia del énfasis en los aspectos positivos consiste en la devolución sobre el desempeño de nuestros estudiantes debe basarse en lo que se está haciendo bien para propagar esa actitud. Aquello que se está ejecutando con imprecisión o de manera

incorrecta, debe incluirse paulatinamente y con tono amable para que el estudiante crea en su capacidad de corregirse.

Actividad para realizar la estrategia:

- **Capacidad a desarrollar:** infiere e interpreta los contenidos brindados mejorando su desempeño.
- **Número de participantes:** toda la clase.
- **Edad:** 5 años.
- **Duración:** 45 minutos.
- **Materiales:** imágenes, sobre sorpresa, papelotes, plumones.
- **Desarrollo:** Esta actividad consiste en conocer la historia de los jardines, así mismo, su importancia y valor que debemos tenerle, así que; para desarrollarla primero presentaremos un video motivacional que nos mostrará a través de animaciones, como se dio la creación de los jardines. Seguido de eso vamos a través de un cuento gigante fomentaremos la comprensión lectora y sus niveles. Primero mostraremos la portada principal del cuento, en donde se van a explorar, inferir e interpretar la imagen y escena que observan, con la intención de potencializar las capacidades cognitivas y de análisis. Posteriormente la docente realizará la narración del cuento, haciendo ligeras pausas para formular preguntas y poder recoger indicios que proponen e imaginan los niños que van a suceder en el cuento, de esa manera irá poniendo énfasis en las respuestas de los niños para ayudarlos a fortalecer sus capacidades de comprensión lectora, como también ayudar a mejor su desempeño si tiene algunas dificultades. De la misma manera, al culminar el cuento, se formula preguntas que enfatizan en recopilar el nivel de comprensión que han logrado los niños y niñas. Finalmente entregamos una ficha en donde los niños y niñas de manera creativa plasmen a través de un dibujo lo que les pareció más relevante y lo que llamo su atención.

k. Estrategia N° 11: Lenguaje Corporal.

Santiago (2004), concibe la expresión corporal “como la manifestación en el cuerpo propio, y a través de él de lo que el hombre es aquí y ahora, y de

su estilo peculiar de relación con los otros y con el mundo”. Esta estrategia de retroalimentación consiste en expresarles mensajes al estudiante a través de gestos sobre su desempeño y cuando demuestra sus producciones. Si la situación es compleja o el desempeño es realmente malo, lo mejor es mantener una expresión neutral.

Actividad para realizar la estrategia:

- **Capacidad a desarrollar:** reconoce sus lateralidades a través de actividades.
- **Número de participantes:** toda la clase.
- **Edad:** 5 años.
- **Duración:** 45 minutos.
- **Materiales:** imágenes, papelotes, plumones, cintas, videos.
- **Desarrollo:** Esta actividad consiste en reconocer cuáles son las lateralidades de nuestro cuerpo (derecha – izquierda), así que, para desarrollarla primero presentaremos un video con indicaciones sobre las lateralidades, para que los niños y niñas se vayan familiarizando con el tema a trabajar, luego los invitaremos a jugar “El rey manda” para ello la docente utilizará guantes de color rojo (derecha) y color azul (izquierda). Este juego consiste en reconocer sus lateralidades: izquierda - derecha e identifiquen que lado de su cuerpo predomina. Si el “Rey” indica dar pasos a la derecha se levantará la mano roja y si indica dar pasos a la izquierda se levantará la mano izquierda. A través del lenguaje corporal, se logrará comprender nuestro cuerpo, por otro lado, la docente se involucrará en toda la actividad expresando gestos neutrales de los progresos de sus estudiantes al realizar las actividades. Otro de los juegos que se utilizarán serán “Los goles de colores” que consistirá en patear el balón y anotar un gol, con el pie que ellos puedan e identificar de acuerdo al color de las cintas de ese lado del cuerpo. Las expresiones mostradas acerca de los desempeños no deben intimidar a los niños y niñas sino a darles confianza y seguridad para que mejoren su desempeño.

I. Estrategia N° 12: Pertinencia de la Retroalimentación.

Según Flores y Montoya (2008), Esa adecuación o pertinencia de la retroalimentación hace alusión a la capacidad significativa de las formas de respuesta utilizadas por los profesores para orientar al estudiante en la revisión de sus procesos erróneos o equivocaciones explícitas en las respuestas utilizadas para permitirle rehacer sus conceptos y aprender de nuevo lo que parece estar mal; incluso, en las retroalimentaciones positivas que verifican la corrección de sus respuestas, le motivan a entender las causas de sus errores (desarrollar la metacognición) y a continuar profundizando en su estudio para avanzar en sus procesos de formación hacia la autorregulación.

Actividad para realizar la estrategia:

- **Capacidad a desarrollar:** desarrolla el equilibrio de su cuerpo y mejora sus procesos de formación de manera oportuna.
- **Número de participantes:** toda la clase.
- **Edad:** 5 años.
- **Duración:** 45 minutos.
- **Materiales:** Carteles, papelotes, plumones, objetos del aula, ula ula.
- **Desarrollo:** Esta actividad consiste en utilizar objetos y canciones, para que los niños y niñas desarrollen su equilibrio, así que; para primero realizaremos el juego llamado “El Rey manda”, para que los niños y niñas a través de las orientaciones y acciones que se les indique que realicen se vayan familiarizando con el tema a trabajar, luego solicitamos a los niños y niñas formar equipos de 3 integrantes para realizar pequeños ejercicios en donde en conjunto van a poner a prueba su equilibrio, para ello, la docente irá verificando el progreso y desenvolvimiento de sus niños y niñas en cada actividad para poder brindar la retroalimentación oportuna y así ellos puedan mejorar y lograr el propósito de aprendizaje establecido, seguido de ello realizamos una actividad de relajación para que los niños y niñas puedan recuperar el estado normal de su cuerpo, luego proponemos que nos comente que acciones aparte de las que se han realizado nos permiten o tenemos que poner a prueba el equilibrio de nuestro

cuerpo, finalmente la docente realiza una breve explicación de lo importante que es el equilibrio de nuestro cuerpo y las actividades que requieren de ello.

m. Estrategia N° 13: Detalles

Según Muñoz (2018) nos dice que dentro del proceso de retroalimentación se tiene que alabar los pequeños detalles que denotan una preocupación genuina por parte del estudiante por cumplir con las actividades asignadas y consigo mismo. Además, es importante reconocer su iniciativa por querer lograr buenos aprendizajes.

Actividad para realizar la estrategia:

- **Capacidad a desarrollar:** Diseña estrategias para hacer indagación.
- **Número de participantes:** toda la clase.
- **Edad:** 5 años.
- **Duración:** 45 minutos.
- **Materiales:** canción, videos, imágenes, sobres sorpresa, siluetas.
- **Desarrollo:** Esta actividad consiste en conocer los sentidos de la vista y el oído, así que; para desarrollarla comenzaremos con un juego divertido en donde pondrán a prueba sus sentidos, seguido se mostrarán siluetas de rostros de niños, en donde tendremos que completar con los sentidos de la vista y el oído. La docente irá explicando la actividad y orientando a cada estudiante. Luego se propondrá a los niños y niñas exponer de manera breve la actividad realizada e identificará algunos detalles acerca de sus aprendizajes en los niños y niñas para ayudarlos a reflexionar y lograr aprendizajes significativos. Finalmente, los niños y niñas van a plasmar las cosas que más les gusta escuchar y lo que más disfrutan observar, exponiendo porqué es importante tener y cuidar cada uno de los sentidos que hemos tratado.

n. Estrategia N° 14: Temas ejemplificados

En muchas de las ocasiones se brinda retroalimentación excelente pero los estudiantes se pueden beneficiar mucho mejor con la utilización de

ejemplos concretos. Esto comprende en acoplar la explicación del tema a la capacidad de comprensión de los niños y niñas a través de ejemplos. Esto se apunta así mismo, al momento en el que observamos las producciones, en donde se identifican algunas dificultades, en función a ello se le propone al niño tomar como referencia y/o ejemplo lo que se le ha mostrado, con la finalidad de que compare y de cuenta de cómo se debe realizar.

Actividad para desarrollar la estrategia:

- **Capacidad a desarrollar:** analiza e identifica diferentes formas geométricas.
- **Número de participantes:** toda la clase.
- **Edad:** 5 años.
- **Duración:** 45 minutos.
- **Materiales:** imágenes icono verbales, canciones, sobre sorpresa.
- **Desarrollo:** Esta actividad consiste en conocer de manera divertida las figuras geométricas, sus características, formas y lados, así que, para desarrollarla presentamos una canción de las figuras geométricas, para que los niños y niñas vayan teniendo indicios de lo que se va a trabajar, luego mostramos un sobre sorpresa en cual contendrá las diferentes figuras geométricas, de manera divertida vamos explicando cada una de ellas y las vamos pegando en la pizarra, brindando ejemplos concretos para poder dar una mejor explicación acerca de lo que se quiere transmitir, seguido de ello invitamos a los niños y niñas al sector construcción en donde encontramos objetos de diferentes formas, para que reconozcan que forma tiene cada objeto y así comprobar si es comprendieron las características de las figuras geométricas, vivenciando y comparando, seguido de ello pedimos que elijan una figura y la dibujen y la colorean, para que la expongan a través de la técnica del museo. Finalmente, cada uno expondrá las características de la figura o figuras que eligió, y nos comentará algunos ejemplos con lo que ha realizado sus producciones, de esta manera se podrá evidenciar cuanto comprendieron y el nivel de conocimientos obtenidos.

ñ. Estrategia N° 15: Reconocimiento genuino

Según Federico, nos dice que se da en el sentido de que no actuemos de aplaudidores sino que el reconocimiento sea genuino y orientado a reconocer a las personas en su hacer bien hecho y en sus oportunidades de aprendizaje (errores) a través del feedback, afirmando que el reconocimiento no es solo puntualizar lo que está bien, sino también cuidar y ayudar al otro en su camino de aprendizaje, que incluye caídas y errores, tomándolas como la oportunidad para recorrer caminos diferentes y potenciadores.

Actividad para realizar la estrategia:

- **Capacidad a desarrollar:** desarrolla sus procesos de análisis.
- **Número de participantes:** toda la clase.
- **Edad:** 5 años.
- **Duración:** 45 minutos.
- **Materiales:** Canciones, videos, imágenes icono verbales, dibujo del mapa del Perú.
- **Desarrollo:** Esta actividad consiste conocer a los habitantes de la Costa, Sierra, Selva y Mar peruano así que, para desarrollarla primero vamos a pedir a los niños y niñas salir al patio para observar todo nuestro alrededor y sentirnos parte de él, para ello, utilizaremos el dibujo en grande de la silueta del mapa del Perú, coloreado en representación de sus cuatro regiones naturales para que los niños puedan identificar cada zona. Luego, mediante un sobre sorpresa mostraremos imágenes sobre los habitantes de cada una de las regiones e iremos colocándoles en la zona del mapa donde corresponde e identifiquen sus características de algunos de ellos. A medida que se va desarrollando la actividad, se irá fortaleciendo los conocimientos reconociendo como docente que no solo es puntualizar lo que está bien, sino también cuidar y ayudar al otro en su camino de aprendizaje. Finalmente, resolverán una ficha de en donde identificarán, recortarán y pegarán las imágenes de los habitantes de cada una de las regiones naturales del Perú.

o. Estrategia N° 16: Aprendizaje personalizado

Según Morin (2014), El aprendizaje personalizado es un enfoque educativo cuya finalidad es que el aprendizaje se ajuste a las fortalezas, necesidades, habilidades e intereses de cada estudiante.

Cada estudiante recibe un plan de aprendizaje basado en lo que sabe y en cómo el estudiante aprende mejor.

Actividad para desarrollar la estrategia:

- **Capacidad a desarrollar:** desarrolla destrezas y habilidades mejorando sus aprendizajes de acuerdo al acompañamiento.
- **Número de participantes:** toda la clase.
- **Edad:** 5 años.
- **Duración:** 45 minutos.
- **Materiales:** videos, imágenes icono verbales, canciones, sobre sorpresa, silueta de un árbol.
- **Desarrollo:** Esta actividad consiste en reconocer los derechos del niño, para ello, la docente utilizará la silueta grande de un árbol, en el tronco estará la imagen de un niño y en los frutos se rellenara con cada uno de los derechos fundamentales de los niños y niñas, así mismo, se presentarán imágenes icono verbales en donde estarán cada uno de los derechos, se identificará cual es cada uno, y se mencionará su importancia, a la par de ello se va a solicitar la participación de los niños y niñas para que los vayan colocando en el árbol, finalmente entregamos a los niños y niñas un organigrama con una ficha de imágenes, en donde van a identificar, colorear y pegar en el organigrama los derechos del niños, en este proceso la docente buscará acompañar a cada uno de ellos niños y niñas, a manera de realizada personalizada buscando despejar todas aquellas dudas o corroborar que se haya comprendido lo explicado y lo plasmen en sus producciones a fin de lograr un aprendizaje significativo.

p. Estrategia N° 17: Feedback entre compañeros

Para Cano (2017) enseñarles feedback entre ellos mismos es una buena alternativa para que puedan ayudarse cuando la atención personalizada no

sea posible. Las apreciaciones deberán estar exentas de juicios o asperezas personales y en su lugar, será constructiva. El docente puede colaborar registrando la evaluación sobre el otro compañero y entregársela para pegar al final del cuaderno o guardar en un sobre. Incluso es posible implementar un sistema de tutorías de pares donde a un compañero le corresponda siempre el mismo estudiante y pueda estar al tanto de su progreso.

Actividad para realizar la estrategia:

- **Capacidad a desarrollar:** Obtiene y analiza la información.
- **Número de participantes:** toda la clase.
- **Edad:** 5 años.
- **Duración:** 45 minutos.
- **Materiales:** imágenes icono verbales, videos, canciones.
- **Desarrollo:** Esta actividad consiste reflexionar sobre las acciones de cuidado y conservación de la naturaleza, así que, para desarrollarla en primer lugar vamos a presentar un video de hermosos paisajes que tiene la naturaleza para despertar el interés de los niños y niñas conocer lo bonito que puede ser la naturaleza si la cuidamos y protegemos, seguido de ello, presentamos piezas para armar un rompecabezas, nos colocamos en un círculo en el suelo para armarlo y descubrir qué imagen contiene, después de armarlo observaremos la naturaleza contaminada, dialogamos con los niños y niñas y pedimos que en grupo dialoguen acerca de sus posibles soluciones y así propongan acciones de cómo podemos evitar eso colaborando a las ideas de los demás de manera oportuna y pertinente. Finalmente, entonamos la canción “El planeta es azul” para reflexionar de lo que hemos trabajado, así mismo, entre compañeros vamos a recordar lo importante que es cuidar todo lo que forma parte de nuestra naturaleza.

q. Estrategia N° 18: Tomar notas

Para Oxford (1998), la toma de notas es una estrategia de tipo cognitivo que le permite a los estudiantes centrar su atención en elementos claves, recordar y retener información; así como activar los procesos de

codificación, integración, y síntesis para así transformar el conocimiento recibido en un conocimiento con significado. La toma de notas sirve como un referente que después permite una revisión y repaso para estimular y recordar la información.

Actividad para desarrollar la estrategia:

- **Capacidad a desarrollar:** desarrolla los procesos de codificación, integración síntesis y estimula información.
- **Número de participantes:** toda la clase.
- **Edad:** 5 años.
- **Duración:** 45 minutos.
- **Materiales:** Sombrero sorpresa, videos, imágenes icono verbales, objetos del aula.
- **Desarrollo:** Esta actividad consiste en conocer e identificar las medidas de los objetos, grueso – delgado, así que, para desarrollarla primero vamos a mostrar un video sobre mencionadas características de los objetos para activar los procesos cognitivos de los niños y niñas, seguido de ello, presentamos un sombrero sorpresa el cual contendrá objetos con los cuales identificaremos sus características y los vamos a clasificar, luego presentaremos imágenes icono verbales grandes para que los niños y niñas pinten de un color lo objetos que son gruesos y de otro color los delgados. Mientras la docente realiza estas orientaciones, se solicitará a los niños y niñas tomar una hoja en donde irán realizando notas graficas acerca de los objetos que se les mencione (dibujamos un objeto grueso; dibujamos algo que sea delgado), esto nos servirá como referencia al momento de que ellos realicen sus producciones del día para que puedan recordar y activar los procesos de codificación, integración, y síntesis y así transformar el conocimiento recibido en un conocimiento con significado. Seguido de ello, aprovecharemos los sectores del aula solicitando a los niños y niñas que se formen en grupos de tres para que seleccionar los objetos delgados y gruesos. Finalmente, cada grupo va a dibujar los objetos que han recolectado, tomando en cuenta las notas de graficas que ya habían realizado, podrán tener una referencia de cuáles son los objetos

delgados y cuáles son los gruesos, una vez terminado el trabajo, van a exponer frente a sus compañeros cuales son las características de dichos objetos, y de esa manera comprobar si comprendieron los conocimientos brindados.

r. Estrategia N° 19: Transmitir efusividad

Una de las realidades de la educación es que nuestros alumnos sean niños, adultos, estudiantes, profesionales, grandes o pequeños que perciben nuestras ideas diferentes a como las percibimos nosotros. Por tanto, los comentarios efusivos son cruciales.

Lo que debes resaltar efusivamente son los aspectos positivos del trabajo y debes ser paciente y amoroso con los aspectos negativos.

Imagínate que un trabajo tiene excelentes ideas, pero pésima ortografía. Lo que deseamos es comentar efusivamente sobre el aspecto positivo y amorosamente sobre lo negativo. Pudiera escribirse así: ¡Qué ideas más creativas has plasmado en tu trabajo! Me gustó especialmente... Sin embargo, tienes algunos errores de ortografía, te los he marcado en la captura de pantalla (o papeleta).

Actividad para desarrollar la estrategia:

- **Capacidad a desarrollar:** se reconoce como miembro de una comunidad.
- **Número de participantes:** toda la clase.
- **Edad:** 5 años.
- **Duración:** 45 minutos.
- **Materiales:** imágenes icono verbales, carteles novedosos.
- **Desarrollo:** Esta actividad consiste en reconocerse como miembro de una comunidad a través del conocimiento de sus costumbres y tradiciones, así que para desarrollarla presentaremos un cartel novedoso sobre la principal fecha importante que se celebra en esa comunidad: “La Virgen del Carmen” para que ellos identifiquen que platos típicos, vestimentas y actividades se realizan en dicha celebración. Seguido de ello, se presentará un sobre sorpresa en el cual habrá imágenes de tres fiestas: “Navidad Y Semana Santa”. Se

solicitará que formen tres grupos y se les entregará un frasco en donde van a reconocer las imágenes y las colocarán donde corresponden. Los frascos tendrán cada denominación de las celebraciones. Por último, proponemos exponer los trabajos grupales y la docente transmite efusividad en las evidencias de sus niños y niñas, es decir; resalta los aspectos positivos y trata de ser parcial con los aspectos negativos y que aún faltan por mejorar en sus estudiantes.

s. Estrategia N° 20: Segundas opiniones

Las segundas opiniones en un aula de clases son fundamentales ya que consisten en emitir un juicio personal constructivo de parte de los compañeros y de la docente a las producciones presentadas por un estudiante lo cual brindará mayor objetividad en la retroalimentación y además, se buscará acciones de mejora para lograr un aprendizaje significativo. Eso permitirá ayudar a mejorar en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Actividad para desarrollar la estrategia:

- **Capacidad a desarrollar:** reconoce las formas de los objetos
- **Número de participantes:** toda la clase.
- **Edad:** 5 años.
- **Duración:** 45 minutos.
- **Materiales:** objetos del aula, ula ula, imágenes, videos.
- **Desarrollo:** Esta actividad consiste en realizar seriaciones de manera creciente, decreciente y por grosor, así que para desarrollarla realizaremos una pequeña dinámica denominada “Las cosas van creciente y engordando” para darles una noción a los niños del tema que se va a trabajar. Seguido de ello, se presentarán tres carteles los cuales contendrán cosas desordenadas, el primero; se denominará serie creciente, el segundo; serie decreciente y el tercero; serie por grosor. Aquí solicitaremos la ayuda de los niños para que nos ayuden a ordenar dichos objetos de acuerdo a la denominación que tiene cada cartel. Una vez realizado esto, les entregaremos tres ula ula y se le pedirá a cada grupo que elija que serie quiere representar, luego se les

invitará a elegir los objetos que están en el aula para formar las mencionadas seriaciones. Finalmente, se realizará una pequeña exposición en donde nos expliquen cómo hicieron su trabajo, a medida que se van presentado los trabajos se irá emitiendo un comentario constructivo de parte de los compañeros y de la docente a las producciones presentadas por los grupos.

2.2.3. Definición de términos claves.

2.2.3.1. La retroalimentación formativa.

Brookhart (2011) afirma:

La retroalimentación formativa es un proceso de comunicación dialógica que genera quien enseña a partir de los resultados de procesos de evaluación de sus estudiantes, donde les entrega sugerencias y comentarios con la intención de que reconozcan sus errores y puedan aprender de ellos.

2.2.3.2. Los aprendizajes

Pérez Gómez (1988) define que:

“Los aprendizajes son los procesos subjetivos de captación, incorporación, retención y utilización de la información que el individuo recibe en su intercambio continuo con el medio”.

CAPÍTULO III

INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

3.1. PLAN DE ACCIÓN

HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACTIVIDADES GENERALES	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
La aplicación asertiva de la Retroalimentación Formativa contribuirá en la mejora de los Aprendizajes en niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468	PLANIFICACIÓN Planificación de la Programación Curricular Anual, las Experiencias de Aprendizajes y las actividades de aprendizaje utilizando la retroalimentación formativa como medio	Revisión del currículo nacional y del programa curricular de educación inicial para elaborar la programación curricular anual.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa el Currículo Nacional y el Programa de Curricular de educación inicial. • Elabora la programación curricular anual. 	<ul style="list-style-type: none"> • PCA 		

Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.	para mejorar los aprendizajes en los niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.	Revisión del currículo nacional y del programa curricular de educación inicial para elaborar Proyectos y sesiones de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa el currículo nacional y el programa de educación inicial. • Elabora proyectos de aprendizaje. • Elabora sesiones de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectos de aprendizaje. • Sesiones de aprendizaje. 		
		Búsqueda y selección de estrategias pertinentes y eficaces para aplicar los procesos de la retroalimentación formativa en la planificación de las sesiones de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Busca y selecciona las estrategias pertinentes y eficaces para aplicar los procesos de la retroalimentación formativa en las sesiones de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sesiones de aprendizaje. 		
		Elaboración de instrumentos de evaluación: Inicio, proceso y salida.	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora los instrumentos de evaluación: Inicio, proceso y salida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo 		
	EJECUCIÓN	Ejecución de las actividades de aprendizaje aplicando la retroalimentación formativa para mejorar los aprendizajes en los niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.	Aplicación de la prueba de entrada para identificar el nivel de aprendizajes de los niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica de la prueba de entrada para identificar el nivel de aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematización de la prueba de entrada. 	

		<p>Aplicación de la prueba de proceso para observar el desarrollo los aprendizajes en los niños y niñas y si la retroalimentación formativa está funcionando de manera eficaz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica la prueba de proceso para observar el desarrollo los aprendizajes en los niños y niñas y si la retroalimentación formativa está funcionando de manera eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematización de la prueba de proceso. 		
		<p>Desarrollo de las sesiones de aprendizaje aplicando la retroalimentación formativa que contribuirá a mejorar los aprendizajes de los niños y niñas de 5 años de edad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla las sesiones de aprendizaje aplicando la retroalimentación formativa la cual contribuirá a mejorar los aprendizajes de los niños y niñas de 5 años de edad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sesiones de aprendizaje. 		
	<p>EVALUACIÓN</p> <p>Evaluación de la efectividad de la retroalimentación formativa en la mejora de los aprendizajes en los niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.</p>	<p>Evaluación de la efectividad de las estrategias de retroalimentación formativa, para la mejora de los aprendizajes en los niños.</p>			<p>RESULTADO ESPERADO</p> <p>Los niños y niñas de 5 años de edad, de la institución educativa inicial N° 16468 Campana mejoran los aprendizajes aplicando la retroalimentación formativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematización de la prueba de salida. • Fotografías • Lista de cotejo.

		<p>Aplicación de la prueba de salida para examinar la mejora de los aprendizajes en los niños y niñas.</p>			<p>Indicadores de resultado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura. • Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. • Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas, explorando las posibilidades de su cuerpo. 	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

					<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades y las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. • Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce. 	
--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

3.2. EVALUACIÓN DE LAS ACCIONES

3.1.1. Indicadores de proceso y fuentes de verificación

3.1.1.1. Accion N° 01

Planificación de la Programación Curricular Anual, las experiencias de aprendizaje y actividades de aprendizaje utilizando retroalimentación formativa como medio para mejorar los aprendizajes de los niños y niñas de 5 años de edad.

❖ Indicadores de proceso

- **Elabora la programación anual**

Cómo primera acción revisamos el Currículo Nacional y el programa de Educación Inicial para planificar y diversificar los contenidos a trabajar, procurando que sean adaptados al contexto, partiendo desde ahí para la elaboración de la Programación curricular anual, en base a las necesidades y el problema diagnosticado en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 16468 Campana, teniendo como fuente de resultado: El PCA: (Ver anexo N° 04).

- **Elabora Proyectos y sesiones de aprendizaje**

Revisamos el Currículo Nacional y el programa de educación inicial, para seleccionar los propósitos de aprendizaje con los que se trabajaría, ahí encontramos a las áreas, establecimos las competencias con las que se iba a trabajar y los desempeños. De ahí teniendo en cuenta la programación anual y las necesidades de aprendizaje y la calendarización se elaboraron los proyectos de aprendizaje: (ver Anexo N° 05), seguido de ello ya se proponían los temas a trabajar en relación a las estrategias de retroalimentación plasmándolos en las sesiones de aprendizaje: (ver anexo N° 06).

- **Busqueda y selección de estrategias para aplicar en el proceso de retroalimentación formativa.**

Buscamos y seleccionamos 20 estrategias de retroalimentación, tomando como referencias a la autora Rebeca Anijovich, estas

fueron adaptadas y diseñadas a trabajar en las sesiones de aprendizaje: (ver anexo N° 06), es por ello que dentro de cada una se proponía actividades que respondan directamente a lo que comprende o constituye el desarrollo de cada una de las estrategias.

- **Elabora instrumentos de recolección de información: inicio, proceso y salida.**

En base al problema de investigación, las áreas elegidas, las competencias y los desempeños, elaboramos nuestros indicadores, en este caso hemos propuesto 15 para los cuales conforman nuestra lista de cotejo, para la evaluación de inicio, proceso y salida: (ver anexo N° 07).

3.1.1.2. Acción N° 02

Ejecución de las actividades de aprendizaje aplicando retroalimentación formativa para desarrollar los aprendizajes en los niños y niñas de 5 años de edad.

- ❖ **Indicadores de proceso**

- **Aplicación de la prueba de entrada para identificar el nivel de aprendizaje.**

La aplicación de la Prueba de Inicio a los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, nos arrojó los siguientes resultados:

- **Logra mejorar sus producciones cuando recibe algunas recomendaciones o sugerencias por parte de la docente.**

Observando la tabla 01 y gráfico 01, podemos apreciar que el solo 33% de los niños y niñas si logran mejoraban sus producciones cuando recibían recomendaciones o sugerencias por parte de la docente, mientras que el 67% no pueden señalar la actividad señalada.

- **Desarrolla diferentes destrezas, conocimientos y actitudes cuando es guiado por la docente, durante el proceso de enseñanza.**

Observando la tabla 02 y gráfico 02, podemos apreciar que el solo 20% de los niños y niñas desarrollan diferentes destrezas, conocimientos y actitudes cuando es guiado por la docente en el proceso de retroalimentación, mientras que el 80% no pueden desarrollar la actividad señalada.

- **Recibe y analiza contenidos brindados de manera adecuada y logra explorarlos.**

Observando la tabla 03 y gráfico 03, podemos apreciar que el solo 33% de los niños y niñas reciben y asimilan contenidos brindados de manera adecuada y logra explorarlos, mientras que el 67% no pueden desarrollar la actividad señalada.

- **Analiza y logra responder a las preguntas planteadas por la docente acerca del tema del día.**

Observando la tabla 04 y gráfico 04, podemos apreciar que el solo 13% de los niños y niñas analizan y logran responder a las preguntas planteadas por la docente acerca del tema de día, mientras que el 87% no pueden desarrollar la actividad señalada.

- **Demuestra comprensión cuando se le trasmite información clara y precisa, durante el proceso de retroalimentación.**

Observando la tabla 05 y gráfico 05, podemos apreciar que el solo 20% de los niños y niñas demuestran comprensión cuando se le trasmite información clara y precisa, durante el proceso de retroalimentación, mientras que el 80% no pueden desarrollar la actividad señalada.

- **Da cuenta por si mismo cuanto comprendido y que es lo que aun le falta por mejorar a traves de preguntas.**

Observando la tabla 06 y gráfico 06, podemos apreciar que el solo 27% de los niños y niñas dan cuenta por sí mismo cuanto comprendido y que es lo que aún le falta por mejorar a través de preguntas, mientras que el 73% no pueden desarrollar la actividad señalada.

➤ **Mejoran la comprensión a través de las explicaciones incluidas en los procesos de retroalimentación.**

Observando la tabla 07 y gráfico 07, podemos apreciar que el solo 27% de los niños y niñas mejoran la comprensión a través de las explicaciones incluidas en los procesos de retroalimentación, mientras que el 73% no pueden desarrollar la actividad señalada.

➤ **Reconoce y analiza su propio progreso desarrollando las capacidades de autoevaluación.**

Observando la tabla 08 y gráfico 08, podemos apreciar que el solo 7% de los niños y niñas reconocen y analizan su propio progreso desarrollando las capacidades de autoevaluación, mientras que el 93% no pueden desarrollar la actividad señalada.

➤ **Propone acciones de mejora conforme a sus debilidades encontradas cuando la docente está realizando el acompañamiento.**

Observando la tabla 09 y gráfico 09, podemos apreciar que el solo 33% de los niños y niñas proponen acciones de mejora conforme a sus debilidades encontradas cuando la docente está realizando el acompañamiento, mientras que el 67% no pueden desarrollar la actividad señalada.

➤ **Representa lo que comprendió del tema del día a través de sus producciones.**

Observando la tabla 10 y gráfico 10, podemos apreciar que el solo 27% de los niños y niñas representan lo que comprendieron del tema del día a través de sus producciones, mientras que el 73% no pueden desarrollar la actividad señalada.

➤ **Muestra una actitud de atención a las orientaciones sobre el tema del día.**

Observando la tabla 11 y gráfico 11, podemos apreciar que el solo 33% de los niños y niñas muestran una actitud de atención a las orientaciones sobre el tema del día, mientras que el 67% no pueden desarrollar la actividad señalada.

➤ **Expone sus producciones con claridad y fluidez frente a la docente y compañeros.**

Observando la tabla 12 y gráfico 12, podemos apreciar que el solo 27% de los niños y niñas exponen sus producciones con claridad y fluidez frente a la docente y compañeros, mientras que el 73% no pueden desarrollar la actividad señalada.

➤ **Describe las producciones que realiza.**

Observando la tabla 13 y gráfico 13, podemos apreciar que el solo 33% de los niños y niñas describen las producciones que realizan, mientras que el 67% no pueden desarrollar la actividad señalada.

➤ **Reflexiona acerca de sus producciones.**

Observando la tabla 14 y gráfico 14, podemos apreciar que el solo 27% de los niños y niñas reflexionan acerca de sus producciones, mientras que el 73% no pueden desarrollar la actividad señalada.

➤ **Utiliza sus conocimientos adquiridos para convertirse en un aprendiz autónomo.**

Observando la tabla 15 y gráfico 15, podemos apreciar que el solo 33% de los niños y niñas utilizan sus conocimientos adquiridos para convertirse en un aprendiz autónomo, mientras que el 67% no pueden desarrollar la actividad señalada.

Estos datos obtenidos en la prueba de inicio, nos indican que los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, presentan bajos niveles de aprendizaje, lo que conlleva a la aplicación de la retroalimentación formativa, lograr la mejora de los aprendizajes, teniendo como fuente de verificación la sistematización de la prueba de entrada: (Anexo N° 08).

- **Aplicación de la prueba de proceso para observar la mejora de los aprendizajes.**

La aplicación de la Prueba de Proceso a los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, nos arrojó los siguientes resultados:

- **Logra mejorar sus producciones cuando recibe algunas recomendaciones o sugerencias por parte de la docente.**

Observando la tabla 01 y gráfico 01, podemos apreciar que los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, el 67% ya logran mejorar sus producciones cuando reciben recomendaciones o sugerencias por parte de la docente, mientras que el 33% no pueden señalar la actividad señalada.

- **Desarrolla diferentes destrezas, conocimientos y actitudes cuando es guiado por la docente, durante el proceso de enseñanza.**

Observando la tabla 02 y gráfico 02, podemos apreciar que los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, el 53% ya desarrollan diferentes destrezas, conocimientos y actitudes cuando es guiado por la

docente, durante el proceso de enseñanza, mientras que el 47% no pueden señalar la actividad señalada.

➤ **Recibe y asimila contenidos brindados de manera adecuada y logra explorarlos.**

Observando la tabla 03 y gráfico 03, podemos apreciar que los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, el 67%, reciben y asimilan contenidos brindados de manera adecuada y logran explorarlos, mientras que el 33% no pueden señalar la actividad señalada.

➤ **Analiza y logra responder a preguntas planteadas por la docente acerca del tema de día.**

Observando la tabla 04 y gráfico 04, podemos apreciar que los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, el 60% ya analizan y logran responder a preguntas planteadas por la docente acerca del tema del día, mientras que el 40% no pueden señalar la actividad señalada.

➤ **Demuestra comprensión cuando se le transmite información clara y precisa durante el proceso de retroalimentación.**

Observando la tabla 05 y gráfico 05, podemos apreciar que los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, el 67% ya demuestran comprensión cuando se les trasmite información clara y precisa durante el proceso de retroalimentación, mientras que el 33% no puede señalar la actividad señalada.

➤ **Da cuenta por sí mismo cuanto comprendió y que es lo que aún le falta por mejorar a través de preguntas.**

Observando la tabla 06 y gráfico 06, podemos apreciar que los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa

Inicial N° 16468 Campana, el 73% ya logran dar cuenta por sí mismos de cuanto comprendieron y que es lo que aún les falta por mejorar a través de preguntas, mientras que el 27% no pueden señalar la actividad señalada.

➤ **Mejora la comprensión a través de las explicaciones incluidas en los procesos de retroalimentación.**

Observando la tabla 07 y gráfico 07, podemos apreciar que los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, el 67% ya logran mejorar su comprensión a través de las explicaciones incluidas en los procesos de retroalimentación, mientras que el 43% no pueden señalar la actividad señalada.

➤ **Reconoce y analiza su propio progreso desarrollando capacidades de autoevaluación.**

Observando la tabla 08y gráfico 08, podemos apreciar que los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, el 60% ya logran reconocer y analizar su propio progreso desarrollando capacidades de autoevaluación, mientras que el 40% no pueden señalar la actividad señalada.

➤ **Propone acciones de mejora conforme a sus debilidades encontradas cuando la docente está realizando el acompañamiento.**

Observando la tabla 09 y gráfico 09, podemos apreciar que los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, el 73% ya logran proponer acciones de mejora conforme a sus debilidades encontradas cuando la docente está realizando el acompañamiento, mientras que el 27% no pueden señalar la actividad señalada.

➤ **Representa lo que comprendió del tema del día a través de sus producciones.**

Observando la tabla 10 y gráfico 10, podemos apreciar que los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, el 73% ya logran representar lo que comprendieron del tema del día a través de sus producciones, mientras que el 27% no pueden señalar la actividad señalada.

➤ **Muestra una actitud de atención a las orientaciones sobre el tema del día.**

Observando la tabla 11 y gráfico 11, podemos apreciar que los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, el 80% ya muestran una actitud de atención a las orientaciones sobre el tema del día, mientras que el 20% no pueden señalar la actividad señalada.

➤ **Expone sus producciones con claridad y fluidez frente a la docente y compañeros.**

Observando la tabla 12 y gráfico 12, podemos apreciar que los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, el 87% ya logran exponer sus producciones con claridad y fluidez frente a la docente y compañeros, mientras que el 13% no pueden señalar la actividad señalada.

➤ **Describe las producciones que realizó.**

Observando la tabla 13 y gráfico 13, podemos apreciar que los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, el 73% ya logran describir las producciones que realizan, mientras que el 27% no pueden señalar la actividad señalada.

➤ **Reflexiona acerca de sus producciones.**

Observando la tabla 14 y gráfico 14, podemos apreciar que los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, el 87% ya logran reflexionar acerca de sus producciones, mientras que el 13% no pueden señalar la actividad señalada.

➤ **Utiliza sus conocimientos adquiridos para convertirse en un aprendiz autónomo.**

Observando la tabla 15 y gráfico 15, podemos apreciar que los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, el 73% ya logran utilizar sus conocimientos adquiridos para convertirse en un aprendiz autónomo, mientras que el 27% no pueden señalar la actividad señalada.

Estos datos obtenidos en la prueba de proceso, indican que los aprendizajes de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, han ido mejorando, lo que permite manifestar que la aplicación de las estrategias de retroalimentación formativa si estan contribuyendo a la mejora de los aprendizajes, teniendo como fuente de verificación la sistematización de la prueba de proceso: (Anexo N° 08).

• **Desarrollo de las sesiones de aprendizaje aplicando la retroalimentación formativa.**

Ejecutamos las sesiones de aprendizaje ya planificadas, de acuerdo a las estrategias de retroalimentación seleccionadas, enfatizando en proponer actividades que respondan de manera eficaz al logro de la mejora de los aprendizajes de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 16468, teniendo como fuente de verificación las sesiones de aprendizaje: (ver anexo N° 06).

3.1.2. Indicadores de resultado y fuentes de verificación:

3.1.2.1. Acción N° 03

Evaluación de la efectividad de la retroalimentación formativa en la mejora de los aprendizajes en niños y niñas de 5 años de edad.

RESULTADO ESPERADO

Los niños y niñas de 5 años de edad, de la institución educativa inicial N° 16468 Campana mejoran los aprendizajes aplicando la retroalimentación formativa.

❖ Indicadores de resultado

- **Aplicación de la prueba de salida para examinar la mejora de los aprendizajes.**

La aplicación de la Prueba de Salida a los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, nos arrojó los siguientes resultados:

- **Logra mejorar sus producciones cuando recibe algunas recomendaciones o sugerencias por parte de la docente.**

Observando la tabla 01 y gráfico 01, podemos apreciar que los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, el 93% han logrado mejorar sus producciones cuando recibían recomendaciones o sugerencias por parte de la docente, mientras que el 7% aún le falta desarrollar la actividad señalada.

- **Desarrolla diferentes destrezas, conocimientos y actitudes cuando es guiado por la docente durante el proceso de enseñanza.**

Observando la tabla 02 y gráfico 02, podemos apreciar que los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, el 87% desarrollan diferentes destrezas, conocimientos y actitudes cuando son guiados por la docente durante el proceso de enseñanza, mientras que el 13% aún le falta desarrollar la actividad señalada.

- **Recibe y asimila contenidos de manera adecuada y logra explorarlos.**

Observando la tabla 03 y gráfico 03, podemos apreciar que los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, el 93% reciben y asimilan contenidos de manera adecuada y logran explorarlos, mientras que el 7% aún le falta desarrollar la actividad señalada.

- **Analiza y logra responder a las preguntas planteadas por la docente acerca del tema del día.**

Observando la tabla 04 y gráfico 04, podemos apreciar que los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, el 87% analizan y logran responder a las preguntas planteadas por la docente acerca del tema del día, mientras que el 13% aún le falta desarrollar la actividad señalada.

- **Demuestra comprensión cuando se le trasmite información clara y precisa durante el proceso de retroalimentación.**

Observando la tabla 05 y gráfico 05, podemos apreciar que los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, el 93% demuestran comprensión cuando se le trasmite información clara y precisa durante el proceso de retroalimentación, mientras que el 7% aún le falta desarrollar la actividad señalada.

- **Da cuenta por sí mismo cuanto comprendió y que es lo que aún le falta por mejorar a través de preguntas.**

Observando la tabla 06 y gráfico 06, podemos apreciar que los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, el 93% dan cuenta por sí mismo de cuanto comprendieron y que es lo que aún les falta por mejorar a través de preguntas, mientras que el 7% aún le falta desarrollar la actividad señalada.

➤ **Mejora la comprensión a través de las explicaciones incluidas en los procesos de retroalimentación.**

Observando la tabla 07 y gráfico 07, podemos apreciar que los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, el 93% han logrado Mejorar su comprensión a través de las explicaciones incluidas en los procesos de retroalimentación, mientras que el 7% aún le falta desarrollar la actividad señalada.

➤ **Reconoce y analiza su propio progreso desarrollando las capacidades de autoevaluación.**

Observando la tabla 08 y gráfico 08, podemos apreciar que los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, el 93% reconocen y analizan su propio progreso desarrollando las capacidades de autoevaluación, mientras que el 7% aún le falta desarrollar la actividad señalada.

➤ **Propone acciones de mejora conforme a sus debilidades encontradas cuando la docente esta realizando el acompañamiento.**

Observando la tabla 09 y gráfico 09, podemos apreciar que los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, el 100% proponen acciones de mejora conforme a sus debilidades encontradas cuando la docente está realizando el acompañamiento.

➤ **Representa lo que comprendió del tema del día a través de sus producciones.**

Observando la tabla 10 y gráfico 10, podemos apreciar que los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, el 87% representan lo que comprendieron del tema del día a través de sus producciones,

mientras que el 13% aún le falta desarrollar la actividad señalada.

➤ **Muestra una actitud de atención a las orientaciones sobre el tema del día.**

Observando la tabla 11 y gráfico 11, podemos apreciar que los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, el 93% muestran una actitud de atención a las orientaciones sobre el tema del día, mientras que el 7% aún le falta desarrollar la actividad señalada.

➤ **Expone sus producciones con claridad y fluidez frente a la docente y compañeros.**

Observando la tabla 12 y gráfico 12, podemos apreciar que los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, el 93% ya exponen sus producciones con claridad y fluidez frente a la docente y compañeros, mientras que el 7% aún le falta desarrollar la actividad señalada.

➤ **Describe las producciones que realizó.**

Observando la tabla 13 y gráfico 13, podemos apreciar que los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, el 93% ya logran describir las producciones que realizan, mientras que el 7% aún le falta desarrollar la actividad señalada.

➤ **Reflexiona acerca de sus producciones.**

Observando la tabla 14 y gráfico 14, podemos apreciar que los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, el 100% ya logran reflexionar acerca de sus producciones.

➤ **Utiliza sus conocimientos adquiridos para convertirse en un aprendiz autónomo.**

Observando la tabla 15 y gráfico 15, podemos apreciar que los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, el 100% ya han logrado utilizar sus conocimientos adquiridos para convertirse en un aprendiz autónomo.

Estos datos obtenidos en la prueba de salida, indican que los aprendizajes de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, han mejorado, lo que permite manifestar que la aplicación de las estrategias de retroalimentación formativa si han contribuido en la mejora de los de estos aprendizajes, teniendo como fuente de verificación la sistematización de la prueba de salida: (Anexo N° 08).

- **Dice de que tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes, durante y después de la lectura.**

Los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, dicen de que tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes, durante y después de la lectura.

- **Hace preguntas que expresen su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.**

Los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, hacen preguntas que expresen su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.

- **Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como, correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas, explorando las posibilidades de su cuerpo.**

Los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, Realizan acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como, correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas, explorando las posibilidades de su cuerpo.

- **Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades y las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.**

Los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, reconocen sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades y las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.

- **Establece relaciones, entre las formas de los objetos que estan en su entorno y las formas geométricas que conoce.**

Los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468 Campana, establecen relaciones, entre las formas de los objetos que estan en su entorno y las formas geométricas que conoce.

3.3.DIFUSIÓN DE RESULTADOS

Para la realización de la difusión de resultados, esta actividad la realizamos en las instalaciones de la Institución Educativa N° 16468 Campana, con la presencia de la directora Nila Nuñez Bobadilla y la docente de aula docente Erika Heiser Tocto Flores a cargo del aula de 5 años de edad. También contamos con los padres de familia, el día 5 de octubre del 2022.

En esta reunión presentamos un video corto y un tríptico informativo en los cuales damos a conocer los resultados del trabajo aplicado, en los niños y niñas de 5 años; así mismo se expresamos nuestro agradecimiento por el apoyo brindado durante el desarrollo de la investigación.

La directora y los padres de familia del mismo modo expresaron sus agradecimiento por el trabajo realizado y los logros obtenidos, lo cual nos incetiva a continuar con el trabajo pedagógico con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial. (Ver anexo N° 11)

CONCLUSIONES

Al término de la investigación, arribamos a las siguientes conclusiones:

1. Se logró diagnosticar el nivel de aprendizaje en niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022, a través de la aplicación de la prueba de entrada, en donde se recopiló y analizó la información en función a los diferentes criterios establecidos en nuestro instrumento de evaluación elaborado para este trabajo de investigación: lista de cotejo.
2. Se indagaron diferentes estrategias para trabajar la retroalimentación formativa, estas fueron adaptadas de acuerdo al contexto y las necesidades de los niños y niñas, resaltando las que nos propone la autora Rebeca Anijovich, las cuales son; Realiza preguntas, describir el trabajo de los estudiantes, ofrecer andamiaje, valorar los avances y logros y ofrecer sugerencias, estas son algunas de las 20 en total que se aplicaron dentro de este trabajo de investigación, las cuales nos permitieron mejorar los aprendizajes en los niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.
3. Se planificaron sesiones de aprendizaje aplicando las estrategias de la retroalimentación formativa, las cuales se adaptaron y diseñaron en función a la propuesta de cada una de las estrategias, estas se planificaron en las 5 áreas curriculares de Educación Inicial, tomando una competencia por cada área, tales como en; Comunicación (Lee diversos tipos de textos en su lengua materna), Matemática (Resuelve problemas de forma, movimiento y localización), Ciencia y tecnología (Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos), Psicomotricidad (Se desenvuelve de manera autónoma a través de su psicomotricidad), Personas social (Construye su identidad), lo que permitió mejorar los aprendizajes en los niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.
4. Se ejecutaron sesiones de aprendizaje diseñadas en base a las estrategias seleccionadas y adaptadas para la aplicación de la retroalimentación formativa, estas las adecuamos en función a los intereses y necesidades que presentaban los niños y niñas, como a sus ritmos y estilos de aprendizaje, teniendo en cuenta así mismo las áreas y competencias, ya que a partir de ello hemos diseñado actividades que les permitan desenvolverse, expresar

sus ideas, comprender su cuerpo, reconocerse y valorarse así mismo, comprender y analizar las formas de los objetos que están en su entorno, mencionar de tratará, como continuará o como terminará el texto a partir de algunos indicios, permitiéndoles de esa manera mejorar sus aprendizajes en los niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.

5. Se evaluó a través del instrumento de evaluación elaborado; lista de cotejo, la eficiencia de las estrategias de retroalimentación formativa, para ello se realizó la aplicación de la prueba de proceso, en donde se evidenció que los niños y niñas estaban mejorando su comprensión de los contenidos desarrollados en las sesiones de aprendizaje, lo que nos permitió como investigadoras analizar si los resultados estaban siendo fructíferos, así mismo se aplicó la prueba de salida, en donde obtuvimos como resultados que el 93% de los estudiantes lograron mejorar sus aprendizajes, demostrando que ya estaban en la capacidad de poder hacer preguntas que expresen su curiosidad, del mismo al momento de la lectura, a través de preguntas o indicios brindados por la docente, logran proponer las acciones de que tratara, como continuara, o como terminara un texto, en cuanto a sus habilidades motrices, logran comprender su cuerpo y son autónomos al realizar dichas acciones, por otro lado, se reconocen como seres únicos y especiales, identificando sus características físicas, cualidades, y las de los demás, de igual manera en cuanto a la comprensión de la matemática, ellos lograron establecer relaciones entre los objetos de su entorno, ya sea el reconocimiento de las formas, nociones y acciones que le permitirán interactuar en la vida cotidiana, pues contamos con un 7% que aún está en proceso de lograr la mejora de estos aprendizajes.

SUGERENCIAS

Al término de la investigación planteamos las siguientes sugerencias:

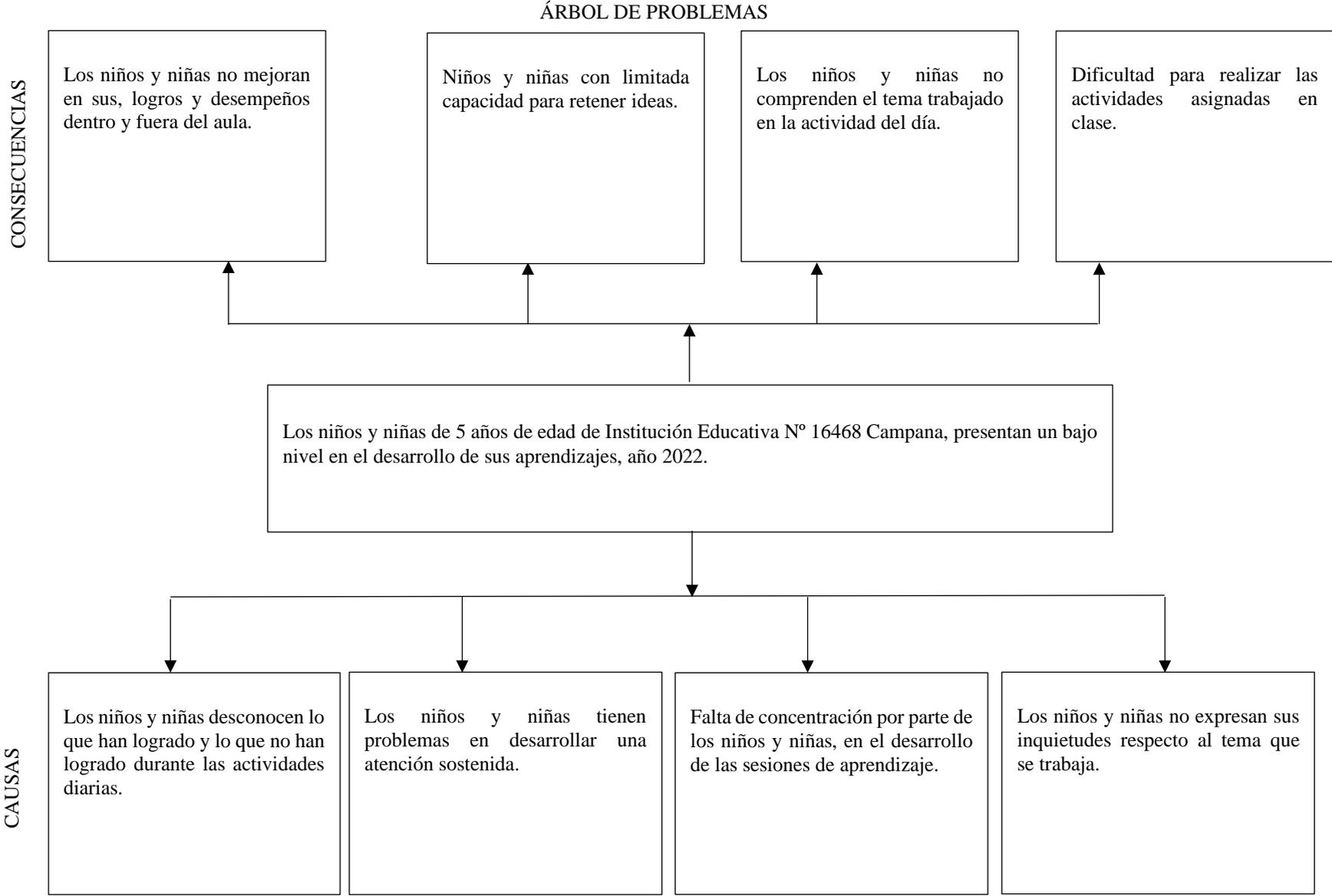
1. Que la docente del nivel de Educación Inicial en el momento de aplicar el Programa “Mejoramos nuestros aprendizajes empleando la retroalimentación formativa”, debe trabajar en contextos reales para que los niños y las niñas puedan desarrollar sus aprendizajes de manera significativa, ya que le estaremos ofreciendo espacios y experiencias reales que le brinden información y además de ello, puedan construir sus propios conocimientos, siendo la docente en este caso una guía y facilitadora de sus aprendizajes.
3. Que, durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, en donde se apliquen las estrategias de retroalimentación formativa, estas deben estar diseñadas correctamente de acuerdo a lo que proponen, y teniendo en cuenta así mismo; los intereses y necesidades de los niños y niñas, así como sus estilos y ritmos de aprendizaje, para que las actividades que se proponen dentro de la sesión, sean pertinentes y logren captar su atención y los contenidos que se brindan sean comprendidos, del mismo modo deben ser sesiones motivadoras, para que el trabajo que se realiza en el proceso de enseñanza – aprendizaje logre mejorar el aprendizaje de los niños y niñas.
3. Que en la institución educativa se fomente espacios o cursos de capacitación, referidos a la aplicación asertiva de la retroalimentación formativa para la mejora de los aprendizajes en los niños y niñas de educación inicial, ya que todo docente dentro del aula deben realizar este proceso, porque constituye un apoyo al logro de la comprensión de los aprendizajes que se le brinda, puesto que no todos tienen el mismo ritmo de aprendizaje, algunos no comprenden lo que se les quiere transmitir de manera rápida, entonces es ahí en donde se enfatiza retroalimentar con el propósito de ayudar al niño obtener los aprendizajes de manera clara.

BIBLIOGRAFÍA

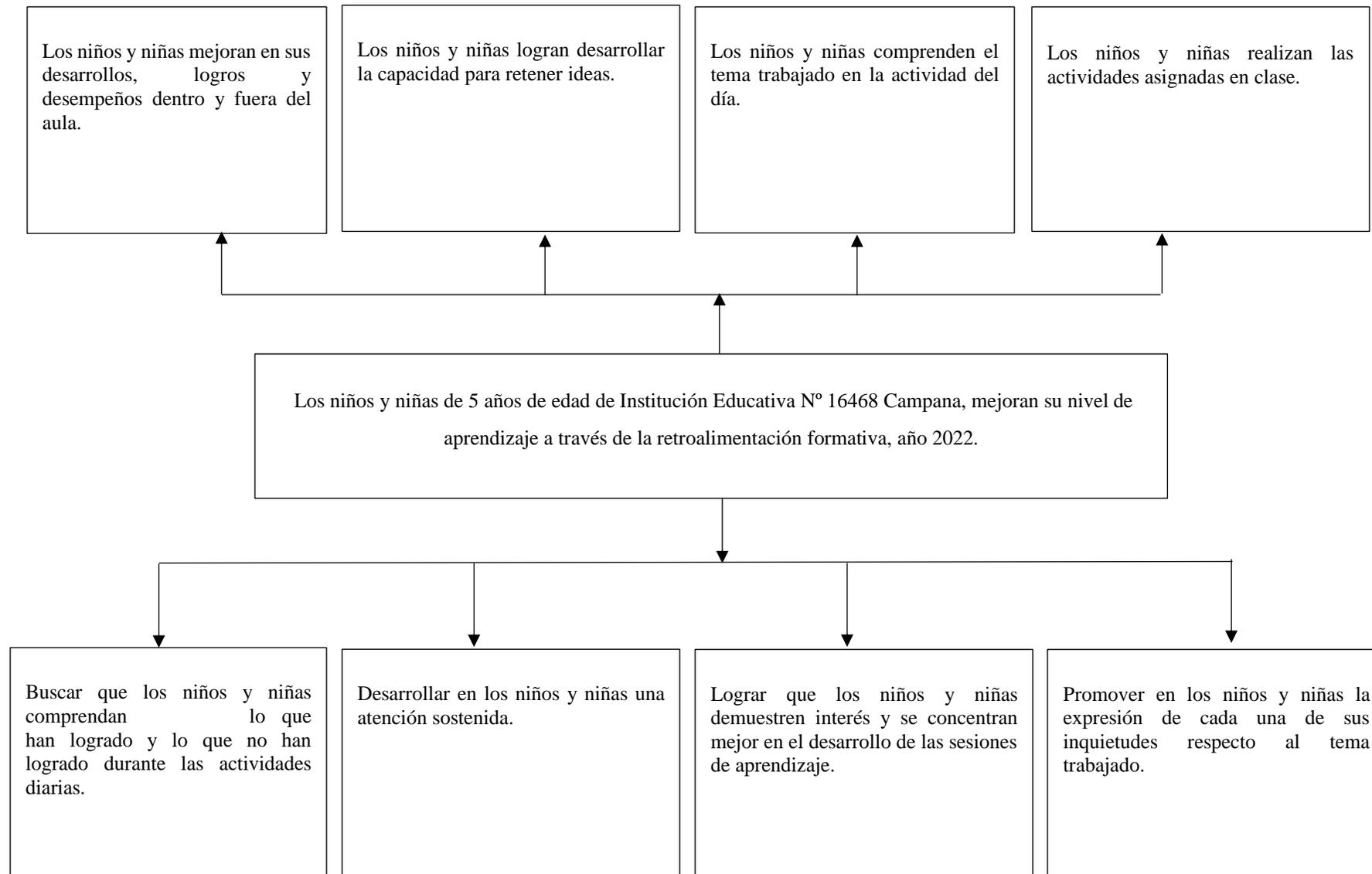
- Alegría. C (2020). *Retroalimentación y evaluación formativa en los estudiantes de la institución educativa 0115, Tarapoto 2020* (Tesis para obtener el grado académico de Maestra en Psicología Educativa). Universidad Cesar Vallejo, Perú.
- Arrillaga & Martínez (2020). *El debate europeo sobre la calidad de educación infantil. Ministerio de Educación y Formación Profesional. España.*
- Astroza, (2019). *Procesos para potenciar el Aprendizaje significativo y favorecer la dimensión cognitiva por medio de ambientes de aprendizaje de los niños y niñas.* (Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial). Universidad Santo Tomas, Bogotá, Colombia,
- Calvo. V (2018). *La retroalimentación formativa y la comprensión lectora de la Institución Educativa N° 88024, Nuevo Chimbote – 2018* (Tesis para optar el grado académico de Maestra en Psicología Educativa). Universidad Cesar Vallejo, Perú.
- Cajardo. M (2019). *Falta de eficacia en la retroalimentación en el proceso evaluativo de los estudiantes* (Tesis presentada a la Facultad de Educación de la Universidad del Desarrollo para optar el grado de Magister en Innovación Curricular y Evaluación). Universidad de Desarrollo, Santiago, Chile.
- Estrada. G (2018). *Estilos de Aprendizajes y Rendimiento Académico. Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador* (Archivo PDF).
- Garces. C (2018). *El Aprendizaje significativo y su relación con los estilos de Aprendizaje.* Universidad Central de Ecuador (Archivo PDF).
- Gonzales. R (2019). *El refuerzo escolar como herramienta pedagógica para mejorar la calidad de los aprendizajes y disminuir el fracaso escolar en la institución educativa Santiago de Atalayas. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia* (Archivo PDF).
- Gutiérrez. A (2020). *Tipos de Retroalimentación según los efectos en el aprendizaje que realizan los docentes en las instituciones educativas iniciales del distrito de Pun en el año 2020* (Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial). Universidad Nacional del Altiplano de Puno, Perú.
- Loja & Riera (2020). *La importancia de la retroalimentación como parte de la Evaluación formativa dentro del proceso educativo* (Trabajo de titulación previo a la obtención del título de licenciadas en Educación General Básica). Universidad de Cuenca, Ecuador.
- Lozano et. al (2014). *Concepto del aprendizaje.* Universidad Central de Ecuador (Artículo científico).

- Mendivelso et. al (2019). *En su tesis: (La Retroalimentación en el proceso de Aprendizaje de estudiantes del Área de Matemáticas)*, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- Pamo (2018). “*Estudio Contextualizado De Las Prácticas Docentes En La Evaluación Formativa En El II Ciclo De Educación Inicial De Las Instituciones Educativas Estatales De Tiabaya, 2018*”, (Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial) presentada a Universidad Nacional De San Agustín De Arequipa, Arequipa, Perú.
- Quintana (2018). “*La evaluación formativa de los aprendizajes en el segundo ciclo de la Educación Básica Regular en una institución educativa estatal de Ate*”, (Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial). Pontificia Universidad Católica Del Perú Escuela De Posgrado, Lima, Perú.
- Romero (2019). “*El refuerzo escolar como herramienta pedagógica para mejorar la calidad de los aprendizajes y disminuir el fracaso escolar, en la Institución Educativa Santiago de las Atalayas*”, (Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial), Pontificia Universidad Javeriana, Quito, Ecuador.
- SUMMA (2019). *Orientaciones para la formación docente y el trabajo en el aula: Retroalimentación formativa. Primera edición, 2019.*
- Sarmiento. S (2007). *La enseñanza de las matemáticas y las NTIC. Una estrategia de formación permanente. INIVERSITAT ROVIRA I VIRGIL, España.*
- Torres. A (2016). *La Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel. Universidad de Chile, Santiago de Chile (Artículo científico)*
- Zambrano. L (2015). *Ambientes de aprendizaje y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de los niveles iniciales I y II de la unidad educativa “Ciudad de Santo Domingo”, de la parroquia San Jacinto del Búa, Cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.*

ANEXOS



ÁRBOL DE OBJETIVOS



PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nombre:** Mejoramos los aprendizajes empleando la retroalimentación formativa.
- 1.2. Autores:** Peña García, Jessica.
Sayago Melendrez, Karen Esthefany.
- 1.3. Asesor:** Dr. Chunque Salas, Francisco Marcelo.
- 1.4. Beneficiarios:** Niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.
- 1.5. Duración:** 8 meses.

II. FUNDAMENTO TEÓRICO

La retroalimentación formativa es uno de los elementos esenciales en los procesos de enseñanza y aprendizaje cualquiera sea su contexto y contribuye de manera asertiva a la mejora de los aprendizajes de los niños y niñas de educación inicial, porque su intervención permite reorientar las acciones del docente o del estudiante para lograr un objetivo, alienando esfuerzo y actividad como un resultado.

Como nos dice Ramaprasad (2016) define que:

La retroalimentación como la información respecto a la distancia dada entre el nivel actual y el nivel de referencia de un parámetro del sistema utilizado para modificar dicha brecha. Además, permite entregar y recibir información acerca de los desempeños de nuestros/as estudiantes, identificando logros y aspectos que deben mejorar. Muchos estudios de la aplicación asertiva de la retroalimentación formativa tienden a mostrar grandes efectos en la mejora de los aprendizajes.

Por lo tanto, es importante comprender los beneficios potenciales y las posibles limitaciones de la intervención ya que este proceso tiene efectos en todo tipo de aprendizajes. En la actualidad la retroalimentación formativa ha logrado también tener impactos más allá de los resultados académicos. Por ejemplo, algunos estudios encuentran efectos positivos con otras dimensiones tales como la participación, la autoconfianza o la buena actitud hacia la clase. Pues, el valor de la retroalimentación está en que permite al docente conducir a sus estudiantes en conseguir aprendizajes significativos y profundos de manera más autónoma.

Las evaluaciones que no se retroalimentan solo son una calificación, no entregan información fundada con respecto a los aciertos y mejoras de sus estudiantes, por lo que no les permite comprender la brecha entre su desempeño y el deseado. La retroalimentación formativa que el docente puede utilizar debería ser oral o escrita, dependiendo de la situación.

Para finalizar la retroalimentación es un potente recurso que le entrega al docente información muy valiosa acerca de su propia práctica docente, no solo posibilita identificar el nivel de logros que sus estudiantes alcanzan con una actividad o tarea específica, sino que permite que identifique claramente cuáles aspectos obtuvieron menor nivel logros, posibilitando que realice ajustes en la forma en que enseña o aborda los contenidos de su asignatura.

Por lo tanto, permite profundizar en las explicaciones, utilizar ejemplos más específicos y distribuyendo su esfuerzo de manera más eficiente para asegurar que sus estudiantes alcancen y desarrollen los aprendizajes declarados en su asignatura, por esta razón es de importancia emplear de manera asertiva en las actividades de aprendizaje la retroalimentación formativa para contribuir a la mejora de los aprendizajes de los niños y niñas.

III. OBJETIVOS DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

1.1.1. Objetivo general

Aplicar el programa propuesto “Mejoramos nuestros aprendizajes empleando la retroalimentación formativa”, para mejorar los aprendizajes de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 16468, Campana.

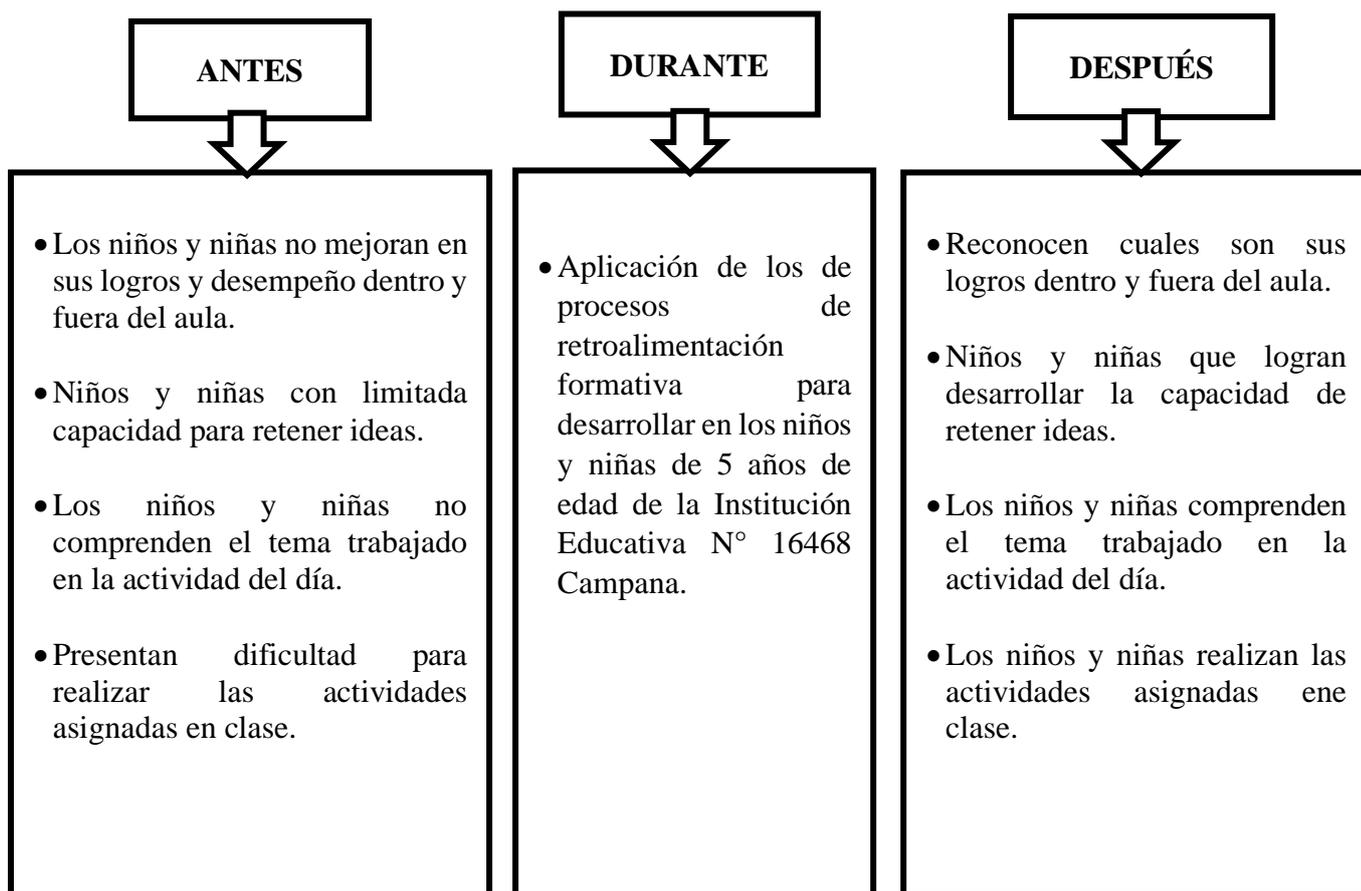
1.1.2. Objetivos específicos

- a. Planificar sesiones de aprendizaje, teniendo en cuenta las estrategias de retroalimentación formativa para mejorar los aprendizajes en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 16468, Campana.
- b. Ejecutar las sesiones de aprendizaje con estrategias pertinentes y eficaces adaptadas al proceso de retroalimentación formativa para mejorar aprendizajes en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 16468, Campana.
- c. Evaluar los resultados de la aplicación del programa propuesto “Mejoramos nuestros aprendizajes empleando la retroalimentación formativa” en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 16468, Campana.

IV. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Nuestro programa denominado “Mejoramos nuestros aprendizajes empleando la retroalimentación formativa” ha sido elaborado para contribuir en la mejora de los aprendizajes mediante la aplicación asertiva de la retroalimentación formativa en las sesiones de aprendizaje de las 5 áreas curriculares de educación inicial: Comunicación, Matemática, Ciencia y tecnología, Psicomotricidad y Personal social, en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 16468, Campana.

V. DISEÑO DEL PROGRAMA



VI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

6.1. Estrategias de retroalimentación formativa para mejorar los aprendizajes según Ana Anijovich:

- 6.1.1. Ofrecer andamiaje.
- 6.1.2. Hacer preguntas.
- 6.1.3. Describir el trabajo de los estudiantes.
- 6.1.4. Valorar los avances y logros.
- 6.1.5. Ofrecer sugerencias.
- 6.1.6. Reconocer las necesidades individuales.

- 6.1.7. Preguntas de guía.
- 6.1.8. Habilidad o conocimiento específico.
- 6.1.9. Comentario de los estudiantes
- 6.1.10. Énfasis en los aspectos positivos
- 6.1.11. Lenguaje corporal.
- 6.1.12. Pertinencia en la retroalimentación.
- 6.1.13. Detalles.
- 6.1.14. Temas ejemplificados.
- 6.1.15. Reconocimiento genuino.
- 6.1.16. Aprendizaje personalizado.
- 6.1.17. Feedback entre compañeros.
- 6.1.18. Tomar notas.
- 6.1.19. Transmitir efusividad.
- 6.1.20. Segundas opiniones.

6.2. Actividades de aprendizaje y cronograma

Nº	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS A UTILIZAR EN CADA ACTIVIDAD	FECHA
1.	“Preparándonos para el sector música”. (prueba de inicio).	Valorar los avances y logros.	23-03-2022
2.	Recordamos los hábitos de higiene para mantenernos limpios.	Ofrecer andamiaje	30-03-2022
3.	Reconociéndonos como personas únicas y especiales.	Hacer preguntas	06 -04-2022
4.	Recordamos los días de la semana santa a través de imágenes icono verbales.	Describir el trabajo de los estudiantes.	13-04-2022
5.	Conocemos cómo es nuestro cuerpo por dentro.	Ofrecer sugerencias.	20-04-2022
6.	Utilizamos nuestro cuerpo para ubicarnos en el espacio.	Reconocer las necesidades individuales.	27-04-2022
7.	Conocemos las labores y profesiones de mamá.	Preguntas de guía	04-05-2022
8.	Conocemos y regulamos nuestras emociones.	Habilidad o conocimiento específico.	11-05-2022
9.	Demostrando nuestras habilidades motrices a través de un circuito.	Comentario de los estudiantes.	18-05-2022
10.	Celebremos amiguitos, nuestro jardín está de fiesta.	Énfasis en los aspectos positivos.	23-05-2022
11.	Reconocemos nuestras lateralidades: izquierda – derecha a través de actividades divertidas.	Lenguaje corporal.	01-06-2022
12.	Ponemos a prueba nuestro equilibrio a través de actividades divertidas.	Pertinencia en la retroalimentación.	22-06-2022
13.	Conociendo los sentidos de la vista y el oído.	Detalles	27-06-2022
14.	Jugamos a identificar figuras geométricas.	Temas ejemplificados	13-07-2022
15.	Conociendo los habitantes de la Costa, Sierra, Selva y Mar Peruano. (prueba de proceso).	Reconocimiento genuino.	20-07-2022
16.	Reconocemos los derechos del niño a través de imágenes icono verbales.	Aprendizaje personalizado.	17-08-2022

17.	Leemos y proponemos acciones de cuidado para la naturaleza.	Feedback entre compañeros	24-08-2022
18.	Jugamos a identificar las medidas grueso – delgado mediante objetos.	Tomar notas	31-08-2022
19.	Reconozco y valoro la cultura de mi comunidad.	Transmitir efusividad.	28-09-2022
20.	Ordenamos seriaciones de manera creciente, decreciente y por grosor.	Segundas opiniones	05-09-2022

7. MATRIZ CURRICULAR

ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (5 AÑOS)
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura.
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce.
CIENCIA TECNOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problematisa situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.

		<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	
PSICOMOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas, explorando las posibilidades de su cuerpo.
PERSONAL SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Construye su identidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades y las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.

8. EVALUACIÓN

La evaluación, verificación y constatación de las actividades previstas con sus respectivos instrumentos y el cumplimiento de los objetivos propuestos estará a cargo del docente asesor metodológico del I.E.S.P.P “Rafael Hoyos Rubio”, de la provincia y distrito de San Ignacio, región Cajamarca.

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL 2022

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nivel : Inicial.
- 1.2. Institución Educativa : N° 16468 – “Campana”
- 1.3. Ciclo/Edad : II ciclo/ 5 años
- 1.4. Lugar : San Ignacio
- 1.5. Directora : Núñez Bobadilla, Nila.
- 1.6. Profesora de aula : Huamán Alberca, Érika Heiser.
- 1.7. Investigadoras : - Peña García, Jessica.
- Sayago Melendrez, Karen Esthefany.
- 1.8. Asesor de Investigación : Dr. Chunque Salas Francisco Marcelo.
- 1.9. Asesor metodológico : Mg. Tocto Flores, Pedro Efrén.

II. DIAGNÓSTICO DEL CONTEXTO EDUCATIVO: MATRIZ DE PROBLEMAS Y PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE PRIORIZADOS

FUENTE	PROBLEMAS Y DEMANDAS DE APRENDIZAJE	POSIBLE CAUSA O EXPLICACIÓN	APRENDIZAJES PROPUESTOS
PAT y PCI	<ul style="list-style-type: none"> • La institución educativa cuenta con el PCI y el PAT en proceso de reajuste. 	<ul style="list-style-type: none"> • La plana docente que conforma la Institución Educativa, está actualizando los mencionados documentos institucionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades escolares en donde la plana docente en conjunto con los alumnos proponga temas de interés a trabajar para que sean plasmados en dichos documentos.
Visión y misión de la institución educativa	<ul style="list-style-type: none"> • La institución educativa si cuenta con la visión y misión que la identifica como centro educativo de calidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • La institución modificó en este proceso de reajuste la visión y misión en coordinación con los directivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades ligeras inmersas en los contenidos a desarrollar en las sesiones de aprendizaje, en donde se recalque lo que establece la visión y misión y de esa

			manera trabajar en función a lo que estos proponen lograr.
Problemática nacional, regional, local e institucional	NACIONAL <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas al regresar a las clases presenciales se encuentran en un estado de adaptación en cuanto a convivir con la sociedad y son propensos a contagiarse de enfermedades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Restricción de la convivencia social por el contagio del COVID – 19. • Los niños y niñas no ponen en práctica correctamente los hábitos de higiene adecuados lo que los hace débiles ante virus o bacterias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Clases interactivas y dinámicas que incentive la participación de los niños y niñas y de esa manera se sientan a gusto y cómodos dentro de estos entornos escolares. • Actividades de aprendizaje en donde recordamos la importancia de poner en práctica los hábitos de higiene que nos permita contribuir al cuidado de nuestro cuerpo además, de los útiles de higiene adecuados.
	REGIONAL <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas presentan un bajo rendimiento académico y poca disposición para realizar sus actividades escolares diarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Malos hábitos de alimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sesiones de aprendizaje en donde se propongan hábitos adecuados para una buena alimentación. • Fomentar el consumo de alimentos saludables que nos brindan energía y mejoran nuestra

			inteligencia observando videos educativos.
	<p>LOCAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Inseguridad ciudadana. 	<ul style="list-style-type: none"> Presencia de bandas organizadas en la provincial para cometer actos delictivos. Pérdida de valores. Alcoholismo y drogadicción. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de aprendizaje con la temática sobre los derechos y deberes del ciudadano. Plantear sesiones en donde reconozcamos cuáles son los valores que se deben poner en práctica.
	<p>INSTITUCIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Niños y niñas con poca iniciativa para realizar sus actividades diarias. 	<ul style="list-style-type: none"> Falta de didáctica y creatividad por parte de la maestra para brindar sus clases. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar estrategias metodológicas para estimular la atención y concentración en los niños en sus clases.
ÁREAS CURRICULARES	MATEMATICA		
	<ul style="list-style-type: none"> Dificultad para organizar los objetos usando nociones espaciales de clasificación de objetos y de comparación de colecciones de hasta 10 objetos. Problemas para ubicarse en el espacio utilizando las nociones “dentro” “fuera” “arriba” “abajo”. 	<ul style="list-style-type: none"> Insuficiente participación en actividades lúdicas que les permitan explorar el material concreto que se encuentra en su entorno. La poca significatividad de las interacciones con el entorno, dejando pasar las oportunidades cotidianas en donde puedan reconocer las nociones espaciales. 	<ul style="list-style-type: none"> Ayudar a los estudiantes a establecer relaciones entre los objetos de su entorno. Actividades lúdicas en donde el niño pueda conocer las nociones espaciales.

	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultad por parte de algunos estudiantes para proponer alternativas de solución antes las situaciones problemáticas planteadas. • Desconocimiento de las nociones de cantidad. • Poco manejo y comprensión de las figuras geométricas. • Dificultad en organizar materiales de reúso según diferentes criterios de agrupación. 	<ul style="list-style-type: none"> • El razonamiento lógico de los niños aun es limitado, no comprenden lo planteado. • Los niños y niñas, no reconocen y aun no diferencian, entre las expresiones muchos, pocos, entre otros. • Conocen solo algunas formas de las figuras, pero no identifican o establecen diferencias entre algunas. • Falta de orientación por parte de la docente y familiares para indicarles a los niños a organizar los materiales de reúso de manera correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar estrategias para fortalecer el razonamiento lógico en los niños para que puedan proponer posibles alternativas de solución ante las situaciones planteadas. • Incentivar la organización de los objetos, para que los niños y niñas puedan organizar ya sea por tamaños, colores, formas, entre otros; y aprovechar estas actividades, para que reconozcan e identifiquen, las nociones de muchos, pocos. • Proponer actividades, para que los niños y niñas conozcan, las formas correctas y nombres de las figuras geométricas básicas. • Planificación de actividades divertidas que permitan a los niños a organizar los materiales de reúso ya sea por su forma, color y tamaño.
COMUNICACIÓN			
	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultad para identificar algunas características de personajes, animales cuando explora cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poca retroalimentación por parte de la docente al término de cada texto leído a sus estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar a los niños mostrando material didáctico creativo o a través de recursos didácticos para las actividades de lectura.

	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultad para decir de que tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto que se les lee. • Dificultad para comprender la información de los cuentos escuchados. • No establecen diálogos fluidos y de manera estratégica con su interlocutor sobre sus conocimientos, necesidades e intereses. • Dificultad para comprender el contenido del texto leído por la docente. • Poca fluidez al expresar sus puntos de vista acerca de la información del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de estrategias motivadoras para llamar la atención del estudiante al leer textos. • Falta de estrategias por parte de la docente para incentivar a los niños a participar en conversaciones de manera activa. • Niños con un lenguaje, poco desarrollado, ya sea por causas genéticas o del entorno social en donde se desenvuelve. • Poca comprensión de los textos orales o escritos. • Los niños y niñas tienen timidez, por lo que se les dificulta expresar sus ideas de forma clara. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades en donde se brinden a los niños y niñas breves explicaciones de los textos leídos, para que puedan comprender con claridad lo que se quiere comunicar. • Promover la participación activa en el grupo de trabajo a través de actividades dinámicas. • Diseñar actividades motivadoras, con material creativo, que capte el interés de los niños y niñas, así como también permita expresar sus ideas. • Plantear, situaciones de repetición, después de leer, algunos cuentos y rimas, para que los niños vayan vocalizando con mayor claridad. • Sesiones en donde se propongan la interacción del niño con su familia a través de entrevistas y encuestas para que su lenguaje se vaya fortaleciendo.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de concentración en los textos propuestos a leer. • Dificultad y falta de iniciativa para el expresar sus ideas ante determinadas situaciones. • Dificultad para interpretan la comunicación a través de gestos, expresiones faciales y miradas. • Inconvenientes al comentar cómo se han sentido al culminar producciones realizadas durante la experiencia de aprendizaje. • Timidez al comentar como se sienten. • Problemas para expresar información con claridad ya sea de forma oral o escrita. • Dificultad en la pronunciación de las palabras largas. • Poca capacidad de retención o memoria de los textos leídos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de textos o contenido a leer poco motivadores. • No conocen el significado o uso adecuado lo que cada expresión, gestos o miradas, quiere comunicar. • Uso de un lenguaje muy sencillo. • La docente, presenta pocas experiencias fortalecedoras del lenguaje. • Textos pocos interesantes, para el interés de los niños y niñas. • La docente no presenta material visual de su interés, de acuerdo a sus necesidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar y presentar cuentos, textos o contenidos a leer, que sean didácticos y creativos de acuerdo a sus necesidades e intereses. • Actividades atractivas y estimulantes que permitan a los niños expresar con libertad lo que comprenden, ya sea explicando lo que conocieron o a través de los que plasmen. • Narrar cuentos, historias, con el uso notorio de las expresiones faciales, utilizar gestos, diferentes tonos de voz, miradas, para que los niños y niñas comprendan las características de las mismas y en que momentos o situaciones se utilizan. • Sesiones de aprendizaje, con rimas para que los niños y niñas practiquen la pronuncien las palabras largas. • Lectura y narraciones de los textos y cuentos, con la utilización de material didáctico, ya sea imágenes o
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultad para obtener información de lo que observa en ilustraciones o contenidos visuales. • Inconvenientes al plasmar propia iniciativa y a su manera, usando trazos, grafismos u otras formas para comunicar sus ideas. • Inconvenientes en comentar a los adultos de su entorno sus experiencias al explorar juegos y situaciones cotidianas a través de lenguajes artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • No se fomenta en los niños y niñas a expresar sus ideas mediante trazos, grafismos u otras formas que ellos consideren necesarias. • Poco manejo y aplicación de los lenguajes artísticos, que les permitan desplegar sus habilidades creativas. 	<p>demostraciones, como títeres.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades en donde se presente material visual novedoso, de acuerdo a sus necesidades e intereses para que capte la atención de los niños y niñas. • Incentivar a los niños a plasmar sus ideas de manera creativa de acuerdo a su imaginación. • Diseñar actividades fortalecedoras de los lenguajes artísticos, a través del uso de material didáctico en donde los niños exploren apliquen y socialicen producciones artísticas.
PERSONAL SOCIAL			
	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas en conocer la importancia de registrar la asistencia cada vez que llega al aula de clases. • Desconocen la historia del Perú. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escasas actividades en donde se demuestre la importancia de registrar la asistencia en el aula. • Falta de planificación de actividades en donde se narre la historia con los hechos ocurridos y más importantes del Perú. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poner en práctica estrategias, en donde los niños puedan proponer diversas formas de cómo les gustaría registrar su asistencia. • Sesión de aprendizaje en donde se buscará dar a conocer la historia del Perú.

	<ul style="list-style-type: none"> • No conocen la importancia de su nombre y lo que los identifica de los demás. • Los niños y niñas no conocen la importancia de saber cómo identificarse ante los demás. • No reconocen la importancia de cumplir con las normas de convivencia en el aula. • Algunos niños aún no identifican sus características físicas y sus cualidades. • Algunos niños no conocen la importancia de la conmemoración de la semana santa. • Falta de conocimiento de las tradiciones y costumbres que se realizan en la semana santa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de conocimiento de lo importante que es conocer que con su nombre se pueden identificar ante los demás. • Los niños no conocen el documento Nacional de identidad (DNI), el que los identifica en la sociedad. • Falta de acuerdos en el aula para cumplir las normas de convivencia. • Limitada comunicación y explicación por parte de sus padres en cuanto a las características físicas, cualidades y los posibles cambios en la apariencia física del niño o de la niña. • Los padres de familia y comunidad no transmiten la información sobre la importancia de la semana santa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar actividades en donde los niños, conozcan e de manera creativa su nombre e identifiquen las letras que lo conforman. • Actividad didáctica en donde los niños y niñas conozcan el Documento Nacional de Identidad (DNI), sus características, su importancia y para qué sirve. • Diseñar material creativo en donde los niños identifiquen las normas de convivencia y reconozcan la importancia de cumplirlas. • Ejecutar actividades divertidas, para que los niños identifiquen sus características físicas y cualidades. • Proponer actividades didácticas en donde se reconozcan la importancia de los días de la semana santa y su conmemoración, en donde los niños y niñas reconozcan que hechos y acontecimientos se dieron y los cuales debemos recordar.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Algunos niños no se reconocen como miembro e identifican como miembro de su familia. • No reconocen el papel que cumplen cada uno de los miembros de su familia. • Problemas en identificar los cambios que han ocurrido en su apariencia física desde que nacieron hasta la actualidad. • Ausencia de la práctica de valores y normas de convivencia. • No reconocen sus emociones que experimentan ante diversas situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las costumbres y tradiciones no se están transmitiendo con la misma importancia de generación a generación. • Los familiares en casa no comparten con sus niños y niñas información relevante en relación a su orígenes o familia. • Los familiares no comparten diversas actividades en donde los niños y niñas puedan identificar el papel que cumplen cada uno de los miembros de su familia. • Falta de explicación a los niños y niñas por parte de los padres de familia y la docente, acerca de los cambios físicos que van experimentado mientras crecen. • Poco conocimiento de los valores, ya sea por falta de práctica de estos mismos en su entorno, familiar y social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar actividades interactivas para identificar los hechos y acontecimientos que se han convertido en tradiciones y costumbres dentro de nuestra comunidad. • Proponer actividades creativas en donde los niños y niñas puedan conocer su historia familiar y se reconozcan e identifiquen como parte de ella. • Diseñar actividades de aprendizaje en donde los niños y niñas conozcan el papel que cumplen dentro de su familia y el rol de cada uno de los miembros que la conforman. • Aplicar estrategias en donde los niños y niñas reconozcan las características que tenían al pasar de los años, desde fueron bebés hasta la edad actual que tiene. • Dirigir actividades divertidas para conocer de manera interactiva los valores y normas de convivencia con los cuales podremos
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • No plantean alternativas para ayudar a controlar sus emociones. • No conocen las formas adecuadas de aseo personal. • Dificultad establecer vínculos de socialización. • Algunos niños y niñas no conocen las fechas importantes, los hechos históricos y las celebraciones que por tradición se celebran en nuestro País. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escasas actividades en donde los estudiantes puedan expresar sus emociones y plantear formas para poder controlarlas. • Falta de enseñanza de sus emociones, como de las formas como deben controlarlas. • En los ambientes en donde se desarrolla, no le han permitido ser autónomo en las acciones de aseo personal. • Niños y niñas con poca seguridad y mínimas habilidades de interacción. • Los familiares en casa o su entorno social, no inculca en los niños y niñas el conocimiento de las costumbres, tradiciones y celebraciones que identifican a nuestro País. 	<p>establecer relaciones sociales de calidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proponer actividades con recursos visuales en donde los niños y niñas identifique y reconozcan sus emociones. • Ejecutar actividades divertidas en donde simulen cada emoción y puedan proponer formas de como poder controlarlas. • Diseñar actividades en donde a través de simulaciones los niños y niñas conozcan las formas de aseo personal. • Desarrollar sesiones de aprendizaje en donde se fomente el trabajo colaborativo, en donde los niños y niñas puedan establecer vínculos se socialización al momento de trabajar. • Proponer actividades novedosas en donde se elabore material creativo para que los niños y niñas conozcan las fechas importantes a través de
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> Algunos niños y niñas desconocen acerca de la educación vial. Algunos niños y niñas desconocen la función de los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Los familiares en casa no brindan explicaciones sobre los medios de transporte a sus menos hijos. La docente no planifica actividades para explicar acerca de la función de los medios de comunicación. 	<p>referencias que identifiquen dicha celebración o tradición.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sesiones de aprendizaje en donde se fortalezca la educación vial y se conozca sobre los medios de transporte terrestres, aéreos y acuáticos. Proponer sesiones de aprendizaje para que los niños y niñas reconozcan la función de cada medio de comunicación.
PSICOMOTRICIDAD			
	<ul style="list-style-type: none"> No realizan actividades motrices como correr, saltar, trotar de manera autónoma. Problemas para combinar sus habilidades motrices para moverse de manera autónoma al ritmo de la música y tocar instrumentos musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> Pocas acciones en donde se fomenta la práctica de coordinación, que implique la manipulación en relación a lo que se observa. Falta de coordinación entre sus habilidades motrices en relación a diversos ritmos ya sean de su entorno o musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> Poner en práctica estrategias, en donde los niños desarrollen de manera progresiva la coordinación óculo manual como son: juegos, bailes y actividades propuestas. Realizar actividades divertidas, para poder mover el cuerpo combinando habilidades motrices al ritmo de la música o de los diversos sonidos que escuchamos, como los que producen los instrumentos musicales.

	<ul style="list-style-type: none"> • Escasa coordinación en el manejo de su psicomotricidad fina y gruesa. • Dificultades, para realizar acciones y movimientos de coordinación óculo manual. • Los niños no conocen los estados de su cuerpo, no saben por qué su respiración, esta calmada, o porque su respiración es más rápida. • Problemas al identificar las habilidades motrices practicando actividades rítmicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de estimulación desde edades tempranas, para el buen manejo de su psicomotricidad fina y gruesa. • Los niños no tienen bien desarrollada su coordinación motriz. • Algunos niños y niñas no reconocen aún los cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de realizar alguna actividad física. • Poca actividad física en donde se permita desarrollar habilidades motrices en relación a seguir un patrón de ritmos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer actividades recreativas y deportivas en donde los niños y niñas puedan desarrollar el manejo de su psicomotricidad gruesa y fina. • Diseñar actividades en donde los niños, recorten, manipulen y desarrollen poco a poco su psicomotricidad fina y gruesa. • Ejecutar actividades lúdicas, en donde se realicen una serie de actividades físicas, para que los niños identifiquen los estados de su cuerpo e identifiquen como son es su respiración, antes, durante y después de realizar interacciones con su cuerpo. • Realizar pequeñas actividades en donde los niños tengan que seguir un patrón de secuencias rítmicas, para que vayan desarrollando sus habilidades de coordinación motriz.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> Niños y niñas con poco manejo de sus habilidades motrices básicas. Niños y niñas no tiene dominio y control de su cuerpo, su equilibrio aun es inestable. 	<ul style="list-style-type: none"> Falta de espacios motivadoras en donde los niños y niñas puedan poner a prueba y desarrollar sus motrices habilidades básicas. Falta de manejo del control de su cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones y juegos en donde los niños y niñas desarrollen sus habilidades motrices básicas como: correr, saltar, rodar, hacer giros y deslizarse, en lo que expresa sus emociones, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio. Realizar actividades divertidas en donde puedan aprender a manejar y tener mayor control de su cuerpo, aumentando el dominio de su equilibrio.
CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
	<ul style="list-style-type: none"> Problemas para poner en práctica los hábitos de higiene contribuyendo al cuidado de su cuerpo. Aun no identifican los cuidados que deben realizar en familia para protegerse del contagio de virus o bacterias. Algunos niños desconocen las formas correctas para el cuidado del medio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> Falta de prácticas para los hábitos de higiene tanto en casa como en la escuela para contribuir al cuidado del cuerpo y de la salud. Insuficiente información por parte de los adultos en casa y deficiente orientación por parte de la docente para incentivar a las correctas formas de cuidado de higiene. Entorno familiar y social en donde no se fomenta el 	<ul style="list-style-type: none"> Diseñar actividades en donde se plantee acciones sobre la importancia de poner en práctica los hábitos de higiene para cuidad nuestro cuerpo y no poner el riesgo nuestra salud. Plantear actividades lúdicas que permitan a los niños junto con su familia conocer e informarse sobre los cuidados que se deben realizan protegerse del contagio de virus o bacterias. Diseñar actividades de interacción social en donde el niño y niña aprenda a

	<p>y de los recursos naturales que este nos brinda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Algunos niños no reflexionan sobre los efectos de la contaminación del agua, aire y suelo. • Desconocen el nombre de algunas partes de su cuerpo. Ubicar o señalar donde se encuentra algunas partes de su cuerpo. • Desconocen la función que cumple cada uno de los órganos que están dentro de nuestro cuerpo. • Conocer cuántos y cuáles son los sentidos. • Malos hábitos de higiene por parte de algunos niños y niñas. 	<p>cuidado y respeto al medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente no promueve acciones adecuadas que se deben poner en práctica para contribuir al cuidado del medio ambiente. • Falta de estimulación desde las edades tempranas, para el reconocimiento de sus partes del cuerpo. • Los niños y niñas aun no conocen, con claridad los órganos que conforman su cuerpo, por ello no conocen las funciones que tienen. • Falta de información por parte de su entorno, acerca de cada uno de sus sentidos y las funciones que cumplen en nuestro cuerpo. • Descuido por parte de los padres de familia en brindar desde casa orientaciones a sus menores hijos de cómo cuidar su cuerpo. 	<p>cuidar el medio ambiente a través de la práctica vivenciada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de folletos con información para el cuidado del medio ambiente para la comunidad. • Planificar sesiones actividades estimulantes, para enseñar las partes del cuerpo, con sus respectivos nombres. • Promover la enseñanza de las funciones de los órganos de nuestro cuerpo a través de canciones e imágenes icono verbales. • Diseñar material didáctico que permita a los niños y niñas conocer de manera novedosa cada uno de sus sentidos y las funciones que cumplen dentro de nuestro cuerpo. • Incentivar actividades escolares, que involucren a los padres de familia, estudiantes y docente, para que en conjunto se logre, concientizar y aprender las
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Algunos niños no logran identificar las características de algunos alimentos saludables y no saludables. • No conocen los procesos de indagación, no realizan preguntas o cuestionan algunos hechos o fenómenos de la naturaleza. • Uso inadecuado de los medios de comunicación que perjudican al planeta Tierra. • Desconocen información sobre los cinco sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • No se promueven un control del consumo de alimentos saludables en los niños y niñas. • No conocen los métodos y pasos para realizar experimentos y poder descubrir y resolver sus inquietudes • En casa, muchas veces dejan los televisores conectados, laptop y celulares cargando por mucho tiempo o votan los periódicos que ya no le agrada a la calle sin darle uso para crear otros materiales. • Falta de actividades que permita a los niños y niñas conocer sobre las funciones de los sentidos. 	<p>formas adecuadas de la higiene personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de propuestas junto con la familia para las loncheras saludables. • Diseñar actividades en donde los niños y niñas puedan explorar a través de experimentos sencillos diferentes fenómenos que pueden suceder al mezclar diversas sustancias. • Realizar experimentos sencillos, para que aumente su curiosidad, planteen preguntas y al descubrir que es lo que pasa, puedan resolver sus inquietudes. • Diseñar actividades en donde los niños y niñas puedan conocer las formas de utilizar los medios de comunicación protegiendo a la madre naturaleza. • Sesiones de aprendizaje en donde los niños y niñas puedan conocer las funciones de cada uno de los sentidos a través de dinámicas y estrategias novedosas.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> No identifican los habitantes de las regiones naturales del Perú: Costa, Sierra, Selva y Mar Peruano. 	<ul style="list-style-type: none"> Falta de estrategias novedosas por parte de la docente que permita a los niños conocer los habitantes de las regiones naturales del Perú: Costa, Sierra, Selva y Mar Peruano. de manera divertida. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de material didácticos en donde los niños y niñas puedan conocer los habitantes de las regiones naturales Costa, Sierra, Selva y Mar Peruano.
<p>Estudiantes de acuerdo a su edad, nivel</p>	<p>PARA 5 AÑOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños se encuentran distraídos, miran hacia otros lados cuando se brinda las instrucciones de las actividades a realizar. Problemas al comprender los temas tratados durante el día. Los niños presentan dificultades para socializarse con los demás. Dificultad para expresarse oralmente y compartir sus ideas acerca de los conocimientos que tienen. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades poco novedosas que no responden a sus necesidades e intereses de los niños y niñas. Los niños y niñas no prestan atención al desarrollo del tema que se trabaja durante la sesión de aprendizaje. Los niños y niñas presentan ciertos rasgos de timidez y miedo de integrarse de manera libre y espontanea con los demás. Falta de estimulación y desarrollo de su expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar estrategias motivadoras en la ejecución de las sesiones de aprendizaje para captar la concentración y atención de los estudiantes. Diseñar material didáctico que causa impresión en los niños y niñas, para que puedan centrar su atención en cada una de las actividades y comprendan el tema del día. Desarrollar en el aula espacios de integración con los niños en donde se deba trabajar en equipo, para que de esa manera se fortalezcan los vínculos de socialización. Exponer las producciones de los estudiantes a través de la técnica del museo para

	<ul style="list-style-type: none"> • Presentan dificultades para desarrollar sus habilidades motrices. • Presentan falta de creatividad en sus producciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pocas acciones en donde se fomenta la práctica de coordinación, que implique el desarrollo de sus habilidades motrices. • Falta de estimulación desde edades tempranas, para el buen manejo y desarrollo de sus lenguajes artísticos. 	<p>verificar su nivel de comprensión sobre el tema tratado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sesiones de aprendizaje en donde se planteen circuitos, juegos motrices que permitan a los niños y niñas expresarse. • Talleres de aprendizaje en donde los niños elaboren producciones de manera creativa.
OPORTUNIDADES DEL CALENDARIO	<ul style="list-style-type: none"> • Somos la tierra del café y de la miel de abeja y en la comunidad las actividades agrícolas y costumbres han sido parte de la identidad, sin embargo algunas actividades se están dejando de lado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los años de pandemia han ocasionado que los padres de familia y la comunidad en general ya no participen activamente en las actividades que se puedan realizar en la institución educativa. • Falta de motivación por parte de las docentes para llamar la atención de los actores educativos para participar de las actividades propuestas en la institución educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatizaciones sobre nuestros cuentos favoritos. • Taller de Danzas. • Teatro de sombras sobre la pasión, muerte y resurrección de Jesús. • Exposición de nuestros carteles por el día de la educación inicial, el día de la madre, el día del padre, fiestas patrias, día del maestro.
COMUNAL:			

			<ul style="list-style-type: none"> • Juego de roles.
<p>AMBIENTAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Día del árbol → Día del agua → Día mundial del medio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de conciencia ecológica por parte de algunos pobladores. • Desorganización por parte de los encargados del agua potable de la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poco control en cuanto al cuidado del medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pasacalles con mandiles elaborados a creatividad de los estudiantes. • Exposición de nuestras producciones durante los periodos de trabajo del año escolar.
<p>CÍVICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> → 2° domingo de mayo día de la madre. → Celebración de la semana santa → Día del padre. → Fiestas patrias. → Día del logro → Día del campesino → Día de la educación inicial → Día del maestro. → Día de la primavera. → Santa Rosa de Lima → Navidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Desconocimiento y poca consideración para celebrar fechas importantes cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desinterés hacia las actividades cívicas y ambientales por parte de los padres de familia ya que están más involucrados a la temporada de la cosecha de café. 	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de concientización para el buen uso de las tres “RRR. • Programar reuniones con los PP. FF para darles a conocer cuáles son las fechas cívicas del calendario y cuáles serán sus roles de participación.
Aspectos de salud en la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • No cuentan con un puesto de salud cercano. • Dengue 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de gestión y apoyo de la comunidad. • Recipientes sucios y con agua acumulada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de concientización acerca del buen uso de los recipientes de agua.

	<ul style="list-style-type: none"> • Desnutrición en algunos niños. • Contagios comunitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Malos hábitos alimenticios. • Falta de concientización y capacitación referente al tema de la salud. • Enfermedad contagiosa llamado COVID- 19. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la identidad con la comunidad (para trabajar en personal social). • Taller de loncheras saludables. Proyecto de biohuertos. • Capacitar a la comunidad sobre las recomendaciones, para evitar propagar el Covid - 19.
<p>Formas/prácticas alimenticias en la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Casos de anemia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bajas defensas en algunos niños y niñas. • Deficiencia de hierro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecuadas orientaciones de loncheras saludables, para concientizar a las familias a una buena alimentación.
	<ul style="list-style-type: none"> • Casos de desorden Alimenticio 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de involucración de los padres de familia a la hora de la comida de los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer a las familias a establecer propuestas acerca del menú para la semana y los respectivos horarios para cada comida.
<p>Comportamiento frente al medio ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contaminación ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deforestación. • Contaminación del aire con la quema de fincas. • Contaminación del agua (algunos pobladores arrojan basura en la quebrada que hay en la comunidad). • El uso de productos 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar talleres de concientización para el buen uso de las tres “RRR”. • Elaboración de folletos sobre la problemática de las Contaminación en una comunidad.

		<p>químicos en las fincas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acumulación de basura en algunas partes de la comunidad. 	
Producción y economía en la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Poca comercialización de productos sembrados de la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de conocimiento en la práctica productiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades recreativas de visita con los niños y niñas a diversos espacios de producción, como parcelas, granjas, entre otros, para que conozcan cuales son las fuentes de producción dentro de su comunidad.
Convivencia en la familia, escuela y comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Algunos padres no cumplen el papel de adulto orientador con sus hijos para que desarrollen sus actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los padres de familia se dedican a las actividades agrícolas y otros trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer talleres de aprendizajes con los padres para que ayuden a sus hijos con sus actividades asignadas. • Organizar reuniones con los padres de familia para ayudarlo a cumplir el papel de adulto orientador.

III. MATRIZ DE SITUACIONES SIGNIFICATIVAS Y UNIDADES DIDÁCTICAS DE ACUERDO AL CONTEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

N°	APRENDIZAJES PROPUESTOS PRIORIZADOS	PROPOSITOS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS)	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	NOMBRE DEL PROYECTO DE APRENDIZAJE PROPUESTO	PRODUCTO DE LA EXPERIENCIA	TIEMPO
1	<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los niños mostrando material didáctico creativo o a través de recursos tecnológicos para las actividades de lectura. Actividades en donde se brinden a los niños y niñas breves explicaciones de los textos leídos, para que puedan comprender con claridad lo que se quiere comunicar. 	<p>PERSONAL SOCIAL</p> <p>→ Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> <p>PSICOMOTRICIDAD</p> <p>→ Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <p>COMUNICACIÓN</p> <p>→ Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>→ Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>	<p>La actual coyuntura sanitaria nos ha llevado a un periodo de ausencia, de aproximadamente dos años de nuestras aulas este 2022 iniciamos un gran reto, retornar de manera segura e iniciar con la presencialidad, por ello es que iniciaremos una semana de encuentros y de actividades que permitan en nuestros niños de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 16468 Campana, su socialización, autonomía y bienestar; además de un ambiente adecuado para que este tránsito sea positivo. En ese sentido, necesitan un aula acogedora y organizada según sus necesidades y preferencias, donde nos organizamos y ambientamos nuestra aula de manera divertida.</p> <ul style="list-style-type: none"> Narraremos cuentos, propondremos formas para registrar nuestra asistencia, así mismo, reconoceremos su importancia, desarrollaremos la expresión corporal y nuestras habilidades motrices, observaremos videos acerca de 	<p>“ORGANIZAMOS DE MANERA DIVERTIDA NUESTROS SECTORES EN EL AULA”</p>	<p>→ Organizar y ambientar el aula con las producciones que realizaron los niños en el transcurso de la experiencia de aprendizaje.</p>	<p>2 semanas</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar actividades divertidas, para poder mover el cuerpo combinando habilidades motrices al ritmo de la musica o de los diversos sonidos que escuchamos, como los que producen los instrumentos musicales. • Actividades de aprendizaje para proponer formas de registrar nuestra asistencia. • Planificar actividades para establecer nuestras normas de convivencia y acuerdos para cumplirlas. • Diseñar actividades en donde se 	<p style="text-align: center;">CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>→ Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p>	<p>los hábitos de higiene que se deben poner en práctica ara contribuir al cuidado de nuestro cuerpo, elaboraremos carteles alusivos, estableceremos normas de convivencia reforzaran la comprensión de algunos textos, desarrollaran su expresión oral, identificarán características de personajes a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, podrán hacer predicciones.</p>			
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	<p>plantee acciones sobre la importancia de poner en práctica los hábitos de higiene para cuidar nuestro cuerpo y no poner el riesgo nuestra salud.</p>					
2	<ul style="list-style-type: none"> Proponer actividades divertidas en donde los niños y niñas puedan reconocer su nombre y de la misma manera conocer lo importante que es tener y llamar a las demás personas por su nombre. Actividades de aprendizaje divertidas en donde se les oriente a identificar a cada uno de los niños sus características 	<p>PERSONAL SOCIAL</p> <p>→ Construye su identidad.</p> <p>→ Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <p>COMUNICACIÓN</p>	<p>Los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 16468 Campana, al haber pasado por dos semanas de adaptación, y estar ya con la actitud de ser parte de una aula de clases, se evidencia que ya están estableciendo relaciones interpersonales y socializando con su contexto, ya sean amiguitos de la institución, compañeros de aula y con la docente misma, así mismo, de acuerdo a la conmemoración de la semana santa, algunos de los niños y niñas no conocen a quien recordamos y tampoco las costumbres que se realizan dentro de su comunidad por esta celebración. Por lo tanto, en relación a lo mencionado, se puede observar que ellos necesitan conocer quiénes son, que es lo que los hace únicos, como es que pueden diferenciarse de los demás, así mismo, aún no se reconocen e identifican dentro de un grupo, y tampoco conocen la</p>	<p>“ME CONOZCO COMO PERSONA ÚNICA Y CONOZCO A MI AMIGO JESUS”</p>	<p>→ Clasificar los hechos y acontecimientos de los días de la semana santa en un organizador gráfico.</p>	<p>2 Semanas</p>

	<p>físicas, cualidades y los posibles cambios que han ocurrido en su apariencia física desde que nacieron hasta la actualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar sesiones de aprendizaje en donde se trabaje temas relacionadas a la semana santa, a través de imágenes icono verbales e historias que les permitan conocer como fue la vida, muerte y resurrección de Jesús. • Promover actividades en donde se le muestre a los niños y niñas las diferentes tradiciones y costumbres que 	<p>→ Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<p>importancia de conmemorar la semana santa.</p> <p>Considerando estas expectativas, se planea trabajar con dinámicas interactivas, carteles novedosos, narración de historias, en donde se incentivará a los niños y niñas a participar activamente, ya sea proponiendo ideas de como elaborar y decorar su nombre, así mismo, van a reconocer la importancia de su DNI, apoyando a la docente en el relleno de sus partes, dejando que exploren sus cualidades y características físicas a través de sus sentidos y que reconozcan también las de los demás. La Narración de historias, y presentación de imágenes icono verbales, para activar las capacidades de comprensión de los niños y niñas para que conozcan la semana santa, en donde puedan sentir empatía por los hechos y acontecimientos que sucedieron, y comprender la importancia de conmemorarla a través de las costumbres de nuestra comunidad.</p>			
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	se celebraban en nuestra comunidad por la conmemoración de la semana santa.					
3	<ul style="list-style-type: none"> Planificar sesiones actividades estimulantes, para enseñar las partes del cuerpo, con sus respectivos nombres. Incentivar a los niños a plasmar sus ideas de manera creativa de acuerdo a su imaginación. Actividades lúdicas en donde el niño pueda conocer las nociones espaciales. Ejecutar actividades lúdicas, en donde se realicen una 	<p>CIENCIA Y TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. <p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. <p>MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. 	<p>En la comunidad se ha podido observar los pobladores se dedican a organizar espacios recreativos durante los fines de semana, la mayoría organiza paseos familiares, en donde los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 16468 Campana, al moverse, jugar, correr o al realizar actividades de movimiento necesitan conocer más sobre su cuerpo, la mayoría de los padres de familia no ponen interés por explicarles cómo es su cuerpo, como orientarse en el espacio, son pocos los que les explican, lo que está provocando que los niños desconozcan los verdaderos nombres de las partes de su cuerpo, que desconozcan como es su cuerpo por dentro y por fuera, que no utilicen las expresiones como “dentro”, “fuera”; “delante” “atrás”; “encima” y “debajo” que no utilizan gestos cuando se expresan y comentar lo que le gusta y disgusta de algunos hechos.</p> <p>Consideramos proponer a los niños que explore su cuerpo utilizando sus sentidos, de dibujar, utilizarán</p>	<p>“NUESTRO CUERPO ES ÚNICO, REALMENTE MARAVILLOSO”</p>	<p>→ Un mural en donde se exhiban todas aquellas producciones que se elaboraron durante todo el desarrollo de la experiencia de aprendizaje.</p>	2 semanas

	<p>serie de actividades físicas, para que los niños identifiquen los estados de su cuerpo e identifiquen como son es su respiración, antes, durante y después de realizar interacciones con su cuerpo.</p>	<p>PSICOMOTRICIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. 	<p>material reciclable para elaborar un órgano que está dentro de su cuerpo, podrán realizar señas, gestos y movimientos corporales para expresarse. También con ayuda de la docente elaborar jaboneras y realizar el correcto lavado de manos, crear textos instructivos, crear coreografías y por último lograr ubicarse en el espacio utilizando las nociones espaciales. Pues permitirá a los niños y niñas conocer su cuerpo e ir afianzando el dominio de su cuerpo.</p>			
4	<ul style="list-style-type: none"> Narrar cuentos, historias, con el uso notorio de las expresiones faciales, utilizar gestos, diferentes tonos de voz, miradas, para que los niños y niñas comprendan las características de las mismas y en qué momentos o situaciones se utilizan. Proponer actividades creativas en donde los niños 	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Se comunica oralmente en su lengua materna. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. 	<p>Estando en un mes de celebración y conmemoración de una fecha de vital importancia, que es el día de la madre, es fundamental que los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 16468 Campana, conozcan la importancia de homenajear al ser que nos dio la vida, así mismo, saber en qué mes, fecha y día se celebra, puesto que ellos tienen el interés de sorprender por su día a cada una de sus mamitas, del mismo modo conocer las labores y profesiones que ejercen día a día y lo significativo que es dentro de nuestra vida lo que ellas hacen por nosotros. En este sentido necesitan desarrollar habilidades afectivas que los incentiven a reconocer y valorar el papel que cumple una madre en nuestra vida.</p>	<p>“MI FAMILIA Y YO FESTEJAMOS A MAMÁ”</p>	<p>→ Elaborar diversos recursos visuales tales como: carteles y un maravilloso mural para rendir homenaje a todas las mamitas por su día.</p>	<p>1 Semana</p>

	<p>y niñas puedan conocer su historia familiar y se reconozcan e identifiquen como parte de ella.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura y narraciones de los textos y cuentos, con la utilización de material didáctico, ya sea imágenes o demostraciones, como títeres. 	<p>PERSONAL SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Construye su identidad. 	<p>Frente a esta situación, realizaremos la presentación de símbolos visuales, para que los niños y niñas obtengan información del contenido que observan en las imágenes, y de esa manera puedan analizar e inferir conocimientos, observaremos así mismo videos sobre la importancia del rol de una madre, para poder identificar y valorar los esfuerzos y la gran labor que asume Mamá, del mismo modo organizaremos información a través de estrategias didácticas, como es; el armar rompecabezas para descubrir contenidos, esto se realizara en equipos de trabajo, para promover la socialización e integración de todos. Elaboraremos carteles sobre las labores y profesiones de Mamá, líneas de tiempo de nuestra historia familiar, en donde a través de la elaboración y explicación de sus producciones mejoraran su expresión oral, además de ello organizaremos talleres de aprendizaje para elaborar material concerniente a la celebración y homenaje del día de la madre.</p>			
5	<ul style="list-style-type: none"> Actividades en donde se presente material visual novedoso, de acuerdo a sus necesidades e intereses para que capte la 	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Se comunica oralmente en su lengua materna. 	<p>La coyuntura sanitaria ha llevado a muchas familias a tener menos espacios y tiempos dedicados a compartir con sus niños, debido a los cambios en los estilos de vida, responsabilidades y obligaciones, además de compartir tiempo de calidad en familia para hablar sobre las diversas emociones que podemos</p>	<p>“NUESTRA CASITA ES MARAVILLOSA Y NUESTRAS EMOCIONES SON GRANDIOSAS”</p>	<p>→ Organizar y ambientar el aula con las producciones que realizaron los niños en el transcurso de la</p>	<p>1 Semana</p>

	<p>atención de los niños y niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar actividades de aprendizaje en donde los niños y niñas conozcan el papel que cumplen dentro de su familia y el rol de cada uno de los miembros que la conforman. • Proponer actividades con recursos visuales en donde los niños y niñas identifique y reconozcan sus emociones. 	<p>PERSONAL SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construye nuestra identidad. 	<p>experimentar en ciertas situaciones. Por tal motivo, los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 16468 Campana, trabajarán con base a un proyecto de aprendizaje propuesto y orientado a responder a esos intereses y necesidades.</p> <p>De acuerdo a este diagnóstico, dialogaremos acerca de cómo es nuestra casita en donde vivimos, además; las responsabilidades que podemos cumplir en nuestra casa y lo importante que es ayudarnos en familia. También, realizaremos actividades que nos permitan expresar lo que sentimos en diversas situaciones.</p>		<p>experiencia de aprendizaje.</p>	
6	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar actividades motivadoras, con material creativo, que capte el interés de los niños y niñas, así como también permita expresar sus ideas. 	<p>COMUNICACIÓN</p> <p>→ Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <p>→ Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>	<p>Nos encontramos en un periodo de tiempo en el que los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 16468 Campana, ya se están integrando con más libertad al proceso de enseñanza – aprendizaje en la modalidad presencial, por tanto hemos identificado que sus comportamientos y actitudes aún están todavía afectando a sus relaciones sociales entre</p>	<p>“VIAJAMOS POR EL MUNDO DE LAS EMOCIONES”</p>	<p>→ Recorrido de un circuito de actividades físicas y deportivas en donde los niños y niñas demuestren sus habilidades motrices y al mismo tiempo</p>	<p>1 semana</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar y presentar cuentos, textos o contenidos a leer, que sean didácticos y creativos de acuerdo a sus necesidades e intereses. • Proponer actividades con recursos visuales en donde los niños y niñas identifique y reconozcan sus emociones. • Ejecutar actividades divertidas en donde simulen cada emoción y puedan proponer formas de como poder controlarlas. • Realiza acciones y juegos en donde 	<p>PERSONAL SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construye su identidad. <p>PSICOMOTRICIDAD</p> <p>→ Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p>	<p>compañeros, es por ello que surge la necesidad e interés de que los niños y niñas conozcan sus emociones y las formas de cómo pueden controlarlas y de esa manera ir formando relaciones sociales fructíferas en un buen ambiente con el propósito mejoren sus comportamientos y al mismo tiempo vayan regulando sus actitudes de acuerdo a las emociones que experimentan.</p> <p>Para lograr responder a estas necesidades de aprendizaje, nos hemos propuesta narrar cuentos con la ayuda de medios tecnológicos que hagan más interactiva la presentación, con el objetivo de que obtengan información a través de lo que observan y escuchan, se utilizara también imágenes, para que identifiquen los gestos y rasgos físicos de cada emoción y ellos lo puedan realizar imitaciones de las mismas. Elaboraremos ruletas de las emociones para poder de manera didáctica jugar con las emociones. Se dará énfasis en la emoción de la tristeza, ya que es uno de las emociones que predomina en algunos niños y niñas, para que comprendan que es normal sentirse así, y puedan identificar y proponer formas de cómo controlarla y llegar a sentirse mejor, del mismo modo realizaremos actividades recreativas y deportivas en donde puedan distraerse, expresarse libremente a través de actividades físicas que</p>		<p>van a expresar sus emociones de manera libre y espontanea.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------	--

	<p>los niños y niñas desarrollen sus habilidades motrices básicas como: correr, saltar, rodar, hacer giros y deslizarse, en lo que expresa sus emociones, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio.</p>		<p>ayuden a expresar sus emociones y mejoren sus habilidades motrices, desarrollando su coordinación en el manejo de su psicomotricidad gruesa y fina.</p>			
7	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades en donde se brinden a los niños y niñas breves explicaciones de los textos leídos, para que puedan comprender con claridad lo que se quiere comunicar. • Diseñar y presentar cuentos, textos o contenidos a leer, que sean didácticos y creativos de acuerdo a sus 	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. <p>PSICOMOTRICIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su psicomotricidad. 	<p>Por estar celebrando y recordando una fecha muy relevante e importante; el Día de la Educación Inicial que es el 25 de mayo, hemos podido identificar que los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 16468 Campana, aún no conocen lo importante que es conmemorar dicho día, del mismo modo; no conocen la historia de cómo se fundó e iniciaron los jardines, al igual que las actividades que podemos realizar para compartir a los demás la información sobre lo importante que es recordar esta fecha. En relación a lo mencionado anteriormente se propone movilizar actividades motivadoras, creativas y deportivas en donde se dé la integración de todos los niños y niñas de la institución educativa, fomentando el</p>	<p>“CELEBREMOS QUE NUESTRO JARDIN ESTÁ DE FIESTA”</p>	<p>→ Ambientamos nuestra aula de manera creativa y elaboramos un maravilloso mural para la educación inicial.</p>	<p>2 semanas</p>

	<p>necesidades e intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones y juegos en donde los niños y niñas desarrollen sus habilidades motrices básicas como: correr, saltar, rodar, hacer giros y deslizarse, en lo que expresa sus emociones, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio. Diseñar actividades fortalecedoras de los lenguajes artísticos, a través del uso de material didáctico en donde los niños exploren apliquen y socialicen producciones artísticas. 	<p>PERSONAL SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. 	<p>desarrollo de los lenguajes artísticos, del mismo generar un ambiente de socialización y amistad entre todos. Teniendo en cuenta estas necesidades de aprendizaje, se planea narrar cuentos, mostrar imágenes icono verbales a través del cual los niños y niñas conozcan de manera divertida y a través de símbolos visuales, la historia de la educación inicial, y del mismo vayan desarrollando su capacidad de comprensión, así mismo desarrollaremos sus lenguajes artísticos a través de actividades manuales, en donde vamos a realizar producciones para la decoración y ambientación de los ambientes de la institución educativa para la celebración del día de nuestro jardín. Se podrán en marcha actividades de socialización y deporte, como son la realización juegos y quinkanas en el patio, recorrido por las diferentes calles de la comunidad, para de esa manera dar a conocer a los demás que estamos de fiesta.</p>			
8						

	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades lúdicas en donde el niño pueda conocer las nociones espaciales. • Realizar actividades divertidas en donde puedan aprender a manejar y tener mayor control de su cuerpo, aumentando el dominio de su equilibrio. 	<p>MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. <p>PSICOMOTRICIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su psicomotricidad. 	<p>Las niñas y niños de 4 años de la Institución educativa N° 16468 Campana, realizarán una exploración de su cuerpo y su entorno, para poder conocer e identificar las nociones espaciales, es por ello que, se propone trabajar el siguiente proyecto, con la intención de que puedan explorar las posibilidades de su cuerpo, ya que aun presentan dificultades tales como: la falta de conocimiento de las nociones espaciales, lo que no les permite ubicarse en el espacio, del mismo modo el manejo de su cuerpo aun es inestable, no dominan o mantiene su equilibrio, por otro lado algunos tienen dificultad al momento de expresar sus ideas, no comunican de manera fluida sus inquietudes.</p> <p>Por tal motivo se propone trabajar con actividades divertidas en donde puedan conocer las nociones espaciales y ubicarse en relación al espacio, así mismo se desarrollarán experiencias al aire libre, para que exploren su entorno y su cuerpo, aplicando estrategias como juegos y circuitos en donde pondrán a prueba su equilibrio, también se les presentara imágenes icono – verbales para que identifiquen las diferentes nociones espaciales (arriba, abajo, detrás de – delante de). Del mismo modo, se fomentará el manejo de su cuerpo a través de canciones, bailes, juegos, en relación a sus actividades favoritas.</p>	<p>“VAMOS, VAMOS AMIGUITOS, JUGUEMOS A UBICARNOS EN EL ESPACIO”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizarán un recorrido en un circuito, en el cual tendrán que seguir un patrón de indicaciones, que les dirá lo que deben hacer en relación a las nociones espaciales (arriba, abajo, delante de – detrás de) 	<p>1 semana</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------

9	<ul style="list-style-type: none"> Sesiones de aprendizaje en donde los niños y niñas puedan conocer las funciones de cada uno de los sentidos a través de dinámicas y estrategias novedosas. 	<p>CIENCIA Y TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. 	<p>Teniendo en cuenta que después de la ejecución de un proyecto de aprendizaje se diagnostica cuáles son las fortalezas adquiridas y cuáles son las debilidades que aún faltan superar. Por tal motivo se ha propuesto este nuevo proyecto de aprendizaje orientado a los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 16468 Campana, quienes presentan expectativas de aprendizaje conforme a conocer las funciones de los sentidos, los sabores que puede probar, la importancia de la vista, el oído, el olfato y las texturas que puede explorar.</p> <p>Entonces considerando estas necesidades de aprendizajes en los niños y niñas de 5 años de Educación inicial se ha diseñado dentro de este proyecto de aprendizaje un conjunto de sesiones y estrategias motivadoras e innovadoras que permitan fortalecer los conocimientos acerca de sus sentidos. Se espera lograr que reconozcan la importancia y las funciones de la vista, oído tacto, olfato y gusto ya que será fundamental para la vida cotidiana. Para lograr este objetivo se utilizarán imágenes diseñadas de los sentidos, maquetas, gigantografías para que los niños puedan explorar el material y obtengan una mejor experiencia. Así mismo, exploren un libro sensorial para identificar</p>	<p>“PERCIBIMOS NUESTRO AMBIENTE A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS”</p>	<ul style="list-style-type: none"> Maqueta sobre los 5 sentidos elaborada con ayuda de la docente. 	<p>1 semana</p>
---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------

			<p>texturas y, por último, se busca que también se identifiquen los sonidos agradables y desagradables utilizando objetos, además, para que conozcan la función del gusto probarán una serie de alimentos para que identifiquen los sabores que pueden probar.</p>			
10	<ul style="list-style-type: none"> Incentivar la organización de los objetos, para que los niños y niñas puedan organizar ya sea por tamaños, colores, formas, entre otros; y aprovechar estas actividades, para que reconozcan e identifiquen, las nociones de muchos, pocos. Proponer actividades, para que los niños y niñas conozcan, las formas correctas y nombres de las figuras geométricas básicas 	<p>MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de cantidad. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. 	<p>En la comunidad estudiantil se ha observado que algunos niños, no clasifican ya sea por tamaño, cantidad, formas o alguna cualidad en particular que tengan las cosas u objetos, por tal motivo; se espera que con este proyecto de aprendizaje propuesto, ellos puedan desarrollar nociones de clasificación ya sea por reconocimiento de formas similares, diferenciar tamaños, cantidades, entre otros, ya que se ve notables las dificultades que tienen al momento de identificar las formas geométricas, del mismo modo, algunos aun no reconocen nociones de cantidad tales como muchos, pocos, ninguno, así mismo al momento de realizar agrupaciones o secuencias las hacen de manera desordenada, no siguen un patrón de agrupamiento o clasificación. Por otro lado, no comparten todos juntos al momento de trabajar, es decir; no tienen aún establecidos vínculos de socialización asertiva.</p> <p>Por tal motivo, se propone trabajar con estrategias tales como la presentación de videos interactivos en donde puedan reconocer formas,</p>	<p>“JUGAMOS COMPARANDO CANTIDADES, TAMAÑOS Y FORMAS”</p>	<p>→ Clasificación de los objetos del aula.</p>	<p>2 semanas</p>

			tamaños, maneras de como ordenar y clasificar, del mismo modo se presentará imágenes, carteles novedosos, siluetas para completar, es por ello que se desarrollara el trabajo en equipo, para que puedan apoyarse y comprender todos juntos las formas de agrupamiento de acuerdo a las indicaciones que se les brinde, y de esa manera ir fortaleciendo los vínculos de socialización que como compañeros y amiguitos deben tener.			
11	<ul style="list-style-type: none"> Sesiones de aprendizaje en donde se fomenta el trabajo colaborativo, en donde los niños y niñas puedan establecer vínculos de socialización al momento de trabajar. Sesión de aprendizaje en donde se buscará dar a conocer la historia del Perú. Elaboración de material didácticos en 	<p>PERSONAL SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Construye su identidad. <p>CIENCIA Y TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. <p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. 	<p>Reconociendo que ya nos acercamos a una de las fechas más importantes para todos los peruanos se ha planteado este proyecto de aprendizaje, orientado a los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 16468 – Campana, quienes tienen las necesidades de; comprender los cuentos e historias narradas, expresarse oralmente frente a los demás, analizar y comprender el contenido de las imágenes o gigantografías que se le presenta.</p> <p>Considerando estas necesidades de aprendizaje, se ha propuesto este proyecto de aprendizaje con una serie de sesiones y estrategias innovadoras que permitirán que los menores de 5 años puedan satisfacer sus necesidades e intereses. Para lograr lo propuesto, se ha planeado narrar la historia del Perú, a través de la técnica de animación de lectura, para que puedan mejorar su</p>	<p>¡VIAJAMOS A TRAVÉS DE LA IMAGINACIÓN POR NUESTRO HERMOSO PERÚ”</p>	<p>→ Elaborar un mural creativo conmemorando a las fiestas patrias.</p>	<p>1 semana</p>

	<p>donde los niños y niñas puedan conocer los habitantes de las regiones naturales Costa, Sierra, Selva y Mar Peruano.</p>		<p>comprensión de textos, así mismo, se les presentara imágenes gigantes y diseñadas por la docente sobre el mapa del Perú, en donde identificarán las regiones, costa, sierra, selva y mar peruano, además de los habitantes de cada una de ellas; de esta forma comprenderán el contenido de las imágenes. Ellos también tendrán oportunidad de expresarse oralmente al comentar algunos hechos históricos que nos identifican como peruanos y por último, se estima darles a conocer los personajes más importantes que marcaron la historia de nuestro Perú.</p>			
12	<ul style="list-style-type: none"> Promover la participación activa en el grupo de trabajo a través de actividades dinámicas. Diseñar actividades motivadoras, con material creativo, que capte el interés de los niños y niñas, así como también permita expresar sus ideas. Lectura y narraciones de 	<p>MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. <p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. 	<p>Por celebrarse una fecha especial dentro del calendario cívico escolar, que es el día del niño, hemos considerado que los niños y niñas deben conocer cuáles son sus derechos y lo importantes que son dentro de la sociedad, así mismo al identificar que algunos aún tienen dificultades para clasificar objetos, ya sea por tamaño, forma o color, se ha considerado reforzar estos temas, del igual manera se ha podido notar que no están realizando acciones de cuidado hacia la naturaleza, no conocen y no practican algunas formas de protegerla, además en su mayoría, tienen dificultades para identificar y comprender la información de los contenidos visuales, y del mismo modo no expresan con claridad sus ideas.</p>	<p>“LOS NIÑOS SOMOS IMPORTANTES, VAMOS A CUIDAR A LA NATURALEZA Y NOS DIVERTIMOS APRENDIENDO A CLASIFICAR OBJETOS”</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mural alusivo a los Derechos del Niño. 	2 semanas

	<p>los textos y cuentos, con la utilización de material didáctico, ya sea imágenes o demostraciones, como títeres.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades en donde se presente material visual novedoso, de acuerdo a sus necesidades e intereses para que capte la atención de los niños y niñas. • Ayudar a los estudiantes a establecer relaciones entre los objetos de su entorno. • Incentivar la organización de los objetos, para que los niños y niñas puedan organizar ya sea por tamaños, colores, formas, entre otros; y aprovechar 		<p>Por ello, se ha tomado por conveniente trabajar con estrategias tales como la presentación de carteles novedoso y grandes, para que puedan comprender con mayor facilidad su contenido, así mismo se realizara la exploración en el aula, utilizando los recursos, objetos y cosas que ahí se encuentran para realizar ejercicios de clasificación, ya sea por tamaño, forma, color, otra de las estrategias será la utilización de material didáctico grande, en donde ellos armen, interactúen apoyándose en equipo, promoviendo un ambiente en donde participen todos los compañeros, recibiendo opiniones cuando están exponiendo o explicando su trabajo, con la finalidad de que puedan ir reforzando sus ideas y valorar así mismo sus participaciones. A la par de esto se conocerá las formas de cuidado que debemos poner en marcha para que la naturaleza se encuentre sana y cuidada.</p>			
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	estas actividades, para que reconozcan e identifiquen, las nociones de muchos, pocos.					
13	<ul style="list-style-type: none"> Sesiones de aprendizaje en donde se fortalezca la educación vial y se conozca sobre los medios de transporte terrestres, aéreos y acuáticos. Planeación de estrategias novedosas para aprender a respetar las señales de tránsito. 	<p>PERSONAL SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Construye su identidad. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. 	<p>Se ha considerado de vital importancia en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 16468 Campana, hablar acerca de los medios de transporte por eso, se ha propuesto un proyecto de aprendizaje en donde se tratará acerca de este tema. Lo que se busca es responder a sus intereses y necesidades que se han diagnosticado del proyecto anterior tales como, describir y reconocer la función de cada medio de transporte, identificar y respetar las señales de tránsito, así como también reconocer su importancia, por otro lado, aún tienen dificultad en plantear alternativas de solución frente a un caso propuesto, expresar su opiniones acerca de los temas que estamos hablando e interactuar con sus compañeros para poder trabajar en equipo.</p> <p>Considerando estas necesidades de aprendizaje presentes en los menos de inicial, se diseñó este proyecto con una serie de sesiones de aprendizajes que permitan responder a estas expectativas. También se han propuesto estrategias novedosas</p>	<p>¡LLEGÓ LA HORA DE VIAJAR! RUM... RUM...</p>	<p>→ Exposición de los medios de transporte con gigantografías.</p>	<p>1 semana</p>

			<p>para que los niños adquieran conocimientos con actividades divertidas. Para lograr esto, primero se comenzará trabajando a partir de la realidad cercana al niño y niña para ir ampliando y complejizando los distintos aspectos, de acuerdo a las posibilidades del medio circundante para que puedan comparar esa realidad con los casos que se les presentará y así logren tener ideas de dar solución. Se hablará acerca de los medios de transporte terrestre, aéreos, acuáticos empleando imágenes o situaciones en donde utilicemos estos medios, también se hablará acerca de las señales de tránsito con ayuda del semáforo de colores para fortalecer su educación vial, orientaremos a los niños a expresarse oralmente comentando la importancia de los medios de transporte, así como también a responder preguntas sobre el tema a través de dinámicas. Por último, se fomentará el trabajo en equipo proponiendo productos en donde todos los integrantes tengan un rol por cumplir y puedan participar.</p>			
14	<ul style="list-style-type: none"> Diseñar actividades en donde los niños y niñas puedan explorar a través de experimentos sencillos diferentes 	<p>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Indaga mediante métodos científicos 	<p>En la actualidad hay una diversidad de cosas nuevas que despiertan la inquietud de los niños y niñas y es por ello que, al observar que siente curiosidad por conocer cómo es que al mezclarse algunos productos se forman diferentes cosas, hemos optado por desarrollar diferentes</p>	<p>“EXPERIMENTAMOS Y DESCUBRIMOS LÍQUIDOS MÁGICOS, ADEMÁS; CONOCEMOS LO IMPORTANTE DE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realizamos una exhibición de los experimentos realizados en donde se explican como 	1 semana

	<p>fenómenos que pueden suceder al mezclar diversas sustancias.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar experimentos sencillos, para que aumente su curiosidad, planteen preguntas y al descubrir que es lo que pasa, puedan resolver sus inquietudes. 	<p>para construir sus conocimientos.</p> <p>PERSONAL SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Construye su identidad. 	<p>experimentos en base a la utilización del agua, y de esa manera puedan superar la dificultad que presentan al momento de indagar o comprender las indicaciones que se les da, puesto que al momento en que se les dice como lo hagan aun no logran poner en práctica, así mismo no conocen los pasos para hacer un experimento. No expresan su curiosidad ni realizan preguntas de manera fluida. por otro lado, hemos observado que aún no conocen ni reconocen lo importante que es valorar la comunidad en donde viven. En relación a ello, se ha propuesto como estrategia trabajar con experimentos sencillos, de acuerdo a su ritmo y estilo de aprendizaje, llevando material didáctico en donde puedan observar, manipular y ellos mismos poner a prueba lo que observan, así mismo para que realicen preguntas, despierten su curiosidad, formulen hipótesis y descubran por sí mismo las respuestas a sus expectativas. Esto irá fortaleciendo a la par la expresión de sus ideas, ya que van a explicar como lo hicieron, que sucedió y que resultados obtuvieron. Por consiguiente, en relación a valorar su comunidad se les presentara imágenes icono -verbales en donde conozcan lo importante que es formar parte de una comunidad y comuniquen como se sienten al ser parte de una, con sus costumbres y tradiciones que los identifican.</p>	<p>SER PARTE DE UNA COMUNIDAD”</p>	<p>lo han hecho y que resultados obtuvieron.</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	--------------------------------------------------	--

15	<ul style="list-style-type: none"> Diseñar actividades en donde los niños y niñas puedan conocer las formas de utilizar los medios de comunicación protegiendo a la madre naturaleza. Proponer sesiones de aprendizaje para que los niños y niñas reconozcan la función de cada medio de comunicación. 	<p>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. <p>PERSONAL SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. 	<p>Desde hace años los medios de comunicación han sido de gran utilidad y es muy necesario enseñar a los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 16468 Campana, porque están en una época donde estos medios han evolucionado y son indispensables para cada uno de nosotros. Por tal motivo, se ha propuesto un nuevo proyecto de aprendizaje respondiendo a los intereses y necesidades que se han diagnosticado tales como: reconocer la importancia de los medios de comunicación y la función que cumple cada uno de ellos, por otro lado, aún tienen dificultad en expresar sus opiniones acerca de los temas que estamos hablando e interactuar con sus compañeros para poder trabajar en equipo.</p>	<p>“CONOCIENDO EN MI JARDINCITO LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN”</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de los medios de comunicación con material reciclable. 	1 semana
16	<ul style="list-style-type: none"> Ayudar a los estudiantes a establecer relaciones entre los objetos de su entorno. Incentivar la organización de los objetos, para que los niños y niñas puedan 	<p>MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de cantidad. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. 	<p>Los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 16468 – Campana muestran cierto interés por seguir conociendo más acerca de los tamaño, colores y formas de los objetos y diferentes cosas que observan en su entorno, es por ello que se plantea trabajar el siguiente proyecto en donde además de conocer y reforzar el conocimiento de tamaños, colores, seriaciones de manera creciente y decreciente y por grosor, ya que hemos identificado que tienen dificultades el momento</p>	<p>“NOS DIVERTIMOS HACIENDO SERIACIONES POR TAMAÑO, COLOR Y FORMA”</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaboramos carteles de seriaciones, por tamaño, color o forma, de manera creciente, decreciente y por grosor. 	1 semana

	<p>organizar ya sea por tamaños, colores, formas, entre otros; y aprovechar estas actividades, para que reconozcan e identifiquen, las nociones de muchos, pocos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación de actividades divertidas que permitan a los niños a organizar los materiales de reúso ya sea por su forma, color y tamaño. 		<p>de seguir un patrón de secuencias, ano agrupar por categorías, del mismo modo no expresan sus ideas de manera fluida, al igual que no plasman lo que comprenden de lo que realizan. Considerando entonces estas necesidades identificadas se han diseñado este proyecto con actividades divertidas e integradoras, fomentando el trabajo en equipo, por lograr una mayor comprensión de los temas, así mismo se utilizará carteles y videos novedosos que brinden información clara y precisa de acuerdo a su nivel y ritmo de aprendizaje para que los niños y niñas comprendan el contenido con mayor facilidad, utilizaremos también el juego como medio de eficaz de aprendizaje, para que puedan integrarse, apoyarse e ir creándose vínculos de socialización y compañerismo. El trabajo en equipo será fundamental para la elaboración de productos en clase de productos en clase, seguida de pequeñas exposiciones en donde vayan mejorando su expresión oral, de acuerdo a su nivel y ritmo de aprendizaje para que los niños y niñas comprendan el contenido con mayor facilidad.</p>			
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE, ENFOQUES TRASVERSALES, ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS EN EL AÑO ESCOLAR 2022

Área	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO															
	1° bimestre				2° bimestre				3° bimestre				4° bimestre			
	PA 1	PA 2	PA 3	PA 4	PA 5	PA 6	PA 7	PA 8	PA 9	PA 10	PA 11	PA 12	PA 13	PA 14	PA 15	PA 16
T1	<p>“ Organizamos de manera divertida nuestros sectores en el aula”</p> <p>“ Me conozco como persona única y conozco a mi familia”</p> <p>“ Nuestro cuerpo es único, realmente maravilloso”</p> <p>“ Mi familia y yo festejamos a Mamá”</p> <p>Nuestra casita es maravillosa y nuestras emociones son grandiosas”</p> <p>“ Viajamos por el mundo de las emociones”</p> <p>“ Celebramos que nuestro Jardín está de fiesta”</p> <p>“ Vamos, vamos amiguitos, juguemos a ubicarnos en el espacio”</p> <p>“ Percibimos nuestro ambiente a través de los sentidos.”</p> <p>“ Jugamos comparando cantidades, tamaños y formas”</p> <p>“ Viajamos a través de la imaginación por nuestro hermoso Perú”</p> <p>Los niños somos importantes, vamos a cuidar a la naturaleza y nos divertimos aprendiendo a clasificar</p> <p>“ ¡Llegó la hora de viajar! RUM... RUM...”</p> <p>“ Experimentamos y descubrimos líquidos mágicos, además conocemos lo importante de ser parte de una comunidad”</p> <p>“ Conociendo en mi jardincito los medios de comunicación”</p> <p>“ Nos divertimos haciendo seriaciones por tamaño, color y forma”</p>															
T2																
T1																
T2																
T1																
T2																
T1																
T2																
T1																
T2																
T1																
T2																
T1																
T2																
T1																
T2																
T1																
T2																
T1																
T2																
T1																
T2																

CAPACIDADES		<ul style="list-style-type: none"> Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	X						X						X		X	
	3	→ Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.		X														
		<ul style="list-style-type: none"> Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 		X														
		<ul style="list-style-type: none"> Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 		X														
PSICOMOTRIZ	4	→ Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	X		X			X	X	X								
	CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. 	X		X			X	X	X								
		<ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente. 	X		X			X	X	X								
COMUNICACIÓN	5	→ Se comunica oralmente en su lengua materna.	X			X	X											
		<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral 	X			X	X											

		<ul style="list-style-type: none"> Infiere e interpreta información del texto oral 	X			X	X												
		<ul style="list-style-type: none"> Adecua y organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada 	X			X	X												
		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica 	X			X	X												
		<ul style="list-style-type: none"> Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores 	X			X	X												
		<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto oral. 	X			X	X												
	6	→ Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.		X				X	X				X	X					
	CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito 		X				X	X				X	X					
		<ul style="list-style-type: none"> Infiere e interpreta información del texto escrito 		X				X	X				X	X					
		<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto escrito 		X				X	X				X	X					
	7	→ Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.			X														
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> Adecua el texto a la situación comunicativa 			X															

MATEMÁTICA	CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada 			X														
		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza convenciones de lenguaje escrito de forma pertinente 			X														
		<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 			X														
	8	→ Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	X		X	X			X										
	CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte. 	X		X	X			X										
		<ul style="list-style-type: none"> Aplica procesos creativos. 	X		X	X			X										
		<ul style="list-style-type: none"> Socializa sus procesos y proyectos. 	X		X	X			X										
9	→ Resuelve problemas de cantidad									X								X	
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas 									X								X	
	<ul style="list-style-type: none"> Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones 									X								X	
	<ul style="list-style-type: none"> Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 									X								X	
10	→ Resuelve problemas de forma movimiento y localización.			X					X	X			X					X	

CAPACIDADES	• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones			X					X	X			X				X
	• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas			X					X	X			X				X
	• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio			X					X	X			X				X
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	11 → Indaga mediante métodos científicos para construir su conocimiento.	X		X					X			X			X	X	
	• Problematiza situaciones para hacer indagación.	X		X					X			X			X	X	
	• Diseña estrategias para hacer indagación.	X		X					X			X			X	X	
	• Genera y registra datos o información.	X		X					X			X			X	X	
	• Analiza datos e información.	X		X					X			X			X	X	
	• Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	X		X					X			X			X	X	
COMPETENCIAS	12 → Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.																
	• Personaliza entornos virtuales.																
	• Gestiona información del entorno virtual.																

13	<ul style="list-style-type: none"> • Crea objetos virtuales en diversos formatos. 																	
	→ Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.																	
	<ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje 																	
	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 																	
ENFOQUES TRANSVERSALES																		
<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque de derecho 	X	X	X	X			X	X				X	X	X				
<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad 																		
<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque intercultural 					X								X				X	
<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque igualdad de género. 		X	X		X													
<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque ambiental 			X							X	X					X		
<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque orientación al bien común. 	X	X					X		X									X
<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque búsqueda de la excelencia. 									X	X	X				X	X	X	X
TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA																		

VI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

6.1. Estrategias Metodológicas trabajadas en las áreas y en el proceso de Retroalimentación:

- 6.1.1 Ofrecer andamiaje.
- 6.1.2 Hacer preguntas.
- 6.1.3 Describir el trabajo de los estudiantes.

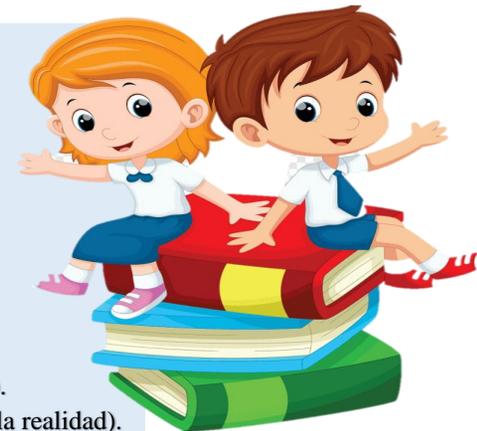
- 6.1.4 Valorar los avances y logros.
- 6.1.5 Ofrecer sugerencias.
- 6.1.6 Reconocer las necesidades individuales.
- 6.1.7 Preguntas de guía.
- 6.1.8 Habilidad o conocimiento específico.
- 6.1.9 Comentario de los estudiantes
- 6.1.10 Énfasis en los aspectos positivos
- 6.1.11 Lenguaje corporal.
- 6.1.12 Pertinencia en la retroalimentación.
- 6.1.13 Detalles.
- 6.1.14 Temas ejemplificados.
- 6.1.15 Reconocimiento genuino.
- 6.1.16 Aprendizaje personalizado.
- 6.1.17 Feedback entre compañeros.
- 6.1.18 Tomar notas.
- 6.1.19 Transmitir efusividad.
- 6.1.20 Segundas opiniones.

VII. MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS

Los medios y materiales proponen utilizar en este plan anual de trabajo, los detallare a continuación, recalando que para su organización hemos tenido en cuenta la estructura que nos presenta el Cono de Edgar Dale:



- 12. Símbolos escritos.
- 11. Símbolos orales.
- 10. Radio y grabación de sonido.
- 9. Imágenes fijas.
- 8. Películas.
- 7. Televisión educativa.
- 6. Exhibiciones.
- 5. Excursiones.
- 4. Demostraciones.
- 3. Dramatizaciones.
- 2. Experiencias figuradas (simulación).
- 1. Experiencias directas (relación con la realidad).



A continuación, los medios y materiales a utilizar, clasificados:

→ **Demostraciones**

- Títeres
- Sombrero sorpresa
- Cartel de la asistencia
- Carteles sobre las normas de convivencia
- Caja mágica
- Siluetas
- Dado de emociones
- Bolsita sorpresa
- Disfraces
- Letras móviles
- Libros creativos para narrar cuentos.
- Carteles
- Rompecabezas

→ **Símbolos orales**

- Audio de historias de la semana santa
- Diálogos interactivos
- Conversaciones dinámicas
- Narración de cuentos infantiles
- Formulación de interrogantes

→ **Símbolos visuales**

- Videos
- Imágenes de los cuentos narrados
- Portadas de las historias

→ **Televisión educativa**

- Televisión
- Videos sobre cuentos para niños
- Video de las emociones
- Videos dedicados al día de la madre

→ **Imágenes fijas**

- Imágenes icono- verbales
- Tarjetitas
- Imágenes de las labores y profesiones de mamá
- Imágenes de las emociones

→ **Experiencias simuladas**

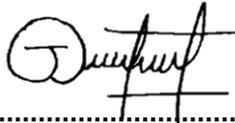
- Dinámicas creativas y motivadoras
- Canciones interactivas
- Recorridos a través de la imaginación
- Canciones interactivas.
- Canciones sobre el cuerpo
- Juegos cooperativos
- Mímicas divertidas
- Esquema de una línea de tiempo
- Actividades físicas
- Teatro de sombras
- Juegos
- Recorrido de circuitos de actividades físicas – deportivas.
- Coreografías dirigidas

→ **Exposición**

- Exhibición de sus producciones realizadas.

V. **BIBLIOGRAFÍA**

- Currículo Nacional
- Programa de Educación Inicial.
- MINEDU. Procesos didácticos de Comunicación inicial. Perú-Lima.



Peña García, Jessica.
INVESTIGADORA



Sayago Meléndrez, Karen Esthefany
INVESTIGADORA



Huamán Alberca, Erika Heiser
PROFESORA DE AULA.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
UGEL SAN IGNACIO
C/ M. 1648
DIRECCIÓN
CAMPESINOS LIBRES

Núñez Bobadilla, Nila.
DIRECTORA DE LA I.E.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
GOBIERNO REGIONAL TACNA
I.E.P.P. RAFAEL HOYOS RUBIO
Francisco M. Chunque Salas
C/ M. 1027554-10
DIRECTOR GENERAL

Mg. Chunque Salas, Francisco Marcelo
DOCENTE ASESOR INVESTIGACIÓN

<p>PRODUCTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce, recorta y pega lo que hay dentro del cuerpo en la silueta. • Colorea y relaciona los cambios que suceden en nuestro cuerpo cuando está en movimiento. • Señala y nombra las partes del cuerpo armando su propio rompecabezas. • Reconoce y organiza en orden los procesos que debemos seguir para el correcto lavado de manos. • Redacta junto a la docente un texto instructivo de como fabricar jaboneras para el aula. • Identifica las nociones espaciales “dentro”, “fuera”; “delante” “atrás” ;“encima” y “debajo” para ubicarte en el espacio. 	<p>ÁREA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMUNICACIÓN. • MATEMÁTICA. • CIENCIA Y TECNOLOGÍA. • PSICOMOTRICIDAD 	<p>PRODUCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboramos un mural en donde se exhiban todas aquellas producciones que se elaboraron durante todo el desarrollo de la experiencia de aprendizaje.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

III. PRE PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO DE APRENDIZAJE:

¿QUÉ HAREMOS?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ NECESITAMOS?
<ul style="list-style-type: none"> • En este proyecto de aprendizaje, se busca proponer a los niños explorar su cuerpo utilizando sus sentidos. Proponer a los niños que explore su cuerpo utilizando sus sentidos, elaboraremos un órgano interno con material reciclable, además; podrán realizar señas, gestos y movimientos corporales para expresarse. Crearemos textos instructivos para elaborar jaboneras y lograremos ubicarse en el espacio utilizando las nociones espaciales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se planea lograr los interés y necesidades identificados a través de textos instructivos, dinámicas, láminas novedosas, imágenes gigantes y siluetas sobre el cuerpo. Por último, se utilizará el medio de la experiencia simulada para lograr ubicarse en el espacio empleando las nociones espaciales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes. • Carteles • Imágenes • Láminas • Videos • Siluetas del cuerpo humano. • Plumones acrílicos. • Papel bond, hojas de color • Colores

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS (Criterios de evaluación)	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	ENFOQUE TRANSVERSAL	INSTR. DE EVAL.
COMUNICACIÓN	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación significativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa conocer: para expresar sus ideas al crear un texto instructivo de como fabricar jaboneras para el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta junto a la docente un texto instructivo de como fabricar jaboneras para el aula. 		Lista de cotejo.
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se ubica a sí mismo y utiliza expresiones como “dentro”, “fuera”; “delante” “atrás”; “encima” y “debajo” a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las nociones espaciales “dentro”, “fuera”; “delante” “atrás”; “encima” y “debajo” para ubicarte en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque de Derechos 	Lista de cotejo.

CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica los descubrimientos que hace cuando reconoce lo que hay dentro de su cuerpo. • Comunica los descubrimientos que hace cuando señala y nombra las partes de su cuerpo. <p>Propone acciones, y el uso correcto de materiales para realizar el proceso del correcto lavado de manos.</p>	<p>Reconoce, recorta y pega lo que hay dentro del cuerpo en la silueta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Señala y nombra las partes del cuerpo armando su propio rompecabezas. <p>Reconoce y organiza en orden los procesos que debemos seguir para el correcto lavado de manos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque Igualdad de género. • Enfoque Ambiental 	Lista de cotejo.
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su psicomotricidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	Realiza acciones como bailar, correr, saltar, rodar, para descubrir los cambios que sucede en su cuerpo cuando está en movimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Colorea y relaciona los cambios que suceden en nuestro cuerpo cuando está en movimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque de Derechos. 	Lista de cotejo.

V. PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- **PRIMERA SEMANA**

FORMULACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN FORMA SECUENCIAL				
LUNES 18	MARTES 19	MIÉRCOLES 20	JUEVES 21	VIERNES 22

<p>SESIÓN N° 01: CONOCEMOS COMO ES NUESTRO CUERPO POR DENTRO.</p>	<p>SESIÓN N° 02: CONOCEMOS QUE PASA CON NUESTRO CUERPO CUANDO ESTAMOS EN MOVIMIENTO.</p>	<p>SESIÓN N° 03: CONOCEMOS Y NOMBRAMOS LAS PARTES DE NUESTRO CUERPO.</p>	<p>SESIÓN N° 04: HABLEMOS SOBRE EL SISTEMA ÓSEO.</p>	<p>SESIÓN N° 05: IDENTIFIQUEMOS A NUESTROS 5 SENTIDOS.</p>
<p>TALLER: “REALIZAMOS HELADOS CON PAPELITOS”</p>	<p>TALLER: “VOY A MOVER MI CUERPO”</p>	<p>TALLER: “NOS VEMOS AL COMPÁS DE LA CANCIÓN: IZQUIERDA - DERECHA, ADELANTE – DETRAS”</p>	<p>TALLER: “DECORAMOS LA SILUETA DE NUESTRO CUERPO”</p>	<p>TALLER: “JUGAMOS CON EL LIBRO DE TEXTURAS”</p>

• **SEGUNDA SEMANA**

FORMULACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN FORMA SECUENCIAL				
LUNES 25	MARTES 26	MIÉRCOLES 27	JUEVES 28	VIERNES 29
<p>SESIÓN N° 01: PROPONEMOS EN PRÁCTICA EL CORRECTO LAVADO DE MANOS CON ABUNDANTE AGUA Y JABÓN.</p>	<p>SESIÓN N° 02: ELABORAMOS UN TEXTO INSTRUCTIVO, DE COMO FABRICAR UNA JABONERA PARA EL AULA.</p>	<p>SESIÓN N° 03: UTILIZAMOS NUESTRO CUERPO Y ALGUNOS OBJETOS PARA UBICARNOS EN EL ESPACIO.</p>	<p>SESIÓN N° 04: PONEMOS EN PRÁCTICA LOS HÁBITOS DE HIGIENE.</p>	<p>SESIÓN N° 05: JUGAMOS Y NOS DIVERTIMOS CON CIRCUITOS.</p>

TALLER: “CARACOLES CON PAPEL ENROLLADO”	TALLER: “ELABORACIÓN JABONERAS PARA EL AULA”	TALLER: “MOVIÉNDOSE AL RITMO DEL BAILE DE LAS MANITAS”	TALLER: “PINTAMOS GIGANTOGRAFÍAS DE LOS HÁBITOS DE HIGIENE”	TALLER: “MOVIÉNDOSE AL RITMO DE LA CANCIÓN DEL CUERPO”.
--------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

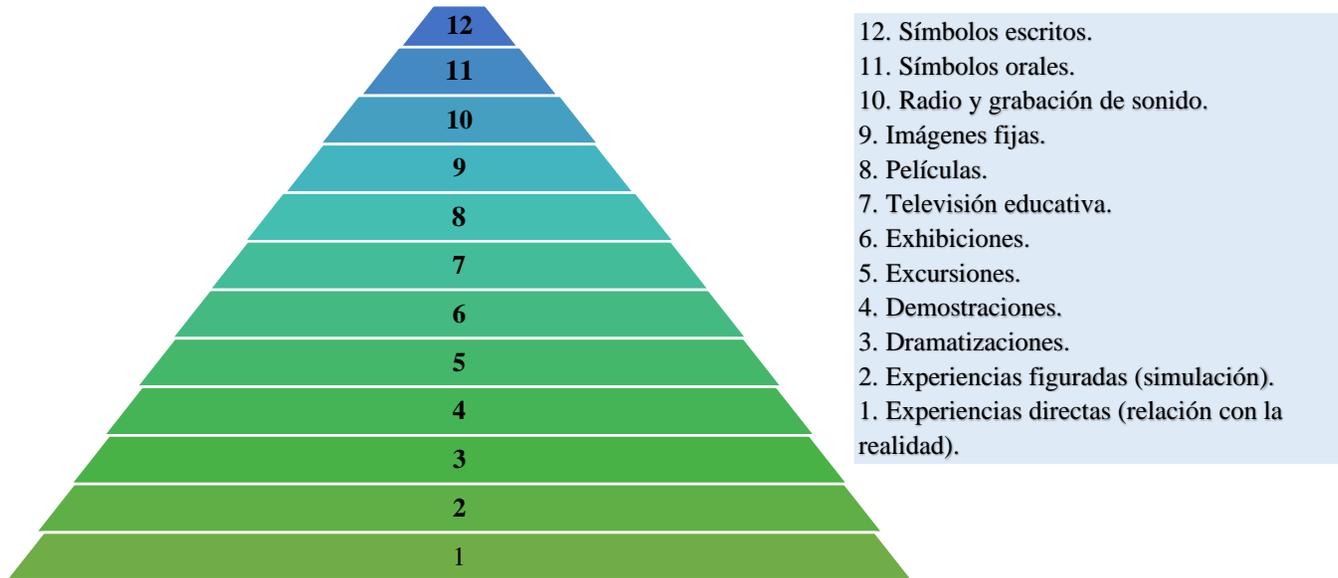
VI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

7.1. Estrategias Metodológicas trabajadas en las áreas y en el proceso de Retroalimentación:

- 6.1.21 Ofrecer andamiaje.
- 6.1.22 Hacer preguntas.
- 6.1.23 Describir el trabajo de los estudiantes.
- 6.1.24 Valorar los avances y logros.
- 6.1.25 Ofrecer sugerencias.
- 6.1.26 Reconocer las necesidades individuales.
- 6.1.27 Preguntas de guía.
- 6.1.28 Habilidad o conocimiento específico.
- 6.1.29 Comentario de los estudiantes
- 6.1.30 Énfasis en los aspectos positivos
- 6.1.31 Lenguaje corporal.
- 6.1.32 Pertinencia en la retroalimentación.
- 6.1.33 Detalles.
- 6.1.34 Temas ejemplificados.
- 6.1.35 Reconocimiento genuino.
- 6.1.36 Aprendizaje personalizado.
- 6.1.37 Feedback entre compañeros.
- 6.1.38 Tomar notas.
- 6.1.39 Transmitir efusividad.
- 6.1.40 Segundas opiniones.

VII. MEDIOS Y MATERIALES

Los medios y materiales utilizados están organizados según la clasificación de Edgar Dale:



- **Símbolos orales:**

- Diálogos.
- Interrogantes.

- **Demostraciones:**

- Silueta del cuerpo humano.

- Cartel de las partes del cuerpo humano.
- Rompecabezas del cuerpo humano.
- **Cartel de los pasos** para el correcto lavado de manos.
- Cartel para redactar un texto instructivo.
- Sobre sorpresa.

- **Imágenes fijas:**
 - Imágenes de los estados del cuerpo humano.
 - Imagen de un niño realizando el lavado de manos.
 - Imágenes sobre las nociones espaciales.

- **Experiencias simuladas:**
 - Dinámica “El rey manda”.
 - Canción “Vamos a mover el cuerpo”.
 - Docente realizando el proceso de lavado de manos.
 - Coreografía de la canción del cuerpo.
 - Canción “Nociones espaciales”.
 - Canción “Moviendo las manitas”.

- **Televisión educativa:**
 - Video del cuerpo humano.
 - Video: “Las partes del cuerpo humano”
 - Video: “El jaboncito”.



VIII. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:

- ¿Qué avances y dificultades tuvieron los estudiantes?

- Lograron conocer como es nuestro cuerpo por fuera y por dentro.
- Identificar los cambios que se producen en nuestro cuerpo cuando estamos en actividad.
- Ubicarse en el espacio utilizando nociones espaciales.
- Señalar y nombrar las partes del cuerpo.
- Elaborar jaboneras con material reciclable.
- Dificultad para comprender la información de los textos escritos.

- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente unidad?

- Desarrollar más la capacidad para poder crear textos instructivos con ayuda de la docente.

- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

- En cuanto a las siluetas e imágenes gigantes, si resultaron muy novedosas.

IX. BIBLIOGRAFÍA

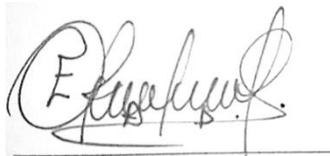
- 9.1. Ministerio de Educación (2017). *Currículo Nacional de Educación Básica Regular*. Lima, Perú.
- 9.2. Ministerio de Educación (2017). *Programa curricular de Educación Inicial*. Lima, Perú



Peña García, Jessica.
INVESTIGADORA



Sayago Melendrez, Karen Esthefany
INVESTIGADORA



Huamán Alberca, Erika Heiser
PROFESORA DE AULA.



Núñez Bobadilla, Nila.

Núñez Bobadilla, Nila.
DIRECTORA DE LA I.E.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
GOBIERNO REGIONAL AREQUIPA
I.E.P.P. RAFAEL HOYOS RUBIO
Francisco M. Chunque Salas
D. N. 1027554-10
DIRECTOR GENERAL

Mg. Chunque Salas, Francisco Marcelo
DOCENTE ASESOR INVESTIGACIÓN

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01
TÍTULO DE LA SESIÓN
“RECONOCEMOS PORQUE SOMOS ÚNICOS E IMPORTANTES”
I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 16468 “Campana”.
 1.2. Ciclo / Edad : II/ 5 años.
 1.3. Lugar : Campana.gg
 1.4. Directora : Núñez Bobadilla, Nila.
 1.5. Profesora : Huamán Alberca, Erika Heiser.
 1.6. Investigadoras : - Peña García, Jessica.
 - Sayago Melendrez, Karen Esthefany.
 1.7. Asesor de Investigación : Dr. Chunque Salas, Francisco Marcelo.
 1.8. Fecha de ejecución : **06 – 04 – 2022.**

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	ENFOQUE TRANSVERSAL	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> Construye su identidad 	<ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus características físicas y las cualidades, que lo diferencian de los demás, las cuales las explica apoyándose de su autorretrato. 	<ul style="list-style-type: none"> Dibuja su autorretrato considerando alguna sus características físicas y cualidades que lo caracterizan. 	<p>ENFOQUE TRANSVERSAL: Enfoque de Igualdad de género</p> <p>VALOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> Igualdad y dignidad <p>ACTITUD: Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo.

III. PROCESOS DIDÁCTICOS DEL ÁREA:

- Problematización
- Análisis de la información
- Toma de decisiones

IV. ESTRATEGIA DE RETROALIMENTACIÓN:

- **Hacer preguntas.**
- **Capacidad a desarrollar:** Analiza y responde a preguntas planteadas.
- **Desarrollo:** Esta actividad consiste en reconocer que todos somos únicos y especiales, así que; para desarrollarla al inicio plantearemos interrogantes a los niños y niñas para recopilar sus conocimientos previos acerca de sus características físicas y cualidades que hacen única y especial a cada persona. Posteriormente reproduciremos un video enfocándose en el tema a tratar para activar los procesos cognitivos y de esa manera seguir realizando preguntas si están comprendiendo el contenido. Luego presentaremos un espejo en donde van a observar sus características físicas y plantearemos interrogantes para que reconozcan que los hace únicos y diferentes de los demás. Finalmente,

dialogaremos sobre la actividad realizada y anotaremos sus respuestas para aplicar la función retroalimentadora.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Motivación: <ul style="list-style-type: none"> → Invitamos a los niños y niñas a ponerse de pie para cantar y bailar al ritmo de una canción. → La docente inicia esta actividad reproduciendo la canción llamada “Somos únicos”, para que los niños vayan teniendo un previo conocimiento del tema a trabajar. (ANEXO 02) → Formulamos las siguientes interrogantes para analizar el contenido de la canción escuchada: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Como se llama la canción? • ¿Qué nos dice la canción? • ¿Qué nos debe gustar, según la canción? ▪ Saberes previos: <ul style="list-style-type: none"> → Planteamos las siguientes interrogantes a los niños y niñas para recopilar sus conocimientos previos acerca del tema: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Todos seremos iguales? • ¿Qué características hacen que cada persona sea diferente de otra? ▪ Conflicto cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> → La docente formula la siguiente interrogante, para generar el conflicto cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Todas las personas seremos iguales? ▪ Propósito y organización: <ul style="list-style-type: none"> → Presentamos el propósito de la actividad de aprendizaje, en un pequeño cartelito y lo pegamos en la pizarra, para dar a conocer que es lo que se espera lograr el día de hoy: <ul style="list-style-type: none"> • Mencionaremos nuestras características físicas y cualidades que nos diferencian de los demás. ▪ Acuerdos de clase: <ul style="list-style-type: none"> • Todos vamos a participar activamente respetando las ideas de los demás. • Cuando la Profesora está hablando los demás escuchamos. • Nos lavamos las manos frecuentemente para prevenir la propagación del COVID-19. • Utilizar siempre alcohol o gel antibacterial. 	<p>Símbolos Orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Diálogos → Interrogantes <p>Experiencias simuladas:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Canción “Somos únicos y especiales”

<p>DESARROLLO</p>	<p>▪ Gestión y acompañamiento del aprendizaje:</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>→ Solicitamos a los niños y niñas sentarse en asamblea para que estén en disposición de observar y escuchar con atención lo que a continuación se les presentara.</p> <p>→ La docente reproduce un video con la historia “Soy única y especial”, para activar los procesos cognitivos de los niños y niñas. (ANEXO 03)</p> <p>→ Hacemos las siguientes preguntas (Estrategia: hacer preguntas) para verificar si los niños y niñas comprendieron el contenido de la historia observada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué trataba la historia? • ¿De qué se dió cuenta el ave? • ¿Nosotros también tenemos características especiales y un Nombre? <p>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</p> <p>→ Presentamos un espejo a los niños y niñas, en donde van a observar sus características físicas, para que reconozcan que los hace únicos y diferentes de los demás.</p> <p>→ Pedíamos a los niños y niñas que formen dos filas de manera ordenada, para poder reconocer nuestras características frente al espejo.</p> <p>→ La docente realiza las siguientes preguntas, mientras los niños y niñas se van observando frente al espejo, para que todos juntos identifiquemos las características de cada uno de nuestros compañeros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo son tus ojos? • ¿Tu cabello es lacio o rizado? ¿De qué color? • ¿Eres alto o bajito? • ¿Tu piel es blanca o morena? <p>→ Propongo a los niños y niñas sentarse en un lugar cómodo y dialogamos acerca de la actividad realizada, en donde además de recibir sus opiniones brindo la información necesaria, para que comprendan que y cuales, son sus características físicas y cualidades que los hacen únicos y que los diferencian de los demás.</p> <p>TOMA DE DECISIONES</p> <p>→ Pedimos que de manera ordenada a los niños y niñas a que uno por uno nos diga su Nombre y proceda a comentarnos sus características físicas y cualidades y de la misma manera que nos mencionen las emociones que siente al poder conocer lo que lo hace unico y especial.</p> <p>→ La docente pide a los niños y niñas mencionar las características de algunos de nuestros compañeros y establecer semejanzas o diferencias, para que reconozcan que es lo que los hace únicos y especiales, así mismo para que puedan comprender que a pesar las diferencias de género (hombre y mujer) todos merecemos el mismo respeto.</p>	<p>Símbolos Orales:</p> <p>→ Diálogos</p> <p>→ Interrogantes</p> <p>Televisión educativa:</p> <p>→ Video: Historia “Soy única y especial”</p> <p>Símbolos Orales:</p> <p>→ Diálogos</p> <p>→ Interrogantes</p>
--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>→ Proponemos a los niños y niñas dibujar su autorretrato en donde establezcan sus características físicas y cualidades.</p> <p>→ Invitamos a los niños y niñas exponer sus trabajos, en donde nos mencionen sus características personales, para que refuercen la idea de lo importante que es reconocerse como único y especial, aceptándose tan y como son.</p> <p>→ Formulamos las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se sintieron al reconocer sus características y las de los demás? • ¿Qué les ha gustado? • ¿Qué es lo que no te ha agradado? <p>→ Explico porque es importante que cada uno se ame tal y como es y las cualidades y características físicas que nos hace únicos y especiales.</p> <p>→ La docente a partir de las fortalezas y dificultades encontradas brinda una retroalimentación precisa, para fortalecer los conocimientos obtenidos.</p> <p>→ Agradecemos y felicitamos a todos los niños y niñas por su activa participación en las actividades del día.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>▪ Metacognición:</p> <p>→ La docente realiza las siguientes interrogantes para conocer si los niños y niñas lograron comprender el tema tratado el día de hoy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hemos aprendimos el día de hoy? • ¿Qué es lo que nos hace únicos y especiales? • ¿Fue fácil o difícil reconocer nuestras características físicas y cualidades? <p>▪ Evaluación:</p> <p>→ Registramos todos los logros adquiridos y dificultades encontradas en los niños y niñas a través de un instrumento de valoración: Lista de cotejo. (ANEXO N° 04)</p>	<p>Símbolos Orales:</p> <p>→ Diálogos</p> <p>→ Interrogantes</p>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- MINISTERIO DE EDUCACION. (2017). Programa de educación Inicial. Perú-Lima
- MINISTERIO DE EDUCACION. (2017). Currículo nacional. Perú-Lima

VII. ANEXOS

- a. **Anexo N° 01:** Hoja científica/marco teórico.
- b. **Anexo N° 02:** Canción “Somos únicos y especiales”
- c. **Anexo N° 03:** Video – Historia “Soy única y especial”
- d. **Anexo N° 04:** Instrumento de evaluación: Lista de Cotejo.
- e. **Anexo N° 05:** Trabajos de los estudiantes.



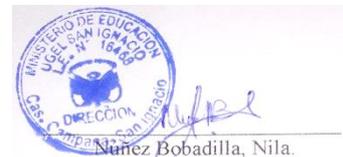
Peña García, Jessica
INVESTIGADORA



Sayago Melendrez, Karen Esthefany
INVESTIGADORA



Huamán Alberca, Érika Heiser
PROFESORA DE AULA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD SAN IGNACIO
161810
DIRECCIÓN DE SUPERVISIÓN Y ASESORÍA

Núñez Bobadilla, Nila.

Núñez Bobadilla, Nila.
DIRECTORA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
GOBIERNO REGIONAL DE TUMBURCA
I.E.S.P. RAMÓN LOS RÍOS

Francisco M. Chunque Salas
D. N.° 1027654410
DIRECTOR GENERAL

Mg. Chunque Salas, Francisco Marcelo
DOCENTE ASESOR INVESTIGACIÓN

IMPORTANCIA DE RECONOCERNOS COMO PERSONAS UNICAS Y ESPECIALES

¿Cómo explicarle a un niño que es único y especial?
 Describir las características físicas de cada uno: pelo, color de cara, ojos, pies, etc.
 Conversar sobre el tema de las diferencias entre las personas, tanto en los niños como en los adultos. Cada una es diferente, única y especial, no hay otra igual que ella en todo el mundo.



Descubrir las cualidades de los niños

Como padres conocemos muy bien a nuestros hijos, cómo se comportan habitualmente y las reacciones que normalmente tienen. Sin embargo, los propios niños no conocen todas sus cualidades ya que no se han parado a pensar en esto. Vamos a proponerles realizar la siguiente actividad para **descubrir las cualidades de los niños**, hay que completar las siguientes frases:

- Soy servicial porque...
- Soy cortés cuando...
- Soy cuidadoso con las cosas porque...
- Una de mis cualidades es ser sincero porque...
- Soy bastante amable con...
- Hago cosas que ponen contentos a los demás como por ejemplo...
- Soy obediente cuando...
- Soy muy puntual cuando...
- Soy atento con los demás, especialmente cuando...
- Soy responsable con las cosas porque...
- Me considero agradecido porque...
- Soy simpático con...
- Dicen de mí que soy muy trabajador porque...
- Algunos dicen que soy divertido porque...



Referencias bibliográficas:

Perez (2011). *Reconocernos como personas únicas*. Universidad de San Marcos, Lima, Perú.
 (Archivo PDF).

Anexo N° 02: Canción “Somos únicos y especiales”



<https://www.youtube.com/watch?v=k1TV59mQfao>

Anexo N° 03: Video – historia “Soy única y especial”



<https://www.youtube.com/watch?v=qbg2gyK3gwQ>

Anexo N° 05: Instrumento de evaluación: Lista de Cotejo.

ÁREA	PERSONAL SOCIAL										TOTAL	
	Muestra interés en conocer cuáles son sus características físicas y cualidades.		Participa activamente al identificar las características físicas y cualidades de sus compañeros.		Analiza y logra responder a las preguntas planteadas por la docente acerca del tema del día.		Comparte y explica sus características físicas y cualidades, que lo hacen único y especial.		Dibuja su autorretrato en donde plasma sus características físicas y cualidades.		Si	No
INDICADORES	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
NOMBRES Y APELLIDOS												
GÓMEZ SÁNCHEZ Maria Valentina.		X		X		X		X	X			X
VELASQUEZ JIMÉNEZ Samantha Valentina.		X		X		X		X	X			X
CAMPOS NEIRA Angel Leonel	X		X		X			X	X		X	
CORDOVA ALFARO Liam Joseph.		X	X		X		X		X		X	
ELERA MIO Joaquin Adrian.	X		X			X	X		X		X	
SOLANO LANDEO Yonela Alexandra		X		X		X		X	X			X
DÁVILA NÚÑEZ Odar Joseph	X		X		X		X		X		X	
VALENCIA JIMENEZ Valentina Lila Sofia	X		X		X			X	X		X	
VELASQUEZ GARCÍA María Belen	X			X		X		X	X			X
ZAQUINAULA RODRIGUEZ Juan Pedro		X		X		X		X	X			X
ALBERCA CASTILLO Arthur Michael	X			X		X		X	X			X
JIMENEZ ABARCA Lorena		X		X		X		X	X			X
SANTOS GARCÍA Gian Marco	X			X		X	X		X		X	
NÚÑEZ FACUNDO Carmen Jetsabella		X		X		X		X	X			X
RODRIGUEZ RIVERA Brianna Lucero		X		X		X		X	X			X

Anexo N° 06: Evidencias del trabajo de los estudiantes:



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

TÍTULO DE LA SESIÓN

“RECORDAMOS LOS DIAS DE LA SEMANA SANTA A TRAVÉS DE IMÁGENES ICONO VERBALES”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 16468 “Campana”.
 1.2. Ciclo / Edad : II/ 5 años.
 1.3. Lugar : Campana.
 1.4. Directora : Núñez Bobadilla, Nila.
 1.5. Profesora : Huamán Alberca, Erika Heiser.
 1.6. Investigadoras : - Peña García, Jessica.
 - Sayago Melendrez, Karen Esthefany.
 1.7. Asesor de investigación : Dr. Chunque Salas, Francisco Marcelo
 1.8. Fecha de ejecución : 13 – 04 – 2022.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	ENFOQUE TRANSVERSAL	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Dice de que tratará, como continuará o como terminará el texto sobre cada uno de los días de la semana santa a través de imágenes icono verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce, recorta y clasifica los hechos o acontecimientos que se dieron en cada día de la semana santa. 	<p>ENFOQUE TRANSVERSAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Enfoque de Derechos <p>VALOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> Libertad y Responsabilidad <p>ACTITUD:</p> <p>Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo.

III. PROCESOS DIDÁCTICOS DEL ÁREA:

- Antes de la lectura
- Durante la lectura
- Después de la lectura

IV. ESTRATEGIA/TÉCNICA UTILIZADA EN LA INVESTIGACIÓN

- **Describir el trabajo de los estudiantes.**
- **Capacidad a desarrollar: demuestra su comprensión a través de sus producciones.**
- **Desarrollo:** Esta actividad consiste en recordar los días de la semana santa, así que; para desarrollarla comenzaremos pegando en la pizarra una imagen grande en donde estarán los hechos que se dieron

durante los días de la semana santa para que los niños y niñas vayan obteniendo información sobre el tema, realizaremos algunas preguntas, recepcionaremos las respuestas, las analizaremos y dialogaremos para ir moderando conocimientos. Posteriormente presentaremos un sobre sorpresa con imágenes icono verbales sobre los sucesos que dieron en los días de semana santa. Explicaremos cada imagen presentada para que refuercen sus conocimientos y clasificaremos con la participación de los niños y niñas las imágenes de los hechos y acontecimientos correspondientes a cada día de la semana santa. Luego todos juntos verificamos si estamos realizando la actividad correctamente. Finalmente, invitaremos a los niños y niñas a socializar sus producciones a través de la técnica del museo y nos comentaran lo que han realizado. Describiremos el trabajo de cada estudiante, daremos algunas recomendaciones y los felicitamos por su buen desempeño.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Motivación: <ul style="list-style-type: none"> → La Docente presenta a los niños y niñas una canción llamada “Yo tengo un amigo que me ama” para motivar a los niños y niñas a conocer sobre el amor que nos tiene nuestro amigo Jesús. (ANEXO 02) → Formulamos las siguientes interrogantes, para analizar la canción escuchada: <ul style="list-style-type: none"> • ¿De trato la canción? • ¿De quién hablaba la canción? • ¿Según la canción quién nos ama? ▪ Saberes previos: <ul style="list-style-type: none"> → Formulamos las siguientes interrogantes a los niños y niñas para recopilar sus conocimientos previos acerca del tema del día: Recordamos los días de la semana santa. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Sabemos que recordamos en la semana santa? • ¿Conocen los hechos o acontecimientos que se dan en cada uno de los días de la semana santa? ▪ Conflicto cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> → La docente formula la siguiente interrogante para generar un reto cognitivo en los niños y niñas acerca del tema: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué será importante conocer y valorar los hechos y acontecimientos que le sucedieron a Jesús? ▪ Propósito y organización: <ul style="list-style-type: none"> → La docente presenta el propósito de la actividad del día, en un pequeño cartelito y lo pega en la pizarra, para conocer qué es lo que se espera lograr el día de hoy: 	<p>Símbolos Orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Diálogos → Interrogantes <p>Experiencias simuladas:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Canción “Yo tengo un amigo que me ama”

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoceremos y recordaremos a través de imágenes icono verbales, cuales fueron los hechos y acontecimientos que sucedieron en cada uno de los días de la semana santa. 	
<p>DESARROLLO</p>	<p>▪ Gestión y acompañamiento del aprendizaje:</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>→ La docente pega en la pizarra una imagen grande en donde estarán los hechos que se dieron durante los días de la semana santa para que los niños y niñas vayan obteniendo información sobre el tema. (ANEXO 03)</p> <p>→ Formulamos las siguientes interrogantes, para que los niños y niñas obtengan información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observamos en la imagen? • ¿Qué personajes podemos ver? • ¿Qué hechos o acontecimientos podemos observar? <p>→ Recepcionamos las respuestas de los niños y niñas y dialogamos sobre los hechos que observamos en la imagen.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>→ Presentamos un sobre sorpresa, el cual contendrá imágenes icono verbales, sobre los sucesos que se dieron en cada uno de los días de la semana santa, para que los niños y niñas activen sus procesos cognitivos de análisis. (ANEXO 04)</p> <p>→ La docente mientras presenta las imágenes formula las siguientes interrogantes, para que los niños y niñas infieran e interpreten acerca de su contenido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observamos en la imagen? • ¿Qué hecho o acontecimiento observamos? <p>→ Explicamos a los niños y niñas que hechos se dieron en cada uno de los días de la semana santa, para que refuercen sus conocimientos de los observado en las imágenes.</p> <p>→ Presentamos pequeños carteles en donde estarán escritos todos los días de la semana santa, para que los niños y niñas clasifiquen las imágenes de hechos y acontecimientos correspondientes a cada día. (ANEXO 05)</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>→ Formulamos las siguientes interrogantes para verificar si los niños y niñas comprendieron la actividad realizada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué sucede en la semana santa? • ¿Qué hechos suceden de acuerdo al orden de los días de la semana santa? • ¿Qué día de la semana santa recordamos en dicha imagen? 	<p>Símbolos Orales:</p> <p>→ Diálogos</p> <p>→ Interrogantes</p> <p>Imágenes fijas:</p> <p>→ Imagen grande sobre la semana santa.</p> <p>Demostraciones:</p> <p>→ Sobre sorpresa</p> <p>Símbolos visuales:</p> <p>→ Imágenes icono verbales</p>

	<p>→ Terminamos de realizar dicho ejercicio y continuamos con la actividad del día.</p> <p>→ Entregamos a los niños y niñas una ficha de trabajo, para que recorten y clasifiquen los hechos y acontecimientos de la semana santa de acuerdo al día que correspondan. (ANEXO 06)</p> <p>→ La docente invita a los niños y niñas que a través de la técnica del museo expongan sus trabajos, y nos comenten lo que han realizado, para que de esta manera vayan fortaleciendo su expresión oral y así poder describir su trabajo brindando opiniones constructivas y de mejora. (Estrategia: describir el trabajo de estudiantes).</p> <p>→ Agradecemos y felicitamos a todos los niños y niñas por su activa participación en la actividad del día de hoy.</p>	
CIERRE	<p>▪ Metacognición:</p> <p>→ La docente realiza las siguientes interrogantes para conocer sí los niños y niñas lograron comprender el tema tratado el día de hoy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos el día de hoy? • ¿Cómo te sentiste al conocer y recordar los días de la semana santa? • ¿Será importante conmemorar dichos acontecimientos? <p>▪ Evaluación:</p> <p>→ Registramos todos los logros adquiridos y dificultades encontradas en los niños y niñas a través de un instrumento de valoración: Lista de cotejo. (ANEXO 07)</p>	<p>Símbolos Orales:</p> <p>→ Diálogos</p> <p>→ Interrogantes</p>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- MINISTERIO DE EDUCACION. (2017). Programa de educación Inicial. Perú-Lima
- MINISTERIO DE EDUCACION. (2017). Currículo nacional. Perú-Lima.

VII. ANEXOS

- a. **Anexo N° 01:** Hoja científica/marco teórico.
- b. **Anexo N° 02:** Canción “Yo tengo un amigo que me ama”
- c. **Anexo N° 03:** Imagen grande de la semana santa
- d. **Anexo N° 04:** sobre sorpresa – imágenes icono verbales
- e. **Anexo N° 05:** Esquema de los días de la semana santa.
- f. **Anexo N° 06:** Ficha de trabajo
- g. **Anexo N° 07:** Instrumento de evaluación: Lista de Cotejo.
- h. **Anexo N° 08:** Trabajos de los estudiantes.

Peña García, Jessica
INVESTIGADORA

Sayago Meléndez, Karen Esthefany
INVESTIGADORA

Huamán Alberca, Érika Heiser
PROFESORA DE AULA

Núñez Bobadilla, Nila.
DIRECTORA

Mg. Chunque Salas, Francisco Marcelo
DOCENTE ASESOR INVESTIGACIÓN

Anexo N° 01: hoja científica/marco teórico

SEMANA SANTA, HECHOS Y ACONTECIMIENTOS DE CADA UNO DE SUS DIAS



La Semana Santa es el periodo sagrado del cristianismo que se sucede desde el Domingo de Ramos hasta el Domingo de Resurrección, ambos incluidos, y se corresponde con el tiempo más intenso del año litúrgico. En ella se rememora la última semana de Cristo en la tierra y es el periodo de más viva actividad dentro de la Iglesia por ser la Semana en la que se hace un memorial de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo.

Días de la semana santa

DOMINGO DE RAMOS	LUNES SANTO
<p>El Domingo de Ramos es el día en que inicia la Semana Santa. Los cristianos conmemoramos la entrada triunfal de Jesús de Nazaret en Jerusalén, en medio de una multitud que lo aclamaba como el Hijo de Dios. Sus enseñanzas sobre la oración y el amor hicieron que hasta el más pequeño le siguiera. Jesús entró a la ciudad a lomos de un asno, como se representa en las imágenes. El Domingo de Ramos tiene un doble significado: triunfo y pasión.</p> <p>El color de éste día es el rojo, que representa a Jesús como rey en su entrada triunfal en Jerusalén (el rojo es color de reyes) y la Pasión del Señor (el rojo es el color de la sangre).</p>	<p>El Lunes Santo, es también llamado Lunes de Autoridad porque Jesús manifiesta ante el pueblo y la naturaleza su gran poder. Ese día fue Jesús a la aldea Betania, donde vivía Lázaro, a quien anteriormente había resucitado de entre los muertos. Allí le ofrecieron una cena. María tomó una fibra de perfume de nardo, auténtico y costoso, le ungió a Jesús los pies y se los enjugó con su cabellera.</p>
MARTES SANTO	MIÉRCOLES SANTO
<p>El Martes Santo, también es conocido como Martes de Controversia, porque es cuando Jesús se enfrenta a los fariseos, a los sumos sacerdotes y a los maestros de la ley. Ese día Jesús se reúne con sus discípulos y les anticipa la traición de Judas y las Negaciones de San Pedro.</p> <p>Les dijo así: - "Os aseguro que uno de vosotros me va a entregar". Los discípulos se miraron unos a otros perplejos. Uno de ellos le preguntó: - "Señor, ¿quién es?". Le contestó Jesús: - "Aquel a quien le dé este trozo de pan untado". Y untando el pan, se lo dio a Judas, hijo de Simón el Iscariote.</p> <p>Más tarde al Pedro asegurarle que daría la vida por él, le dijo: - "¿Con que darás tu vida por mí? Te aseguro que no cantará el gallo antes que me hayas negado tres veces". Y así sucedió más tarde exactamente.</p>	<p>El Miércoles Santo finaliza la Cuaresma y comienza el periodo de la Pascua. Es el día en que se reúne el Sanedrín (tribunal religioso judío) con Judas Iscariote, para condenar a Jesús.</p> <p>Este conspira para traicionarlo por treinta monedas de plata.</p>



JUEVES SANTO

La Última Cena de Jesús con los 12 Apóstoles. Más tarde al Pedro asegurarle que daría la vida por él, le dijo: - "¿Con que darás tu vida por mí? Te aseguro que no cantará el gallo antes que me hayas negado tres veces". Y así sucedió más tarde exactamente.

Por esa razón el Jueves Santo se rememora la Institución de la Eucaristía en la celebración de los Santos Oficios. A partir de ese momento comienza el periodo conocido como la Pasión de Cristo. Después de la Última Cena, Jesús se dirigió al Huerto de los Olivos (Getsemani), donde acostumbraba reunirse con sus discípulos a orar. Era un lugar que visitaba frecuentemente, lo que permitió a Judas encontrarle, que acudió con los soldados a arrestarlo.

Al final Jesús realizó el lavatorio de los pies, acto cristiano que es una lección de humildad y servicio.



VIERNES SANTO

El Viernes Santo es el día más triste de la Semana Santa, Jesús es condenado, martirizado, crucificado y posteriormente muere. En la historia el Viernes Santo comenzó con la prisión de Jesús y los interrogatorios de Herodes y Pilato, gobernantes romanos en Jerusalén en aquel entonces. Después de haberlo encontrado culpable bajo el cargo de sedición, al considerarse que se había proclamado rey, lo condenaron a muerte. Antes de ejecutarlo fue azotado con el látigo, lo que se conoce como la flagelación.

Fue humillado y disfrazado de rey portando una corona de espinas.



SÁBADO SANTO

El Sábado Santo o Sábado de Gloria, es un día de luto y de silencio, sin ningún rito oficial. Se conmemora la Soledad de María, que después de sepultar el cuerpo muerto de Cristo, queda en soledad recordando los tormentos padecidos por su Hijo.

Una vez ha anochecido, tiene lugar la principal celebración cristiana del año: la Vigilia Pascual. La promesa de una nueva vida es celebrada con bautismos.

En la noche de La Vigilia Pascual nuevos miembros de la familia cristiana son bautizados y reciben una bata blanca que simboliza una nueva vida en Cristo.



DOMINGO DE RESURRECCIÓN

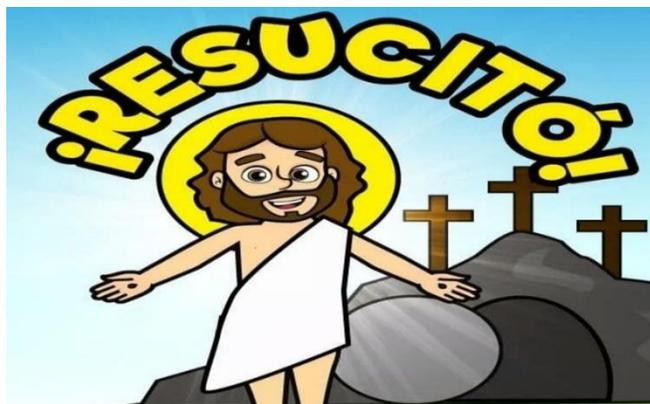
El último domingo de la Semana Santa se conoce como el Día de Pascua, Pascua Florida, Domingo de Pascua, Domingo de Resurrección o Domingo de Gloria.

Es la fiesta central de los cristianos en la que conmemoramos, la resurrección de Jesús de los muertos, al tercer día después de haber sido crucificado.

Ese día cuando María y otras mujeres iban a ungir su cadáver con especias aromáticas, se encontraron con la piedra que tapaba el sepulcro desplazada y el nicho expuesto y vacío.

Posteriormente según las escrituras, se le apareció a sus discípulos en varias ocasiones, durante cuarenta días, hasta el día de la Ascensión.

Las mujeres lo ven y le abrazan los pies, los apóstoles lo ven, lo tocan, conversan y comen con él, y él realiza gestos por los cuales se le reconoce.



Referencias Bibliográficas:

Maciel. J (2013). Semana Santa en Iztapalapa un acto de convicción. Tesis para obtener el título de: Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Universidad Nacional Autónoma de México. México.

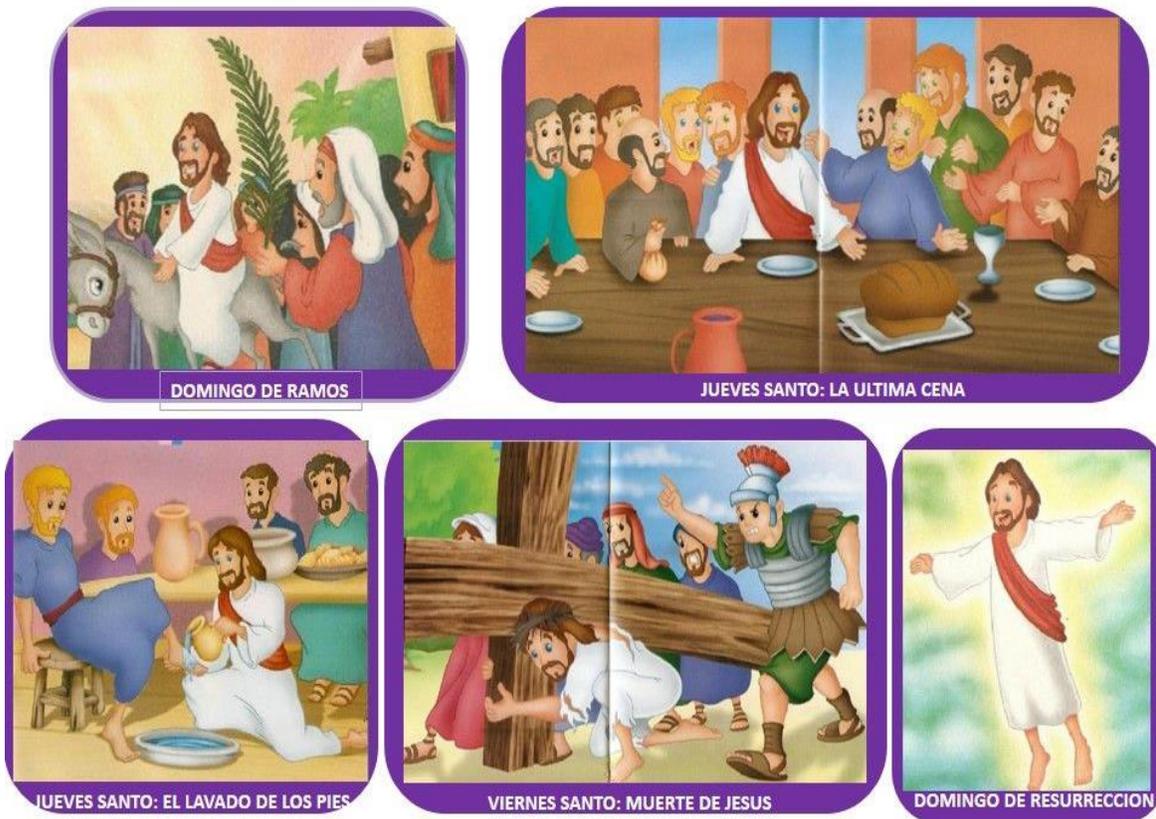
Anexo N° 02: Canción “Yo tengo un amigo que me ama”



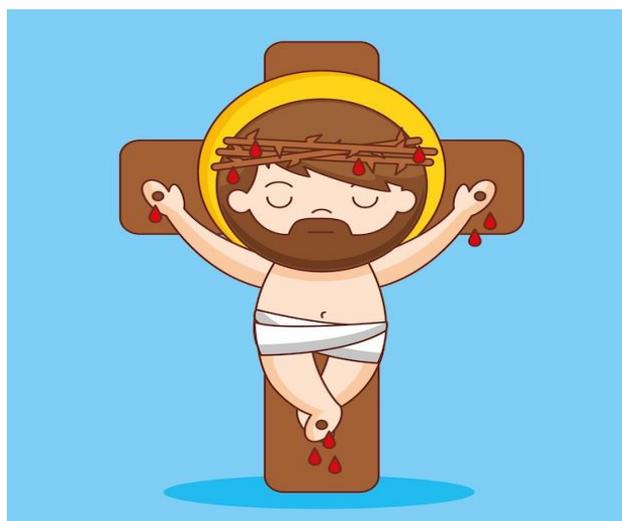
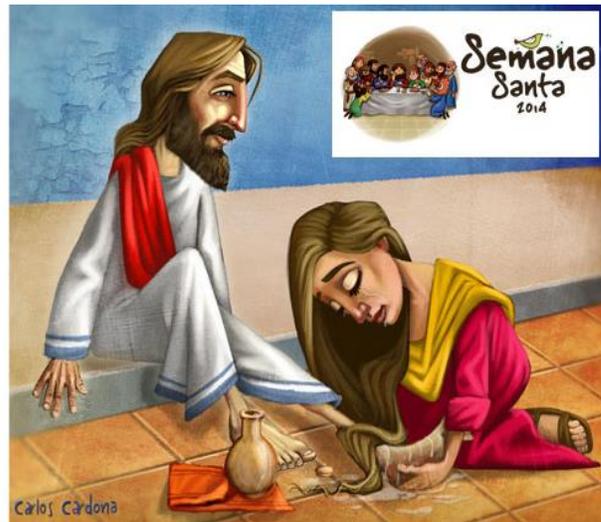
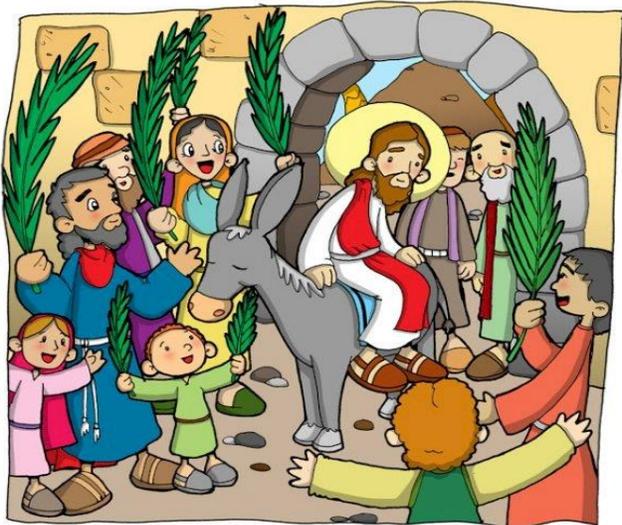
<https://www.youtube.com/watch?v=6DuS4EdWQWo>

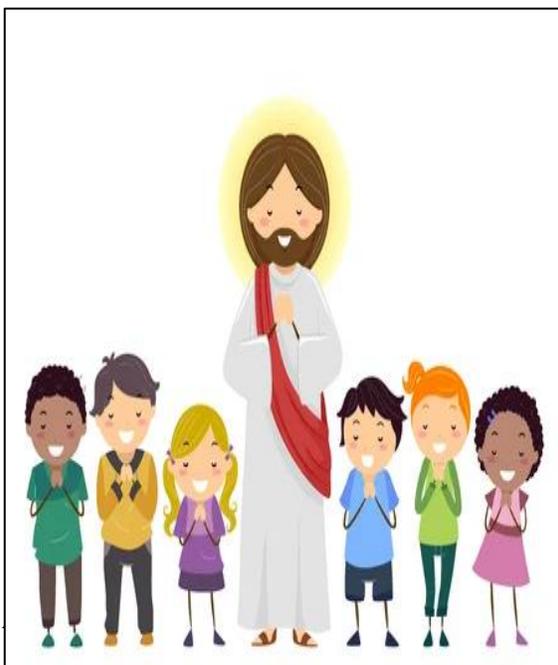
Anexo N° 03: Imagen grande de la semana santa

SEMANA SANTA



Anexo N° 04: Sobre sorpresa – imágenes icono verbales





DOMINGO DE RAMOS

LUNES SANTO

MARTES SANTO

MIÉRCOLES SANTO

JUEVES SANTO

VIERNES SANTO

SÁBADO SANTO

DOMINGO DE RESURRECCIÓN



NOMBRE:

Recorta y pega los hechos que corresponden a los días de semana Santa.

DOMINGO DE RAMOS

JUEVES SANTO

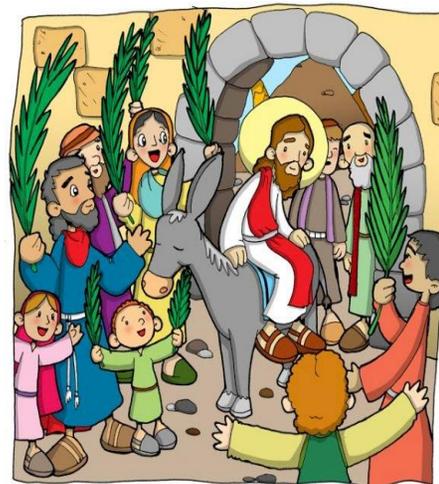
VIERNES SANTO

DOMINGO DE RESURRECCIÓN



PERÚ

Ministerio de Educación



Anexo N° 07: Instrumento de evaluación: Lista de Cotejo.

ÁREA		COMUNICACIÓN										TOTAL	
INDICADORES	NOMBRES Y APELLIDOS	Obtiene información sobre los hechos y acontecimientos presentados en las imágenes icono verbales.		Participa activamente al comentar los hechos y acontecimientos que sucedieron en cada uno de los días de la semana santa.		Comprende la importancia de conocer y conmemorar los acontecimientos que sucedieron en cada uno de los días de la semana santa.		Logra reconocer y clasificar los acontecimientos de la semana santa de acuerdo al día que pertenecen		Reflexiona acerca de sus producciones.		Si	No
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
	GÓMEZ SÁNCHEZ Maria Valentina.		X		X		X	X			X		X
	VELASQUEZ JIMÉNEZ Samantha Valentina.		X		X		X	X			X		X
	CAMPOS NEIRA Angel Leonel	X		X		X		X		X		X	
	CORDOVA ALFARO Liam Joseph.	X		X		X		X		X		X	
	ELERA MIO Joaquin Adrian.	X			X	X		X			X		
	SOLANO LANDEO Yonela Alexandra		X		X		X	X			X		X
	DÁVILA NÚÑEZ Odar Joseph	X		X		X		X		X		X	
	VALENCIA JIMENEZ Valentina Lila Sofia	X		X		X		X		X		X	
	VELASQUEZ GARCÍA María Belen	X		X		X		X		X		X	
	ZAQUINAULA RODRIGUEZ Juan Pedro	X			X		X	X			X		X
	ALBERCA CASTILLO Arthur Michael		X		X	X		X			X		X
	JIMENEZ ABARCA Lorena		X		X		X		X		X		X
	SANTOS GARCÍA Gian Marco	X		X		X		X		X		X	
	NÚÑEZ FACUNDO Carmen Jetsabella		X		X		X	X			X		X
	RODRIGUEZ RIVERA Brianna Lucero		X		X		X		X		X		X

Anexo N° 08: Evidencias de los trabajos de los estudiantes.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

TÍTULO DE LA SESIÓN

“CONOCEMOS Y NOMBRAMOS LAS PARTES DE NUESTRO CUERPO”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 16468 “Campana”.
 1.2. Ciclo / Edad : II/ 5 años.
 1.3. Lugar : Campana.
 1.4. Directora : Núñez Bobadilla, Nila.
 1.5. Profesora : Huamán Alberca, Erika Heiser.
 1.6. Investigadoras : - Peña García, Jessica.
 - Sayago Melendrez, Karen Esthefany.
 1.7. Asesor de investigación : Dr. Chunque Salas, Francisco Marcelo
 1.8. Fecha de ejecución : 18 – 04 – 2022.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	ENFOQUE TRANSVERSAL	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas que expresan su curiosidad al descubrir y conocer cuáles y donde se ubican las partes de su cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Señala y nombra las partes del cuerpo armando su propio rompecabezas. 	<p>ENFOQUE TRANSVERSAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Enfoque Igualdad de género. <p>VALOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> Igualdad y dignidad. <p>ACTITUD:</p> <p>Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo.

III. PROCESOS DIDÁCTICOS DEL ÁREA:

- Planteamiento del problema.
- Planteamiento de la hipótesis.
- Elaboración del plan de acción.
- Recojo de datos y análisis de resultado.
- Estructuración del saber construido como respuesta al problema.
- Evaluación y comunicación

IV. ESTRATEGIA/TÉCNICA UTILIZADA EN LA INVESTIGACIÓN

- **Ofrecer sugerencias**
- **Capacidad a desarrollar:** mejorar sus producciones a traves de sugerencias.
- **Desarrollo:** Esta actividad consiste en conocer y nombrar las partes del cuerpo humano por fuera, así que; para desarrollarla primero presentamos una silueta del cuerpo humano y les explicamos cuáles son las partes del cuerpo humano y donde se ubica, con la intención de orientar a los niños y niñas a construir su aprendizaje. Posteriormente, armamos un rompecabezas creativo del cuerpo humano con ayuda de los estudiantes para verificar si han logrado construir su aprendizaje de manera productiva y así ofrecer algunas sugerencias de mejora. Finalmente, invito a los niños y niñas a armar nuestro propio rompecabezas para exponerlos y así brindar algunas sugerencias de mejoras detallando más información acerca de cada una de las partes del cuerpo humano.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Motivación: <ul style="list-style-type: none"> → La docente junto con los niños forma un semicírculo, para reproducir la siguiente canción: “Cabeza, rodillas, pies”, primero la escuchamos y luego la entonamos y bailamos según lo que nos indica su letra. (ANEXO 02) → Formulo la siguiente interrogante para analizar el contenido de la canción: <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué nos hablaba la canción? • ¿A quiénes nos mencionaba? ▪ Saberes previos: <ul style="list-style-type: none"> → Realizo las siguientes interrogantes a los niños para recopilar sus conocimientos previos acerca del tema: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Ustedes conocen como está conformado nuestro cuerpo? • ¿Cómo es nuestro cuerpo? ▪ Conflicto cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> → Realizo la siguiente interrogante para generar un reto cognitivo que le resulte significativo a los niños y niñas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué importancia tienen cada una de las partes de nuestro cuerpo? ▪ Propósito y organización: <ul style="list-style-type: none"> → Presentamos el propósito de la actividad de aprendizaje a los niños en un pequeño cartelito y lo pegamos en la pizarra, para dar a conocer que es lo que se espera lograr el día de hoy: 	<p>Símbolos Orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Diálogos → Interrogantes <p>Experiencia simulada:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Canción: “Cabeza, rodillas, pies”.



	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas conocerán y nombrarán las partes del cuerpo humano. 	
DESARROLLO	<p>▪ Gestión y acompañamiento del aprendizaje:</p> <p>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</p> <p>→ Presento a los niños y niñas el siguiente caso para activar sus procesos cognitivos acerca de la actividad del día:</p> <p>Laurita es una niña de 3 años muy curiosa y exploradora y el día de hoy tiene la inquietud de conocer ¿Cuáles son las partes de su cuerpo? Pero, como en casa mamá está muy ocupada trabajando no puede atender a su inquietud, entonces Laurita no sabe cómo resolver sus dudas.</p> <p>→ Propongo las siguientes interrogantes para que los niños y niñas puedan ayudar a Laurita a resolver sus dudas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál era la inquietud de Laurita? • ¿Qué quería conocer? • ¿Cómo podríamos ayudarla? <p>PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS.</p> <p>→ La docente, con la intención de orientar a los niños y niñas a construir su aprendizaje de la actividad del día e inicien un proceso de indagación, presentará una silueta del cuerpo humano, en este caso el de la niña Laurita, explicándoles cuales son las partes del cuerpo humano y en donde se ubican. (ANEXO 03).</p> <p>→ Realizo las siguientes interrogantes para la actividad mencionada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Dónde creen que irá la cabeza de Laurita? • ¿Dónde irá ubicado el tronco de Laurita? • ¿Saben cuáles son sus extremidades? ¿Dónde estarán los brazos de Laurita? ¿Dónde estarán las piernas de Laurita? <p>ELABORACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN.</p> <p>→ Presento a los niños y niñas las piezas de un rompecabezas creativo del cuerpo humano y les propongo armarlo con su ayuda para que verifiquen si han logrado construir su aprendizaje de manera productiva (ANEXO 03)</p> <p>→ Planteo las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuerdan ¿dónde va la cabeza? • Recuerdan ¿dónde va el tronco? • Recuerdan ¿Cuáles son las extremidades? ¿dónde van los brazos? ¿dónde van las piernas? <p>RECOJO DE DATOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.</p>	<p>Símbolos Orales:</p> <p>→ Diálogos</p> <p>→ Interrogantes</p> <p>Demostraciones:</p> <p>→ Silueta del cuerpo humano.</p> <p>→ Rompecabezas del cuerpo humano.</p>

	<p>→ Solicito a cada niño y niña a mencionar las partes del cuerpo humano del rompecabezas armado para verificar si están comprendiendo el tema del día.</p> <p>→ La docente luego de escuchar los comentarios de los niños, analiza si las respuestas son correctas.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN DEL SABER CONSTRUIDO COMO RESPUESTA AL PROBLEMA.</p> <p>→ Invito a los niños a participar completar las siguientes oraciones que estarán escritas en un papelote, en donde iremos brindando sugerencias (Estrategia: ofrecer sugerencias) de tal manera que, si tienen algunas dudas, los acerquemos a la respuesta correcta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando hace mucho calor me coloco una gorra en la..... • Mi.....sostiene todo mi cuerpo. • Cuando corro mis..... van muy deprisa. • Yo abrazo muy fuerte a mamá con mis..... <p>→ Indico a los niños la actividad a realizar, la cual consiste en armar su propio rompecabezas de las partes del cuerpo humano con las piezas que le brindará la docente. (ANEXO 04).</p> <p>EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN</p> <p>→ Exponemos nuestros trabajos y detallo más información acerca de cada una de las partes del cuerpo.</p> <p>→ Felicitamos y aplaudimos por nuestro trabajo realizado en clase.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>▪ Metacognición:</p> <p>→ La docente realiza las siguientes interrogantes para conocer si los niños y niñas lograron comprender el tema tratado el día de hoy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos el día de hoy? • ¿Cómo te sentiste al realizar dichas actividades? • ¿Les gustó armar el rompecabezas de las partes de nuestro cuerpo? <p>▪ Evaluación:</p> <p>→ Registramos todos los logros adquiridos y dificultades encontradas en los niños y niñas a través de un instrumento de valoración: Lista de cotejo. (ANEXO N° 05)</p>	<p>Símbolos Orales:</p> <p>→ Diálogos</p> <p>→ Interrogantes</p>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- MINISTERIO DE EDUCACION. (2017). Programa de educación Inicial. Perú-Lima
- MINISTERIO DE EDUCACION. (2017). Currículo nacional. Perú-Lima.

VII. ANEXOS

- a. **Anexo N° 01:** Hoja científica/marco teórico.
- b. **Anexo N° 02:** Canción “Cabeza, rodillas, pies”:
- c. **Anexo N° 03:** Silueta del cuerpo humano y rompecabezas de las partes del cuerpo.
- d. **Anexo N° 04:** Fichas de trabajo.

- e. **Anexo N°05:** Instrumento de evolución: Lista de cotejo
- f. **Anexo N°06:** Evidencias de los niños y niñas.

Peña García, Jessica
INVESTIGADORA

Sayago Mélandrez, Karen Esthefany
INVESTIGADORA

Huamán Alberca, Érika Heiser
PROFESORA DE AULA

Núñez Bobadilla, Nila.
DIRECTORA

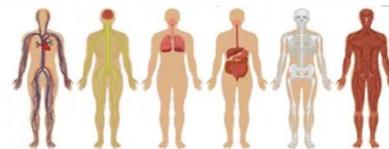
Mg. Chunque Salas, Francisco Marcelo
DOCENTE ASESOR INVESTIGACIÓN

LAS PARTES DEL CUERPO HUMANO

Los niños deben saber cómo es el cuerpo humano y tener una idea clara de las partes que lo componen. Para explicarles qué es, conviene empezar por resumirles las principales partes que lo conforman: la cabeza, el tronco y las extremidades. Estas partes se relacionan entre sí formando una estructura física que permite nuestra existencia.

En relación con la composición del cuerpo humano, está formado básicamente por:

- ✚ La cabeza, en la que se ubica el cerebro.
- ✚ El tronco, que se encarga de soportar y conectar todo el cuerpo.
- ✚ Las extremidades superiores, o brazos, y las extremidades inferiores, o piernas.



LA CABEZA:

Es una parte fundamental del cuerpo, como es evidente. Debemos hacer hincapié en las funciones vitales que alberga la cabeza y, sobre todo, transmitir al niño la idea de que la cabeza guarda un tesoro en su interior: nuestro cerebro.

- 🔗 El cerebro es el "director de la orquesta", el órgano que rige todas las funciones de nuestro organismo.
- 🔗 En pocas palabras, el cerebro define quiénes somos, puesto que en él se producen las conexiones neuronales que permiten las funciones orgánicas.
- 🔗 Asimismo, en el cerebro reside la conciencia, el lenguaje y la comunicación, la creatividad, la imaginación, la memoria, la personalidad o la toma de decisiones, entre muchas más cosas.

LAS EXTREMIDADES: LOS BRAZOS Y LAS PIERNAS

¡Llegamos a las extremidades, los brazos y las piernas! En primer lugar, decir que las extremidades no son órganos vitales del ser humano. Es decir, podríamos seguir viviendo sin brazos y sin piernas.

Sin embargo, son elementos que nos permiten movernos, desplazarnos, manipular, crear, acariciar, sentir... Herramientas fundamentales, sin duda.

- Los brazos terminan en las manos y los dedos. ¿Qué decir de la importancia de estas partes para tu niño o tu niña? Al principio, el bebé no tiene mucha destreza con las manos y los dedos. Pero, a medida que la motricidad se afina y es más precisa, le permite crear, jugar a juegos más complejos y, en definitiva, desarrollar su aspecto psicofísico.
- Por su parte, las piernas y los pies le sirven para desplazarse, desde el gateo a los primeros pasos. Estos hitos del desarrollo le permiten descubrir, explorar, conocer y adquirir experiencias imprescindibles para su evolución como ser humano.

EL TRONCO O TORSO

Es una de las partes fundamentales del cuerpo junto a la cabeza y miembros. En su parte superior se encuentra la cabeza, y de sus lados salen los miembros superiores o torácicos arriba, y los miembros inferiores o pelvianos abajo.

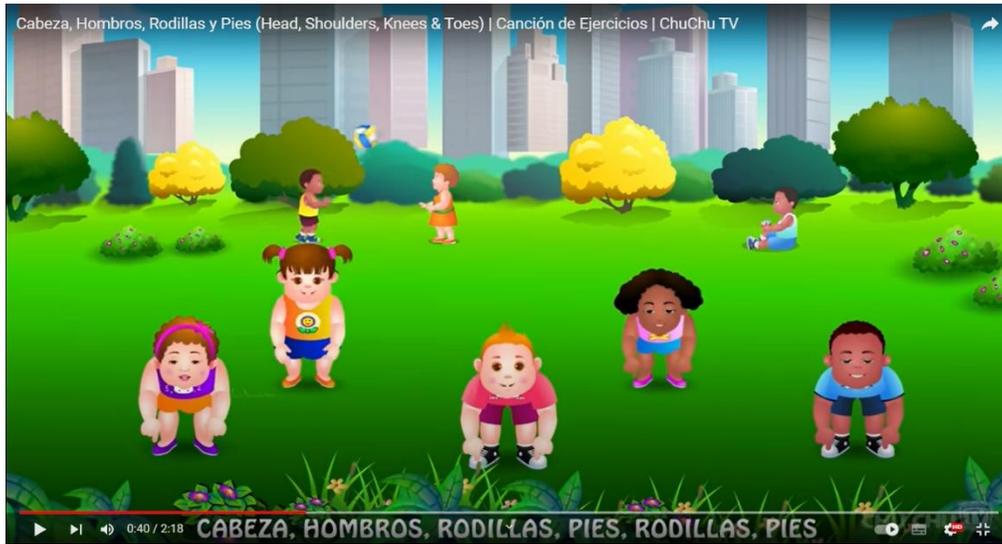
Tanto desde un punto de vista topográfico como funcional, el esqueleto del tronco se organiza en columna vertebral y tórax:

- ❖ **Columna vertebral:** Eje fundamental del cuerpo, central y posterior.
- ❖ **Tórax:** Caja ósea elástica que contiene los pulmones y corazón, y en cuya parte superior se fijan los miembros superiores o *torácicos* mediante la cintura escapular, primer segmento del miembro correspondiente. Es decir, la cintura escapular no pertenece al tórax.
- ❖ **El tórax lo forman:**
 1. Porción dorsal de la columna vertebral, por detrás.
 2. El esternón, delante y arriba, en el centro.
 3. Las costillas, por detrás, delante y a los lados.

El tronco aloja los órganos del aparato cardiopulmonar (el corazón, los pulmones y los grandes vasos), lo mismo que los órganos responsables de la digestión (el estómago, y el intestino) y sus glándulas anejas (el hígado y el páncreas). Asimismo contiene el aparato urinario (los riñones y la vejiga), y los aparatos reproductores, tanto masculino como femenino

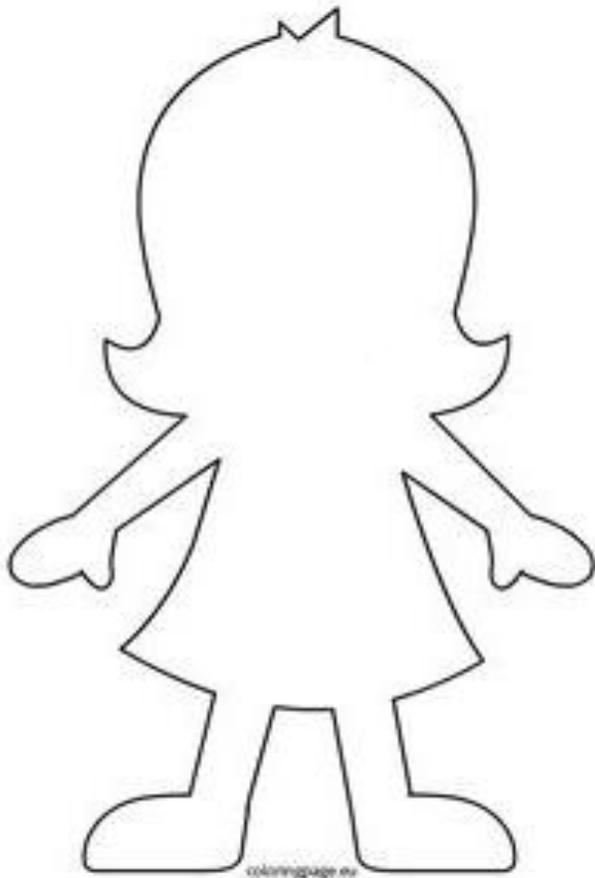


Anexo N° 02: Link del video “Las partes del cuerpo humano”:



<https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k>

Anexo N° 03: Silueta y rompecabezas de las partes del cuerpo humano.



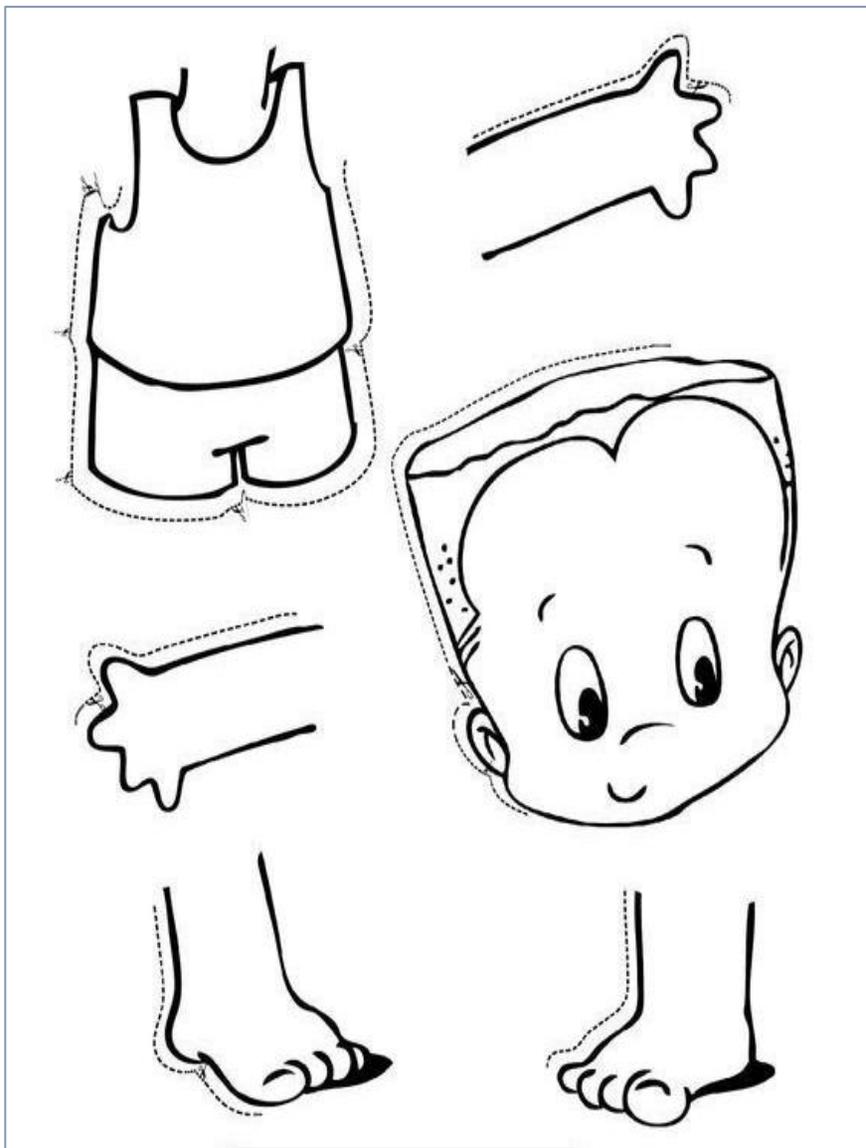


PERÚ

Ministerio de Educación



Anexo N° 04: Fichas de trabajo.



Anexo N° 05: Instrumentos de evaluación. Lista de cotejo.

ÁREA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA										TOTAL	
	Recibe y asimila contenidos brindados por la docente acerca de las partes del cuerpo.		Analiza y logra responder a las preguntas planteadas por la docente acerca de las partes del cuerpo.		Representa lo que comprendió de las partes del cuerpo a través de sus producciones.		Expone sus producciones con claridad y fluidez frente a la docente y compañeros.		Mejora la comprensión a través de las explicaciones incluidas en los procesos de retroalimentación acerca del tema del día.		Si	No
INDICADORES	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
NOMBRES Y APELLIDOS												
GÓMEZ SÁNCHEZ Maria Valentina.	X		X		X		X		X	X	X	
VELASQUEZ JIMÉNEZ Samantha Valentina.	X			X	X			X		X		X
CAMPOS NEIRA Angel Leonel	X			X	X			X	X		X	
CORDOVA ALFARO Liam Joseph.	X		X		X			X	X		X	
ELERA MIO Joaquin Adrian.	X		X		X			X	X		X	
SOLANO LANDEO Yonela Alexandra		X		X	X			X	X			X
DÁVILA NÚÑEZ Odar Joseph												
VALENCIA JIMENEZ Valentina Lila Sofia	X		X		X			X	X		X	
VELASQUEZ GARCÍA María Belen	X		X		X			X	X		X	
ZAQUINAULA RODRIGUEZ Juan Pedro		X		X	X			X		X		X
ALBERCA CASTILLO Arthur Michael	X		X		X			X		X	X	
JIMENEZ ABARCA Lorena	X			X	X			X	X		X	
SANTOS GARCÍA Gian Marco		X		X	X			X		X		X
NÚÑEZ FACUNDO Carmen Jetsabella		X		X	X			X		X		X
RODRIGUEZ RIVERA Brianna Lucero	X			X	X			X	X		X	

Anexo N°06: Evidencias de los niños y niñas.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

TÍTULO DE LA SESIÓN

“DEMOSTRAMOS NUESTRAS HABILIDADES MOTRICES A TRAVÉS DE UN CIRCUITO”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 16468 “Campana”.
 1.2. Ciclo / Edad : II/ 5 años.
 1.3. Lugar : Campana.
 1.4. Directora : Núñez Bobadilla, Nila.
 1.5. Profesora : Huamán Alberca, Erika Heiser.
 1.6. Investigadoras : - Peña García, Jessica.
 - Sayago Melendrez, Karen Esthefany.
 1.7. Asesor de investigación : Mag. Chunque Salas, Francisco Marcelo
 1.8. Fecha de ejecución : 18 – 05 – 2022.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	ENFOQUE TRANSVERSAL	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, rodar, deslizarse a través de un circuito en donde pondrá a prueba sus habilidades motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> Recorre el circuito demostrando tus habilidades motrices. 	<p>ENFOQUE TRANSVERSAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Enfoque de Derechos <p>VALOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> Libertad y Responsabilidad <p>ACTITUD:</p> <p>Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo.

III. PROCESOS DIDÁCTICOS DEL ÁREA:

- Asamblea de inicio
- Desarrollo de la expresividad motriz
- Relajación
- Expresión gráfica
- Diálogo

IV. ESTRATEGIA DE RETROALIMENTACIÓN

- **Comentario de los estudiantes**
- **Capacidad a desarrollar:** Comenta y reflexiona sobre su progreso y desempeño.

- **Desarrollo:** Esta actividad consiste en demostrar habilidades motrices a través de un circuito, así que; para desarrollarla invitamos a los niños a salir al patio de la escuela, luego armamos un circuito adaptado a su edad de 5 años. Realizamos un recorrido modelo, para que ellos sepan en que consiste y como lo deben hacer, seguido de ello se empezará con el recorrido por parte de los niños y niñas, a manera de competencia, para poner a prueba sus habilidades, luego solicitamos a cada uno de ellos realizar comentarios sobre la actividad realizada, en donde reconozcan sus habilidades, fortalezas, o las dificultades que tuvieron y cómo podrían mejorarlas, así mismo como se sintieron emocionalmente, finalmente dialogamos sobre la importancia de comprender de nuestro cuerpo.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Motivación: <ul style="list-style-type: none"> → La Docente invita a los niños y niñas a formar un círculo y se reproduce una canción llamada: “Puedo mover mi cuerpo”, para escuchar y mover el cuerpo al ritmo de la música. (ANEXO 02). → Formulamos las siguientes interrogantes, para analizar la canción escuchada: <ul style="list-style-type: none"> • ¿De trato la canción? • ¿Como te sentiste al bailar al ritmo de la canción? • ¿Tienes habilidades para moverte al ritmo de la música? ▪ Saberes previos: <ul style="list-style-type: none"> → Formulamos las siguientes interrogantes a los niños y niñas para recopilar sus conocimientos previos acerca del tema del día: Demostramos nuestras habilidades motrices a través de un circuito. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Conocen en que situaciones podemos mover nuestro cuerpo de manera continua y coordinada? ▪ Conflicto cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> → La docente formula la siguiente interrogante para generar un reto cognitivo en los niños y niñas acerca del tema: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Sera importantes nuestras habilidades motrices? ▪ Propósito y organización: <ul style="list-style-type: none"> → La docente presenta el propósito de la actividad del día, en un pequeño cartelito y lo pega en la pizarra, para conocer qué es lo que se espera lograr el día de hoy: <ul style="list-style-type: none"> • Descubriremos y demostraremos nuestras habilidades motrices a través del recorrido que se hará a un circuito, en donde pondrán a prueba sus capacidades físicas. 	<p>Símbolos Orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Diálogos → Interrogantes <p>Experiencias simuladas:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Canción “Puedo mover mi cuerpo”
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gestión y acompañamiento del aprendizaje: 	

	<p>ASAMBLEA DE INICIO</p> <p>→ Invitamos a los niños y niñas al patio, para realizar rutinas de calentamiento, acompañadas de música.</p> <p>→ La docente realiza el calentamiento a través de las siguientes orientaciones, para que los niños y niñas comprendan el estado de su cuerpo y estén en condiciones de realizar actividades físicas de mayor intensidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos nos estiramos para alcanzar el cielo...arriba, arriba • Nos agachamos y tocamos nuestros pies • Movemos nuestros brazos como si fueran pañuelos • Todos saltamos...quien los hace más alto • Corremos como caballos, regresamos de espaldas estirando los brazos, despacito sin correr. • Vamos como carretillas, regresamos saltando como conejos. <p>DESARROLLO DE LA EXPRESIVIDAD MOTRIZ</p> <p>→ Presentamos un circuito que estará diseñado en el patio, en donde vamos a realizar un recorrido, para que los niños y niñas pongan a prueba sus habilidades motrices. (ANEXO 03)</p> <p>→ La docente realiza un recorrido modelo, para que los niños y niñas comprendan como van lo van a hacer.</p> <p>→ Solicitamos a cada niño a realizar el recorrido de manera autónoma, para poder evidenciar si demuestran el desarrollo sus habilidades motrices siguiendo el circuito propuesto.</p> <p>RELAJACIÓN</p> <p>→ Solicitamos a los niños y niñas a formar un círculo, y realizamos ejercicios de relajación, para que nuestro cuerpo recupere se relaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos colocamos en una posición adecuada y relajamos nuestros brazos. • Levantamos nuestras manos e inhalamos. • Llevamos nuestras manos hacia abajo y soltamos el aire que hemos inhalado. • Repetimos estas acciones las veces que sean necesarias. <p>→ Terminamos de realizar dichos ejercicios y continuamos con la actividad del día.</p> <p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</p> <p>→ Invitamos a los niños y niñas a regresar al aula con la consigna de que van a dibujar lo que más les gusto de la actividad que hemos realizado, en este caso el circuito.</p>	<p>Símbolos Orales:</p> <p>→ Diálogos</p> <p>→ Interrogantes</p> <p>Experiencias simuladas:</p> <p>→ Recorrido del circuito.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>→ Exponemos las producciones realizadas por los niños y niñas a través de la técnica del museo, en donde ellos nos comentaran que han dibujado y como se sintieron, de esa manera irán fortaleciendo su expresión oral.</p> <p>DIÁLOGO</p> <p>→ Propongo a los niños y niñas comentar acerca de la actividad realizada (Estrategia: comentario de los estudiantes) y formulo algunas interrogantes para verificar si lograron comprender y dominar las habilidades motrices de su cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Les gustó recorrer el circuito y poner a prueba sus habilidades motrices? • ¿Fue fácil recorrer el circuito? • ¿Lograron comprender su cuerpo de acuerdo al recorrido que planteaba el circuito? <p>→ Agradecemos y felicitamos a todos los niños y niñas por su activa participación en la actividad del día de hoy.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>▪ Metacognición:</p> <p>→ La docente realiza las siguientes interrogantes para conocer si los niños y niñas lograron comprender el tema tratado el día de hoy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos el día de hoy? • ¿Cómo te sentiste al recorrer el circuito y poner a prueba sus habilidades motrices? • ¿Sera importante conocer nuestras habilidades motrices? <p>▪ Evaluación:</p> <p>→ Registramos todos los logros adquiridos y dificultades encontradas en los niños y niñas a través de un instrumento de valoración: Lista de cotejo. (ANEXO 04)</p>	<p>Símbolos Orales:</p> <p>→ Diálogos</p> <p>→ Interrogantes</p>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- MINISTERIO DE EDUCACION. (2017). Programa de educación Inicial. Perú-Lima
- MINISTERIO DE EDUCACION. (2017). Currículo nacional. Perú-Lima.

VII. ANEXOS

- a. **Anexo N° 01:** Hoja científica/marco teórico.
- b. **Anexo N° 02:** Canción “Puedo mover mi cuerpo”
- c. **Anexo N° 03:** Circuito
- d. **Anexo N° 04:** Instrumento de evaluación: Lista de Cotejo.
- e. **Anexo N° 05:** Trabajos de los estudiantes.

Peña García, Jessica
INVESTIGADORA

Sayago Melendrez, Karen Esthefany
INVESTIGADORA

Huamán Alberca, Érika Heiser
PROFESORA DE AULA

Núñez Bobadilla, Nila.
DIRECTORA

Mg. Chunque Salas, Francisco Marcelo
DOCENTE ASESOR INVESTIGACIÓN

Anexo N° 01: hoja científica/marco teórico

Habilidades motrices en los niños y niñas

La habilidad motriz básica en el niño o la niña es la capacidad que va adquiriendo por el aprendizaje, de realizar uno o más patrones motores fundamentales a partir de los cuales el individuo podrá realizar habilidades más complejas. “el aumento del repertorio de patrones motores en el niño le posibilitará una disminución de la dificultad en el momento en que haya que aprender habilidades más complejas”

Las habilidades motrices básicas que adquiere el niño o la niña permiten el desplazamiento, trabajo, juego, relacionarse en definitiva vivir. Ejemplo: Si tomamos las habilidades motrices básicas de correr,

veremos que en nuestra infancia comenzamos gateando y cuando empezábamos, a andar a duras penas conseguimos mantener el equilibrio, a medida que crecemos experimentamos muchos desplazamientos en carrera con cambio de direcciones para conseguir un objeto, para perseguir a un amigo, para conseguir un balón... y esas experiencias hacen que la habilidad de correr se fuera perfeccionando y forme parte de nuestro repertorio de movimientos, consiguiendo gracias a ella otros movimientos más complicados.



☞ **LOCOMOTRICES:** Andar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar..., etc.

☞ **NO LOCOMOTRICES:** Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio, pero no se realiza ninguna locomoción: balancearse, inclinarse, estirarse doblarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, tracciones, colgarse, equilibrarse, De manipulación y contacto de móviles y objetos: recepcionar, lanzar, golpear, atrapar, rodar, driblar, etc.

LOCOMOTRICES: Las habilidades locomotrices son toda progresión de un punto a otro del entorno que utilice como medio único el movimiento corporal, total o parcial. Ejemplo: Llegar a un punto de destino, llegar a un punto de destino en un tiempo determinado, escapar del que te persigue

Dentro de las locomotrices podemos distinguir:

☞ **La marcha:** Andar es una forma natural de locomoción vertical. Su patrón motor está caracterizado por una acción alternativa y progresiva de las piernas y un contacto continuo con la superficie de apoyo. En la infancia se pasa de arrastrarse a andar a gatas, de ahí a andar con ayuda o a trompicones, hasta llegar a hacerlo de un modo normal.

☞ **Correr:** Correr es una ampliación natural de la habilidad física de andar. De hecho, se diferencia de la marcha por la llamada fase aérea. Correr es una parte del desarrollo locomotor humano que aparece a temprana edad. Antes de aprender a correr, el niño aprende a caminar sin ayuda y adquiere las capacidades adicionales necesarias para enfrentarse a las exigencias de la nueva habilidad.

☞ **Saltar:** Es una habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas piernas y cae sobre uno o ambos pies. El salto requiere complicadas modificaciones de la marcha y carrera, entrando en acción factores como la fuerza, equilibrio y coordinación. La capacidad física necesaria para saltar se adquiere al desarrollar habilidad de correr. Sin duda el salto es una habilidad más difícil que la carrera, porque implica movimientos más vigorosos, en los que el tiempo de suspensión es mayor.

NO LOCOMOTRICES:

☞ **Equilibrio:** Por equilibrio podemos entender, la capacidad de asumir y mantener una determinada postura en contra de la gravedad. Factores como la base, altura del centro de gravedad, número de apoyos, elevación sobre el suelo, estabilidad de la propia base, dinamismo del ejercicio, etc., pueden variar la dificultad de las tareas equilibradoras. El equilibrio es un factor de la motricidad infantil que evoluciona

con la edad y que está estrechamente ligado a la maduración del SNC (Sistema Nervioso Central). Podemos hablar de dos tipos de equilibrio: Dinámico y Estático

☞ **Giro:** El giro es aquel movimiento corporal que implica una rotación a través de los ejes ideales que atraviesan el ser humano, vertical, transversal y Sagital. Los giros, desde el punto de vista funcional constituyen una de las habilidades de utilidad en la orientación y situación de la persona, favoreciendo la capacidad de orientación espacial

Podemos establecer varios tipos de giros:

Según los tres ejes corporales: Rotaciones, Volteretas, Ruedas.

- Giros en contacto con el suelo.
- Giros en suspensión.
- Giros con agarre constante de manos (barra fija).
- Giros con apoyos y suspensión múltiples y sucesivos.

☞ **Lanzamientos:** Ante diversidad de lanzamientos y ante la imposibilidad de explicar todos brevemente podemos distinguir dos tipos de lanzamiento:

- Lanzamiento de distancia
- Lanzamiento de precisión

☞ **Recepciones:** Coger, como habilidad básica, supone el uso de una o ambas manos y/o de otras partes del cuerpo para parar y controlar una pelota u objeto aéreo o en reposo.

Distinguimos dos tipos de recepciones:

- Recepciones propiamente dichas: Paradas, controles, despejes.
- Recogidas: El objeto a recepcionar se encuentra parado.

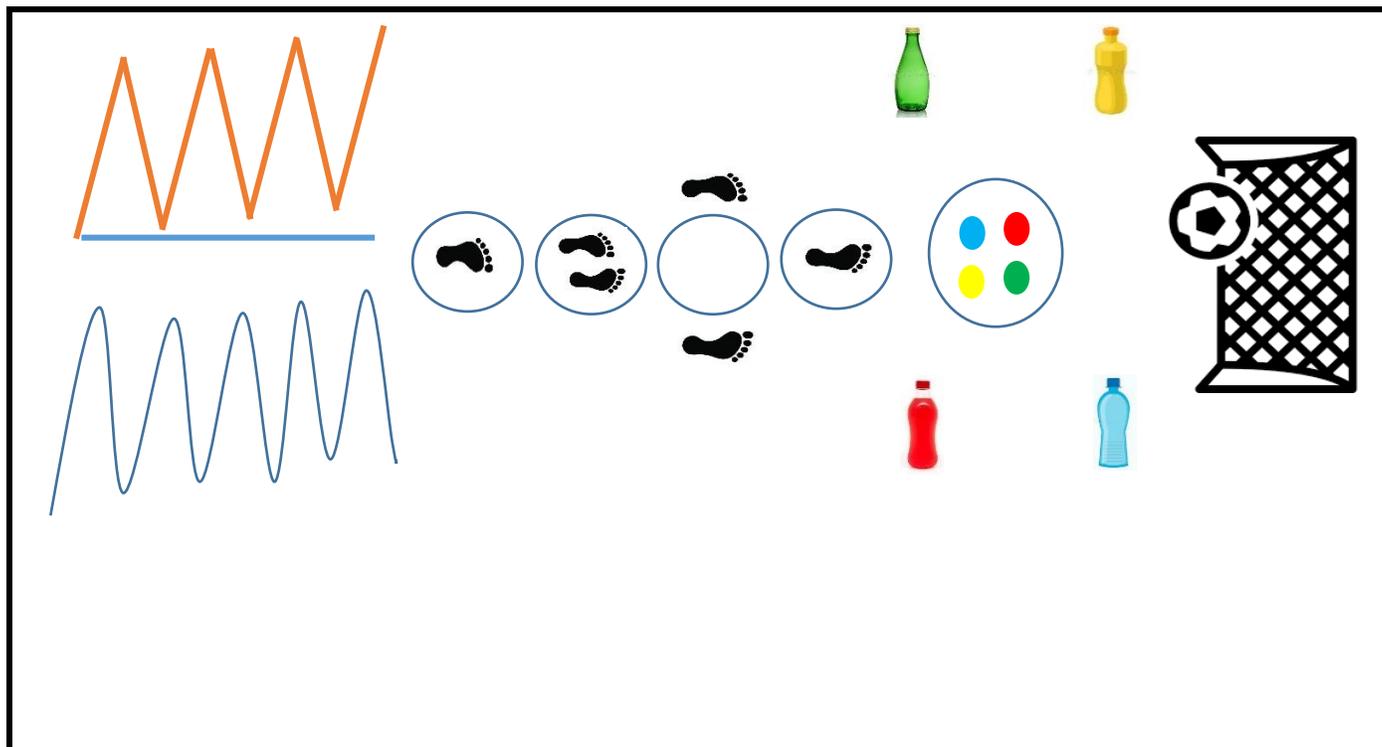
Referencias bibliográficas:

Cayllahua. V (2020). *Las habilidades motrices en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 235 de Cosme-Churcampa-Huancavelica*. (Tesis presentada a la Facultad de Ciencias de la Educación Programa de Segunda Especialidad Profesional para optar el título Profesional de segunda Especialidad en Educación Inicial). Universidad Nacional de Huancavelica, Perú.

Anexo N° 02: Canción “Puedo mover el cuerpo”



Anexo N° 03: Circuito



Anexo N° 04: Instrumento de evaluación: Lista de Cotejo.

ÁREA		PERSONAL SOCIAL										TOTAL	
INDICADORES	NOMBRES Y APELLIDOS	Muestra una actitud de atención a las orientaciones sobre el tema. Demostramos nuestras habilidades motrices a través de un circuito.		Desarrolla diferentes destrezas, conocimientos y actitudes cuando es guiado por la docente durante el proceso de enseñanza.		Propone acciones de mejora conforme a sus debilidades encontradas cuando la docente está realizando el acompañamiento.		Reconoce y analiza su propio progreso desarrollando las capacidades de autoevaluación.		Utiliza lo aprendido para convertirse en un aprendiz autónomo.		Si	No
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
	GÓMEZ SÁNCHEZ Maria Valentina.	X		X		X		X		X		X	
	VELASQUEZ JIMÉNEZ Samantha Valentina.		X		X		X	X			X		X
	CAMPOS NEIRA Angel Leonel	X		X		X		X		X		X	
	CORDOVA ALFARO Liam Joseph.												
	ELERA MIO Joaquin Adrian.		X	X		X		X		X		X	
	SOLANO LANDEO Yonela Alexandra		X		X	X		X		X		X	
	DÁVILA NÚÑEZ Odar Joseph	X		X		X		X		X		X	
	VALENCIA JIMENEZ Valentina Lila Sofia	X		X		X		X		X		X	
	VELASQUEZ GARCÍA María Belen	X			X		X		X		X		X
	ZAQUINAULA RODRIGUEZ Juan Pedro		X		X	X		X			X		X
	ALBERCA CASTILLO Arthur Michael	X			X		X		X		X		X
	JIMENEZ ABARCA Lorena	X			X	X		X		X		X	
	SANTOS GARCÍA Gian Marco	X		X		X		X		X		X	
	NÚÑEZ FACUNDO Carmen Jetsabella		X		X	X		X		X		X	
	RODRIGUEZ RIVERA Brianna Lucero		X		X	X		X			X		X

Anexo N° 05: Evidencias de los trabajos de los estudiantes.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

TÍTULO DE LA SESIÓN

“JUGAMOS A IDENTIFICAR FIGURAS GEOMÉTRICAS”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 16468 “Campana”.
 1.2. Ciclo / Edad : II/ 5 años.
 1.3. Lugar : Campana.
 1.4. Directora : Núñez Bobadilla, Nila.
 1.5. Profesora : Huamán Alberca, Erika Heiser.
 1.6. Investigadoras : - Peña García, Jessica.
 - Sayago Melendrez, Karen Esthefany.
 1.7. Asesor de investigación : Mag. Chunque Salas, Francisco Marcelo
 1.8. Fecha de ejecución : 13 – 07 – 2022.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	ENFOQUE TRANSVERSAL	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. 	<ul style="list-style-type: none"> Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que los conforman. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y diferencia cada una de las formas de las figuras geométricas, a través de una ficha de aplicación. 	<p>ENFOQUE TRANSVERSAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Enfoque de Derechos <p>VALOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> Libertad y Responsabilidad <p>ACTITUD:</p> <p>Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo.

III. PROCESOS DIDÁCTICOS DEL ÁREA:

- Familiarización con el problema
- Búsqueda y ejecución de estrategias

- Socializa sus representaciones
- Reflexión y formalización
- Planteamiento de otros problemas

IV. ESTRATEGIA/TÉCNICA UTILIZADA EN LA INVESTIGACIÓN

- **Temas ejemplificados**
- **Capacidad a desarrollar:** analiza e identifica diferentes figuras geométricas.
- **Desarrollo:** Esta actividad consiste en conocer de manera divertida las figuras geométricas, sus características, formas y lados, así que, para desarrollarla presentamos una canción de las figuras geométricas, para que los niños y niñas vayan teniendo indicios de lo que se va a trabajar, luego mostramos un sobre sorpresa en cual contendrá las diferentes figuras geométricas, de manera divertida vamos explicando cada una de ellas y las vamos pegando en la pizarra, brindando ejemplos concretos para poder dar una mejor explicación acerca de lo que se quiere transmitir, seguido de ello invitamos a los niños y niñas al sector construcción en donde encontramos objetos de diferentes formas, para que reconozcan que forma tiene cada objeto y así comprobar si es comprendieron las características de las figuras geométricas, vivenciando y comparando, seguido de ello pedimos que elijan una figura y la dibujen y la coloreen, para que la expongan a través de la técnica del museo. Finalmente, cada uno expondrá las características de la figura o figuras que eligió, y nos comentará algunos ejemplos con lo que ha realizado sus producciones, de esta manera se podrá evidenciar cuanto comprendieron y el nivel de conocimientos obtenidos.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>▪ Motivación:</p> <p>→ Invitamos a los niños y niñas a colocarnos en un lugar en donde se sientan cómodos, y presentamos un video llamado: “Figuras geométricas”, para incentivar a los niños y niñas a conocer más acerca de tema a desarrollar. (ANEXO 02).</p> <p>→ Formulamos las siguientes interrogantes, para analizar el contenido del video observado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De trato el video que observamos? • ¿A quiénes nos mencionaba? • ¿A qué se parece el círculo según el video? <p>▪ Saberes previos:</p> <p>La docente formula las siguientes interrogantes para recoger los conocimientos previos que poseen los niños y niñas del tema a tratar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Conocen las diversas formas que existen? • ¿Los objetos que vemos a nuestro alrededor tendrán la misma forma? <p>▪ Conflicto cognitivo:</p>	<p>Símbolos Orales:</p> <p>→ Diálogos</p> <p>→ Interrogantes</p> <p>Televisión educativa:</p> <p>→ Video: “Las figuras geométricas”</p>

	<p>→ Realizo la siguiente interrogante para generar un reto cognitivo que le resulte significativo a los niños y niñas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué será importante conocer las formas y figuras geométricas? <p>▪ Propósito y organización:</p> <p>→ La docente dará a conocer el propósito de la clase para saber qué es lo queremos lograr con los niños y niñas al finalizar la sesión del día de hoy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoceremos de manera divertida, las características, diferencias y formas figuras geométricas. 	
DESARROLLO	<p>▪ Gestión y acompañamiento del aprendizaje:</p> <p>FAMILIARIZACIÓN CON EL PROBLEMA</p> <p>→ Presentamos un cartel, con imágenes de las figuras geométricas, las cuales estarán a la mitad, para que los niños propongan ideas de que es lo que pasa con las figuras y de esa manera podrán despertar inquietudes por comprobar la formar y características de cada una de las figuras. (ANEXO 03)</p> <p>→ Facilito la comprensión del contenido del cartel presentado a través de las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observamos en el cartel? • ¿Qué pasa con las figuras que observamos?, ¿Qué les falta? <p>BÚSQUEDA Y EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS</p> <p>→ Presento al cuadro comparativo en donde estarán las figuras geométricas con sus respectivos nombres, para poder conocer las formas, características de cada una de ellas. (ANEXO 04)</p> <p>→ Explicamos cada una de las figuras geométricas que están el cuadro comparativo, proponiendo ejemplos de comparación con otros objetos, para que los niños y niñas conozcan sus características y a través de los ejemplos vayan agenciando lo que comprenden en relación a su entorno. (Estrategia: temas ejemplificados)</p> <p>→ La docente presenta una bolsa sorpresa, el cual contiene imágenes de diversos, objetos y formas, para que los niños y niñas realicen ejercicios de comparación, al completar el cuadro. (ANEXO 05)</p>	<p>Símbolos Orales:</p> <p>→ Diálogos</p> <p>→ Interrogantes</p> <p>Demostraciones:</p> <p>→ Cartel</p> <p>→ Siluetas de casas.</p> <p>→ Sobre sorpresa</p>

	<p>→ Solicitamos a los niños y niñas su participación, para clasificar los objetos que se encuentran en el sobre, en donde van a reconocer y realizar ejercicios de comparación de las formas de las figuras geométricas.</p> <p>→ La docente ira formulando las siguientes interrogantes y/o indicaciones, para que los niños y niñas utilicen sus procesos cognitivos al clasificar los objetos de acuerdo a cada una de las figuras geométricas que se encuentran en el cuadro comparativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El botón, no tiene lados, a que figura se parece. • Tenemos un portarretrato y sus 4 lados son iguales, ¿Dejado de que figura irá? • Tenemos una pizza, ¿Cuántos lados tiene y a figura geométrica se parece? • La puerta tiene 4 lados, pero dos son más largos, ¿A qué figura geométrica se parece? <p>SOCIALIZA SUS REPRESENTACIONES</p> <p>→ Propongo a los niños y niñas que, de manera voluntaria, salgan a mencionar algunos de los objetos que hemos rellenado en el cuadro comparativo de las figuras geométricas y mencionen el por qué hemos rellenado de esa manera.</p> <p>REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN</p> <p>→ Reflexionamos junto con los niños y niñas, para ellos dialogamos acerca de la comparación que hemos realizado de las figuras geométricas, y lo importante que fue utilizar ejemplos para poder comprender con más facilidad sus características y formas.</p> <p>PLANTEAMIENTO DE OTRO PROBLEMAS</p> <p>→ Invitaré a los estudiantes a desarrollar una ficha de trabajo en donde van a identificar y clasificar algunos objetos de acuerdo al parecido que tienen con cada una de las figuras geométricas. (ANEXO 06)</p> <p>→ Leeré en voz alta la actividad y les recordare a través de ejemplos cada una de las figuras geométricas que hemos estudiado, para afianzar sus conocimientos obtenidos.</p> <p>→ Felicitamos y agradecemos a los niños y niñas por su participación y aplaudimos por nuestro buen trabajo.</p>	<p>Imágenes fijas:</p> <p>→ Imágenes</p> <p>Experiencias simuladas:</p> <p>→ Representación de las figuras geométricas.”.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>▪ Metacognición:</p> <p>→ La docente realiza las siguientes interrogantes para conocer sí los niños y niñas lograron comprender el tema tratado el día de hoy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hemos aprendimos el día de hoy? 	<p>Símbolos Orales:</p> <p>→ Diálogos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Fue fácil o difícil identificar y diferenciar las figuras geométricas? <p>▪ Evaluación:</p> <p>→ Registramos todos los logros adquiridos y dificultades encontradas en los niños y niñas a través de un instrumento de valoración: Lista de cotejo. (ANEXO 07)</p>	<p>→ Interrogantes</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- MINISTERIO DE EDUCACION. (2017). Programa de educación Inicial. Perú-Lima
- MINISTERIO DE EDUCACION. (2017). Currículo nacional. Perú-Lima.

VII. ANEXOS

- 7.1. **Anexo N° 01:** Hoja científica/marco teórico.
- 7.2. **Anexo N° 02:** Video “Figuras geométricas”
- 7.3. **Anexo N° 03:** Cartel
- 7.4. **Anexo N° 04:** Cuadro comparativo de las figuras geométricas
- 7.5. **Anexo N° 05:** Sobre sorpresa – imágenes
- 7.6. **Anexo N° 06:** Ficha de aplicación
- 7.7. **Anexo N° 07:** Instrumento de evaluación: Lista de Cotejo.
- 7.8. **Anexo N° 08:** Trabajos de los estudiantes.

Peña García, Jessica
INVESTIGADORA

Sayago Melendrez, Karen Esthefany
INVESTIGADORA

Huamán Alberca, Érika Heiser
PROFESORA DE AULA

Núñez Bobadilla, Nila.
DIRECTORA

Mg. Chunque Salas, Francisco Marcelo
DOCENTE ASESOR INVESTIGACIÓN

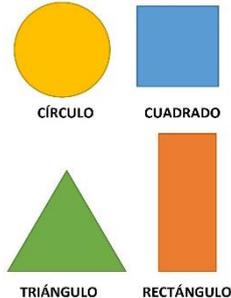
Anexo N° 01: Hoja científica/marco teórico.

Las figuras geométricas

Para nuestros niños conocer las figuras geométricas básicas, como son: cuadrados, rectángulos, círculos y triángulos, supone para ellos el poder establecer relaciones con su entorno más cercano e inmediato.



Las formas geométricas son conjuntos cerrados definidos por líneas rectas, ángulos y puntos, aunque el círculo es una excepción. El estudio de estas figuras es la geometría, una rama de las matemáticas que estudia estas formas.



Una figura geométrica es un conjunto de puntos en un plano o en el espacio. Las formas geométricas básicas incluyen: un círculo, un cuadrado, un rectángulo, un triángulo.

En Educación Infantil las actividades que ayudan a los niños y a las niñas a asimilar la geometría son la observación, la reproducción, la descripción, la construcción y la representación.

• Características

Las formas geométricas tienen diferentes características según la figura que sea. Las características básicas de las figuras geométricas incluyen:

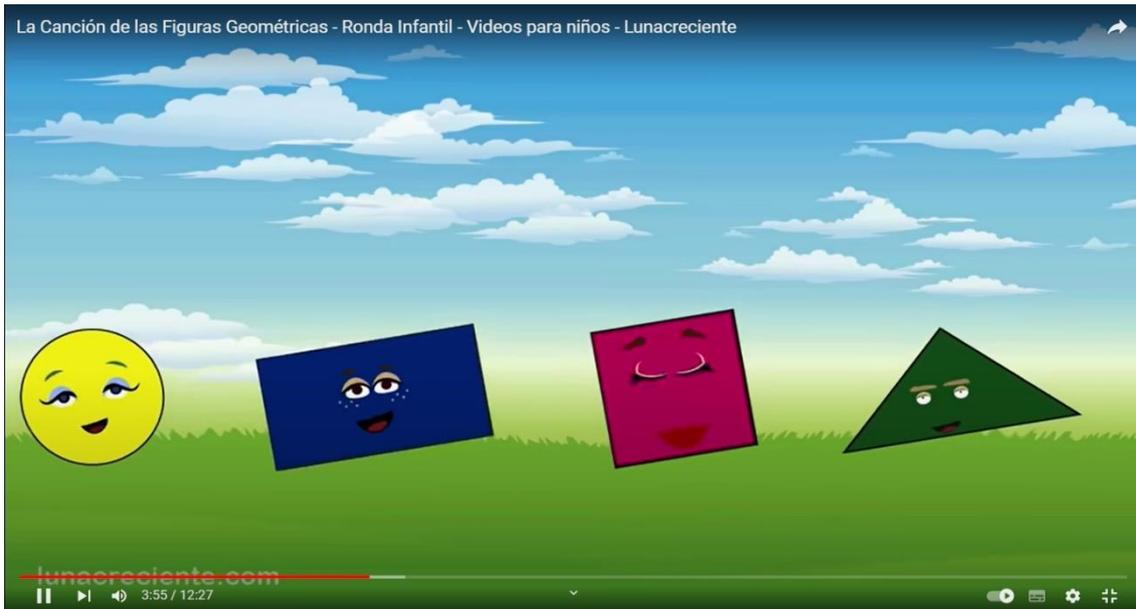
- Número de ángulos
- Área de la superficie
- Longitud de los vértices
- Radio de los ángulos

Tomando como referencia a Edo (1999), quien nos dice que; para enseñarle geometría a los niños y niñas hay que partir de su propia experiencia, investigando en primer lugar su alrededor. Para que vayan aprendiendo las figuras y sus nombres, empezarán con la observación de aquellas figuras que les rodean. Además, propone cambiar el concepto que se tiene sobre la geometría en infantil porque todo se reduce a aprender lo que es un cuadrado, triángulo, círculo y se deja de un lado las agrupaciones, clasificaciones y otra serie

Referencias bibliográficas:

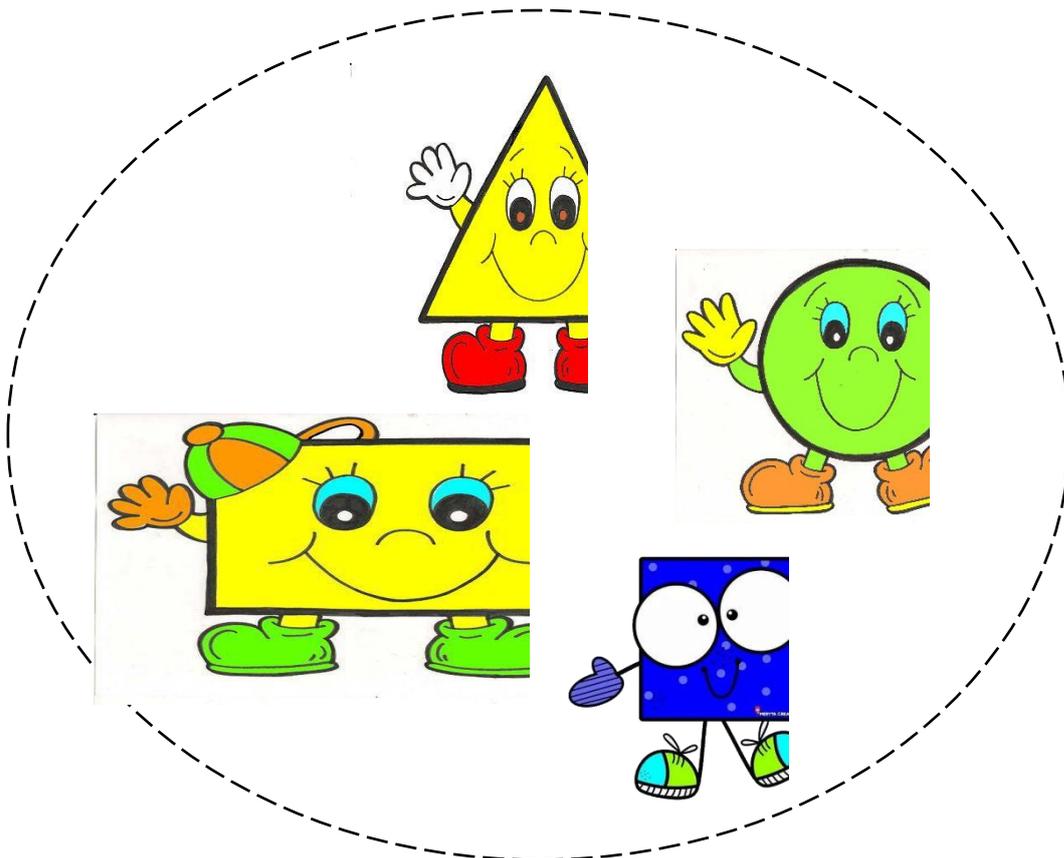
Molina. A (2015). Las figuras geométricas en la vida diaria de niños y niñas. Recuperado de: https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/46083/MolinaAmador_TFGGeometria.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Anexo N° 02: Video “Figuras Geométricas”

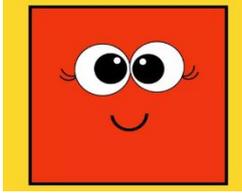
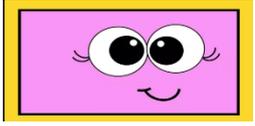


<https://www.youtube.com/watch?v=65wZuz-8u-k>

Anexo N° 03: Cartel



Anexo N° 04: Cuadro comparativo

LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS			
CIRCULO	CUADRADO	TRIÁNGULO	RECTÁNGULO
			

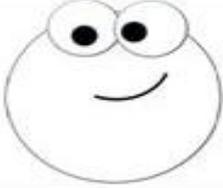
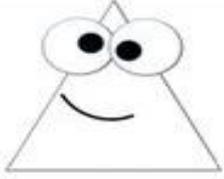
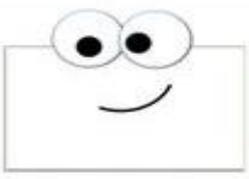
Anexo N° 05: Bolsa sorpresa – imágenes



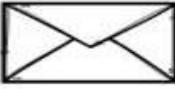
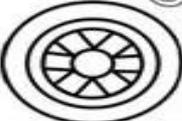
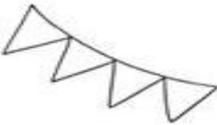
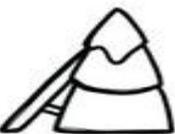
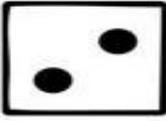
Anexo N° 05: Ficha de aplicación

LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS

Recorta y pega de acuerdo a la forma geométrica que se parece.



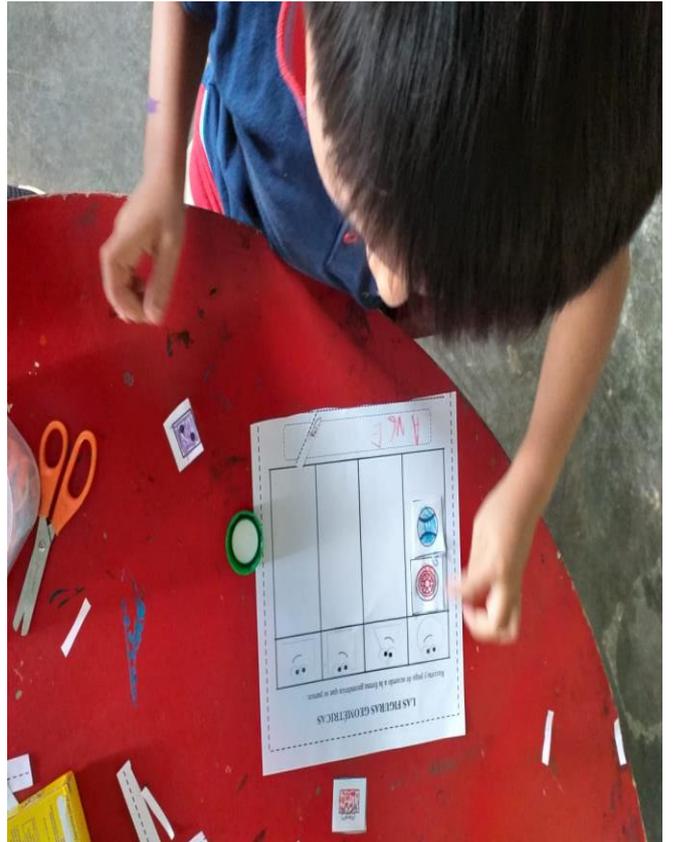
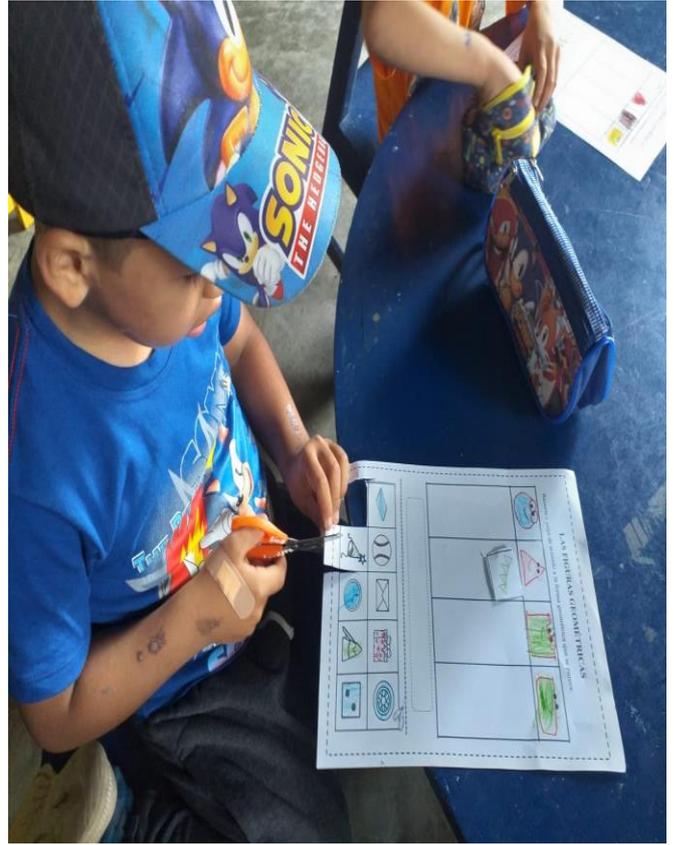


Anexo N° 07: Instrumento de evaluación: Lista de Cotejo.

ÁREA	PSICOMOTRICIDAD										TOTAL	
	Muestra una actitud de atención a las orientaciones sobre el tema del día.		Recibe y asimila contenidos brindados de manera adecuada y logra explorarlos.		Analiza y logra responder a las preguntas planteadas por la docente acerca del tema del día.		Representa lo que comprendió del tema del día a través de sus producciones.		Expone sus producciones con claridad y fluidez frente a la docente y compañeros.		Si	No
INDICADORES	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
NOMBRES Y APELLIDOS												
GÓMEZ SÁNCHEZ Maria Valentina.	X		X		X		X			X	X	
VELASQUEZ JIMÉNEZ Samantha Valentina.	X			X		X	X			X		X
CAMPOS NEIRA Angel Leonel	X		X		X		X			X	X	
CORDOVA ALFARO Liam Joseph.	X		X		X		X		X		X	
ELERA MIO Joaquin Adrian.		X		X		X	X			X		X
SOLANO LANDEO Yonela Alexandra	X			X		X	X			X		X
DÁVILA NÚÑEZ Odar Joseph	X		X			X	X			X	X	
VALENCIA JIMENEZ Valentina Lila Sofia		X	X		X		X		X		X	
VELASQUEZ GARCÍA María Belen	X			X		X	X			X		X
ZAQUINAULA RODRIGUEZ Juan Pedro		X		X		X	X			X		X
ALBERCA CASTILLO Arthur Michael	X			X		X		X		X		X

JIMENEZ ABARCA Lorena	X		X		X		X			X	X	
SANTOS GARCÍA Gian Marco		X		X		X	X			X		X
NÚÑEZ FACUNDO Carmen Jetsabella	X		X		X		X		X		X	
RODRIGUEZ RIVERA Brianna Lucero	X		X		X		X			X		X

Anexo N° 08: Trabajos de los estudiantes.





LISTA DE COTEJO

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Institución Educativa Inicial : _____
- 1.2. Lugar : _____
- 1.3. Apellidos y Nombres : _____
- 1.4. Fecha de Observación : _____
- 1.5. Investigadoras : _____

II. OBJETIVOS

Conocer el nivel de desarrollo de los aprendizajes que presentan los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 16468, Campana, San Ignacio.

III. INSTRUCCIONES

Marca con un aspa SI o NO de acuerdo las observaciones que has realizado. El llenado tendrá los siguientes criterios de evaluación.

N°	INDICADORES/ITEMS A OBSERVAR	SI	NO
01	Logra mejorar sus producciones cuando recibe algunas recomendaciones o sugerencias por parte de la docente.		
02	Desarrolla diferentes destrezas, conocimientos y actitudes cuando es guiado por la docente durante el proceso de enseñanza.		
03	Recibe y asimila contenidos brindados de manera adecuada y logra explorarlos.		
04	Analiza y logra responder a las preguntas planteadas por la docente acerca del tema del día.		
05	Demuestra comprensión cuando se le transmite información clara y precisa durante el proceso de retroalimentación.		
06	Da cuenta por sí mismo cuanto comprendió y que es lo que aún falta por mejorar a través de preguntas.		
07	Mejora la comprensión a través de las explicaciones incluidas en los procesos de retroalimentación.		
08	Reconoce y analiza su propio progreso desarrollando las capacidades de autoevaluación.		
09	Propone acciones de mejora conforme a sus debilidades encontradas cuando la docente está realizando el acompañamiento.		
10	Representa lo que comprendió del tema del día a través de sus producciones.		
11	Muestra una actitud de atención a las orientaciones sobre el tema del día.		
12	Expone sus producciones con claridad y fluidez frente a la docente y compañeros.		
13	Describe las producciones que realizó.		
14	Reflexiona acerca de sus producciones.		
15	Utiliza lo aprendido para convertirse en un aprendiz autónomo.		

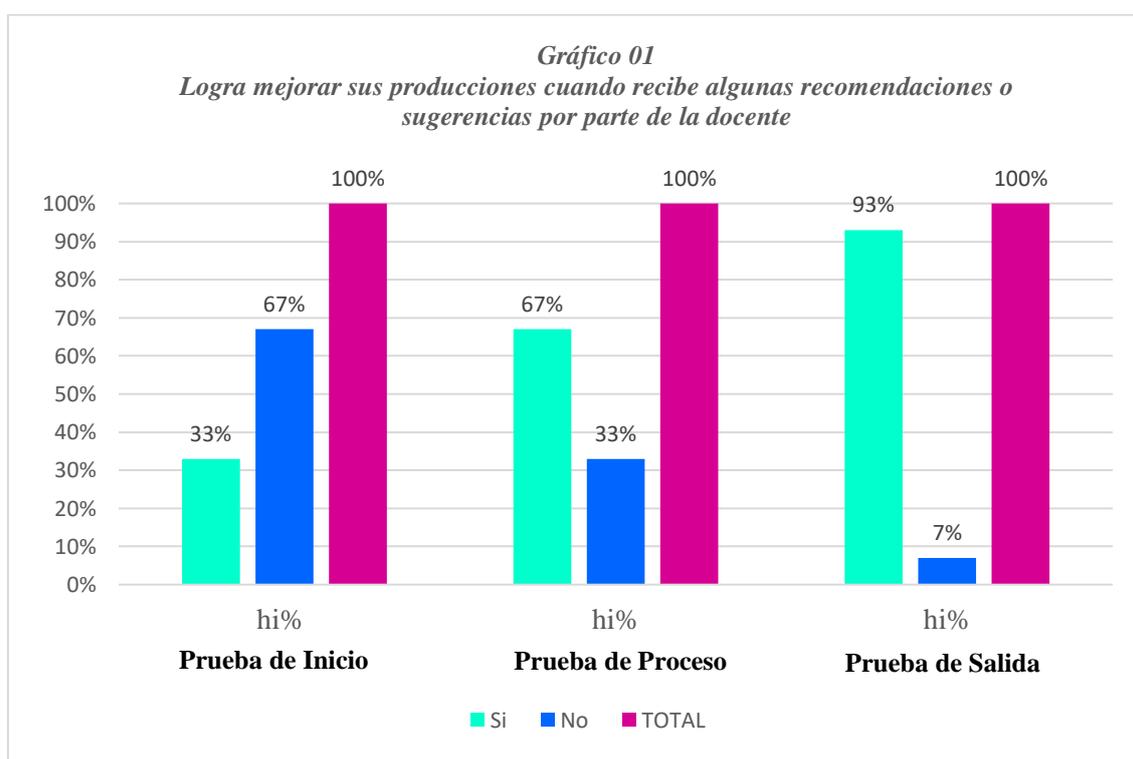
SISTEMATIZACIÓN TOTAL DEL INSTRUMENTO APLICADO: LISTA DE COTEJO EN SU FASE DE INICIO, PROCESO Y SALIDA.

Tabla 01:

Logra mejorar sus producciones cuando recibe algunas recomendaciones o sugerencias por parte de la docente.

X	Prueba de Inicio		Prueba de Proceso		Prueba de Salida	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	5	33%	10	67%	14	93%
NO	10	67%	5	33%	1	7%
TOTAL	15	100%	15	100%	15	100%

Nota: Los datos son proporcionados por la lista de cotejo aplicada a los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N°16468 Campana, 2022.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 01.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

En lo referente a la aplicación de la retroalimentación formativa para la mejora de los aprendizajes en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 16468 Campana, se observa en la tabla 01 y gráfico 01 los resultados obtenidos sobre el ítem: logra mejorar sus producciones cuando recibe algunas recomendaciones o sugerencias por parte de la docente, que el 33 % de ellos en la Prueba de Inicio si lograban mejorar sus producciones cuando recibían algunas recomendaciones o sugerencias por parte de la docente, en la Prueba de Proceso se incrementó al 67% y en la Prueba de Salida subió significativamente al 93%, lo que determina que la retroalimentación formativa aplicada fue eficiente.

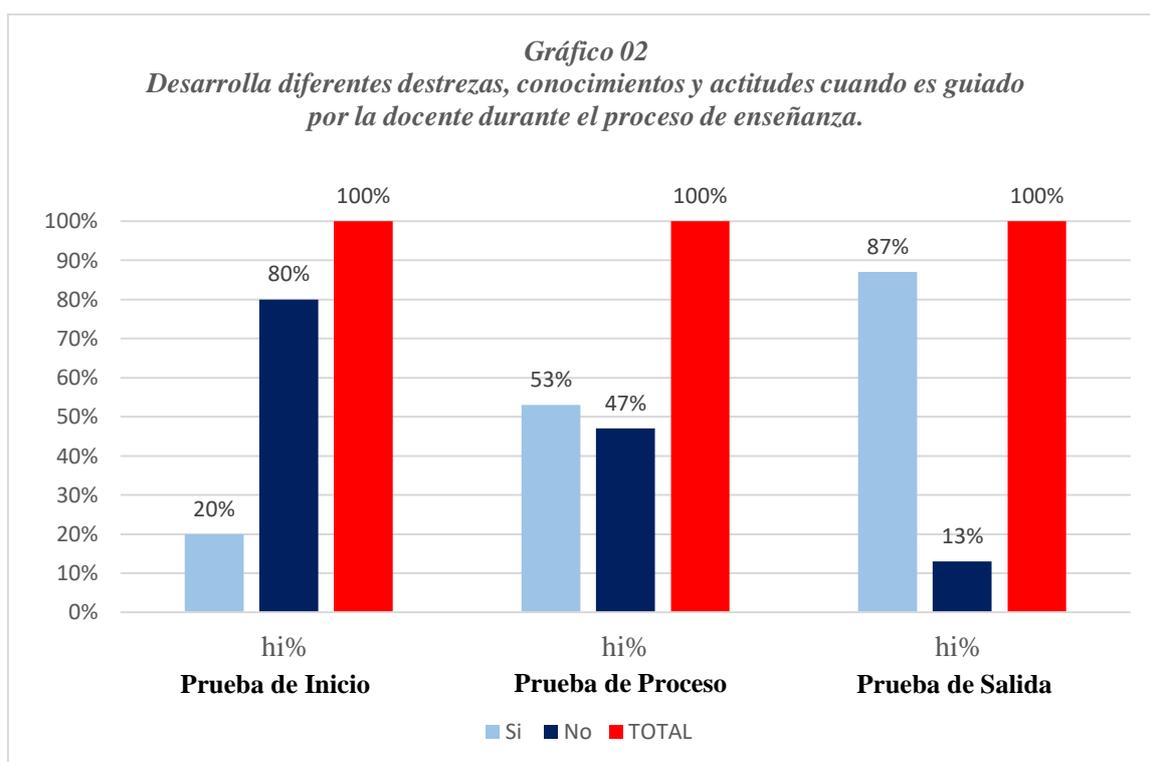
Tal como lo afirma Black et. al (2004) “el proceso de retroalimentación depende del conocimiento de las dificultades, habilidades y personalidad que tenga el docente de sus estudiantes” así mismo, del análisis se concluye que, los niños y niñas si lograron mejorar sus producciones cuando recibían algunas recomendaciones o sugerencias por parte de la docente gracias a la aplicación eficaz de la retroalimentación formativa.

Tabla 02:

Desarrolla diferentes destrezas, conocimientos y actitudes cuando es guiado por la docente durante el proceso de enseñanza.

X	Prueba de Inicio		Prueba de Proceso		Prueba de Salida	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	3	20%	8	53%	13	87%
NO	12	80%	7	47%	2	13%
TOTAL	15	100%	15	100%	15	100%

NOTA: Los datos son proporcionados por la lista de cotejo aplicada a los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 16468 Campana, 2022.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 02.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

En lo referente a la aplicación de la retroalimentación formativa para la mejora de los aprendizajes en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 16468 Campana, se observa en la tabla 02 y gráfico 02 los resultados obtenidos sobre el ítem: desarrolla diferentes destrezas, conocimientos y actitudes cuando es guiado por la docente durante el proceso de enseñanza, que el 20 % de ellos en la Prueba de Inicio si desarrollaban diferentes destrezas, conocimientos y actitudes cuando eran guiados por la docente durante el proceso de enseñanza, en la Prueba de Proceso se incrementó al 53% y en la Prueba de Salida subió significativamente al 87%, lo que determina que la retroalimentación formativa aplicada fue eficiente.

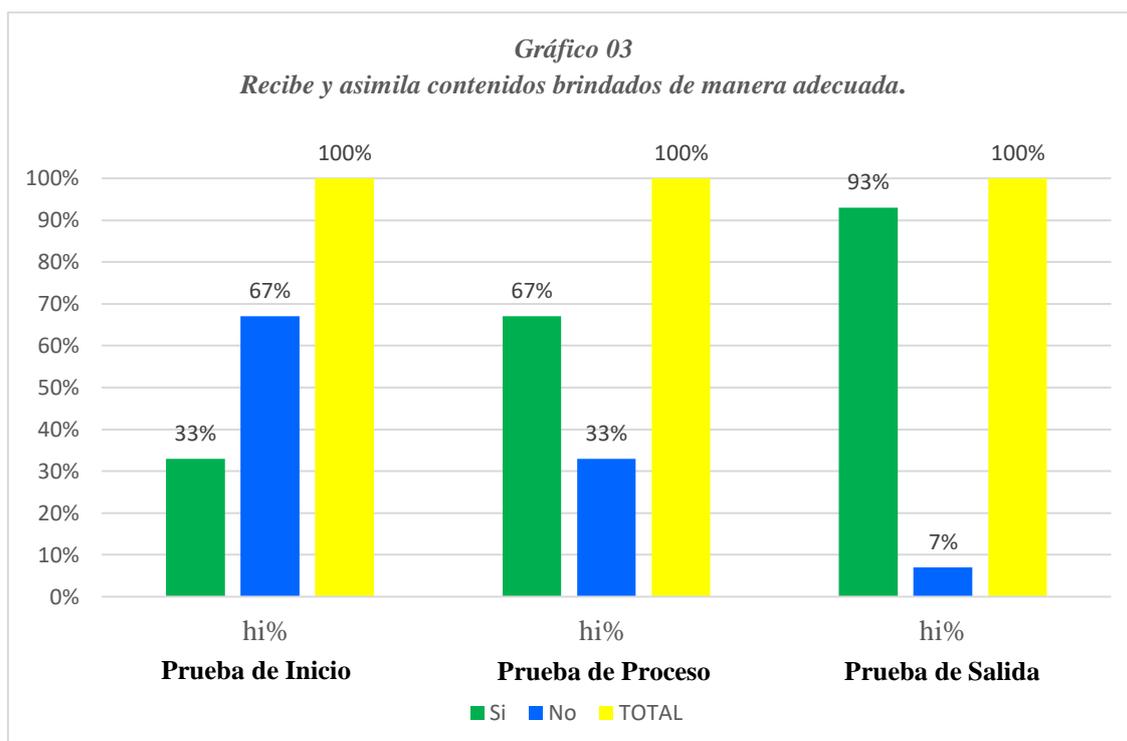
Según Gonzales (2017) nos dice que, el aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican las habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación, es por ello que, tomando como referencia esta premisa del análisis se concluye que, los niños y niñas desarrollaron diferentes destrezas, conocimientos y actitudes cuando eran guiados por la docente durante el proceso de enseñanza debido a la aplicación eficaz de la retroalimentación formativa mejorando así sus aprendizajes.

Tabla 03:

Recibe y asimila contenidos brindados de manera adecuada y logra explorarlos.

X	Prueba de Inicio		prueba de Proceso		Prueba de Salida	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	5	33%	10	67%	14	93%
NO	10	67%	5	33%	1	7%
TOTAL	15	100%	15	100%	15	100%

Nota: Los datos son proporcionados por la lista de cotejo aplicando a los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 16468 Campana, 2022.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 03.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

En lo referente a la aplicación de la retroalimentación formativa para la mejora de los aprendizajes en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 16468 Campana, se observa en la tabla 03 y gráfico 03 los resultados obtenidos sobre el ítem: recibe y asimila contenidos brindados de manera adecuada y logra explorarlos, que el 33 % de ellos en la Prueba de Inicio si recibían y asimilaban contenidos brindados de manera adecuada y logra explorarlos, en la Prueba de Proceso se incrementó al 67% y en la Prueba de Salida subió significativamente al 93%, lo que determina que la retroalimentación formativa aplicada fue eficiente.

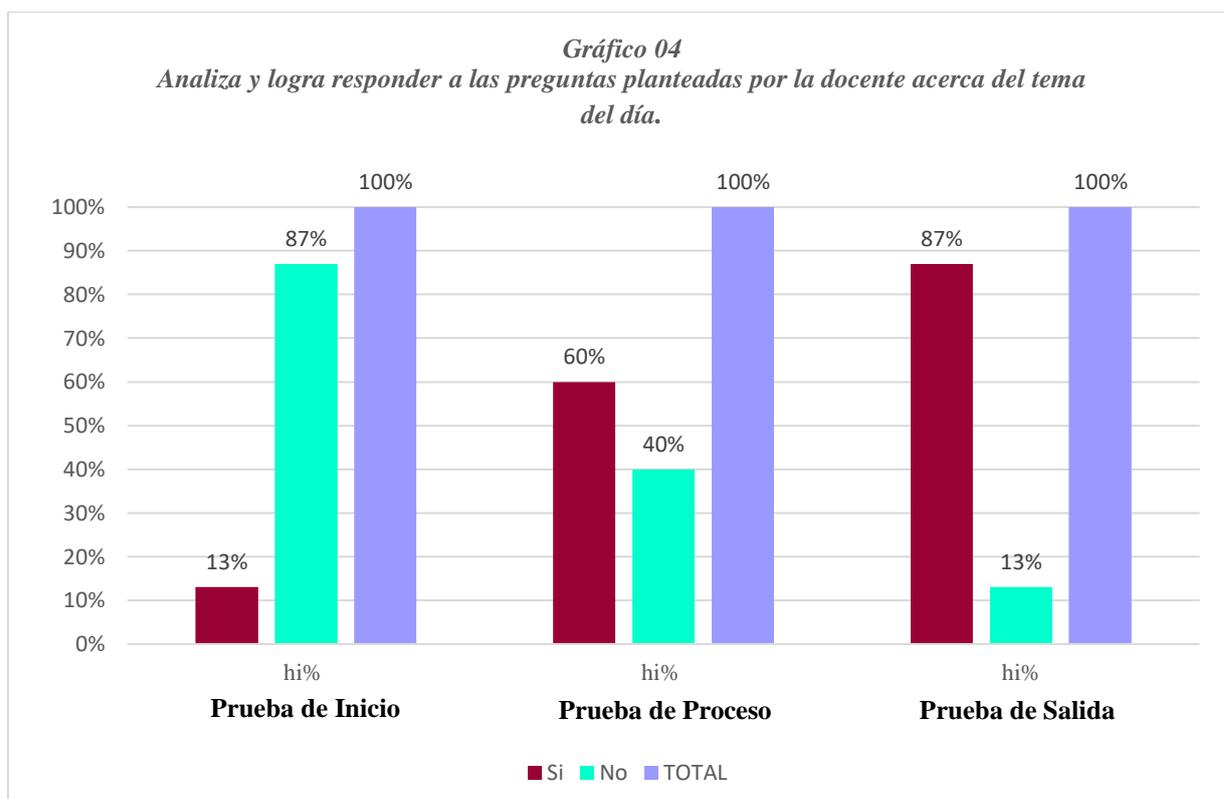
Como lo afirma Gagné (1970), “el aprendizaje simboliza toda aquella adquisición de conocimientos que se obtienen a través de experiencias externas en el medio”. Es por eso que, apoyándonos de su premisa del análisis se concluye que, los niños y niñas lograron recibir y asimilar contenidos brindados de manera adecuada y de la misma manera explorarlos gracias a la aplicación pertinente de la retroalimentación formativa.

Tabla 04:

Analiza y logra responder a las preguntas planteadas por la docente acerca del tema del día.

X	Prueba de Inicio		Prueba de Proceso		Prueba de Salida	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	2	13%	9	60%	13	87%
NO	13	87%	6	40%	2	13%
TOTAL	15	100%	15	100%	15	100%

Nota: Los datos son proporcionados por la lista de cotejo aplicada a los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 16468 Campana, 2022.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 04.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

En lo referente a la aplicación de la retroalimentación formativa para la mejora de los aprendizajes en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 16468 Campana, se observa en la tabla 04 y gráfico 04 los resultados obtenidos sobre el ítem: analiza y logra responder a las preguntas planteadas por la docente acerca del tema del día, que el 13 % de ellos en la Prueba de Inicio si analizaban y lograban responder a las preguntas planteadas por la docente acerca del tema del día, en la Prueba de Proceso se incrementó al 60% y en la Prueba de Salida subió significativamente al 87%, lo que determina que la retroalimentación formativa aplicada fue eficiente.

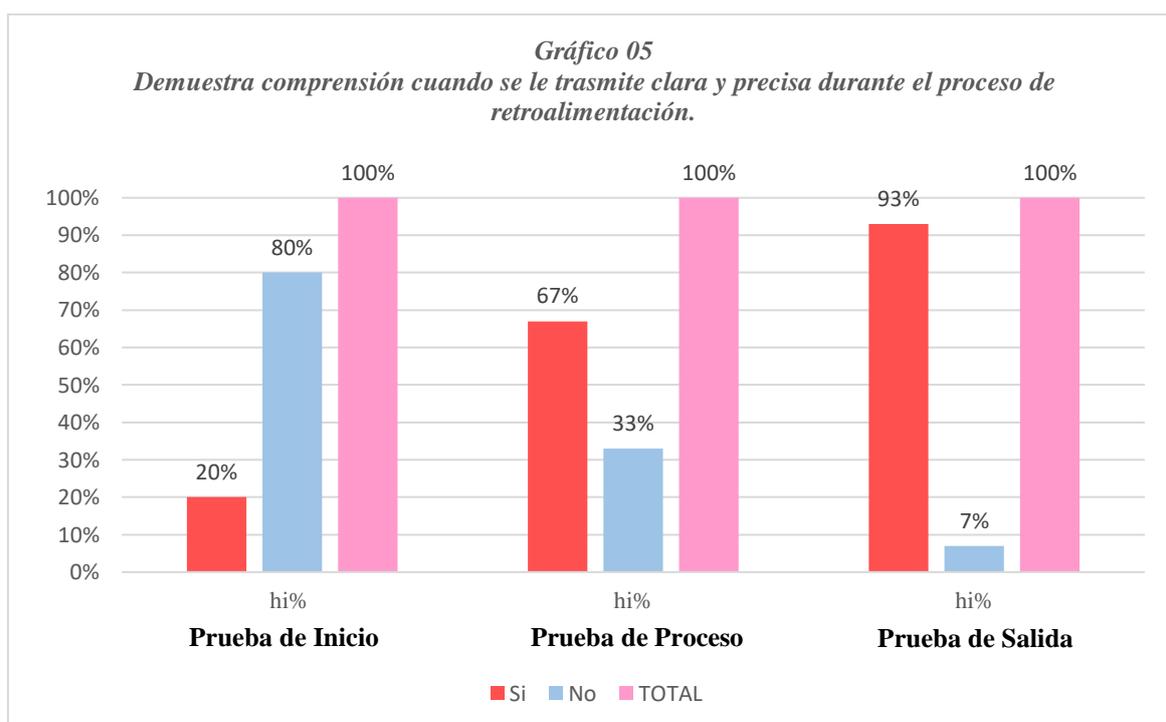
Según Anijovich (2019), “el uso de preguntas como estrategias para realizar la retroalimentación formativa va a permitir al docente analizar las respuestas y la comprensión de los estudiantes”. Así mismo, del análisis se concluye que, los niños y niñas analizaron y lograron responder a las preguntas planteadas por la docente acerca del tema del día debido a la eficiente aplicación de la retroalimentación formativa, de esa manera se pudo mejorar los aprendizajes.

Tabla 05:

Demuestra comprensión cuando se le transmite información clara y precisa durante el proceso de retroalimentación.

X	Prueba de Inicio		Prueba de Proceso		Prueba de Salida	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	3	20%	10	67%	14	93%
NO	12	80%	5	33%	1	7%
TOTAL	15	100%	15	100%	15	100%

Nota: Los datos son proporcionados por la lista de cotejo aplicada a los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 16468 Campana, 2022.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 05.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

En lo referente a la aplicación de la retroalimentación formativa para la mejora de los aprendizajes en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 16468 Campana, se observa en la tabla 05 y gráfico 05 los resultados obtenidos sobre el ítem: demuestra comprensión cuando se le transmite información clara y precisa durante el proceso de retroalimentación, que el 20 % de ellos en la Prueba de Inicio si demostraban comprensión cuando se les transmitía información clara y precisa durante el proceso de retroalimentación, en la Prueba de Proceso se incrementó al 67% y en la Prueba de Salida subió significativamente al 93%, lo que determina que la retroalimentación formativa aplicada fue eficiente.

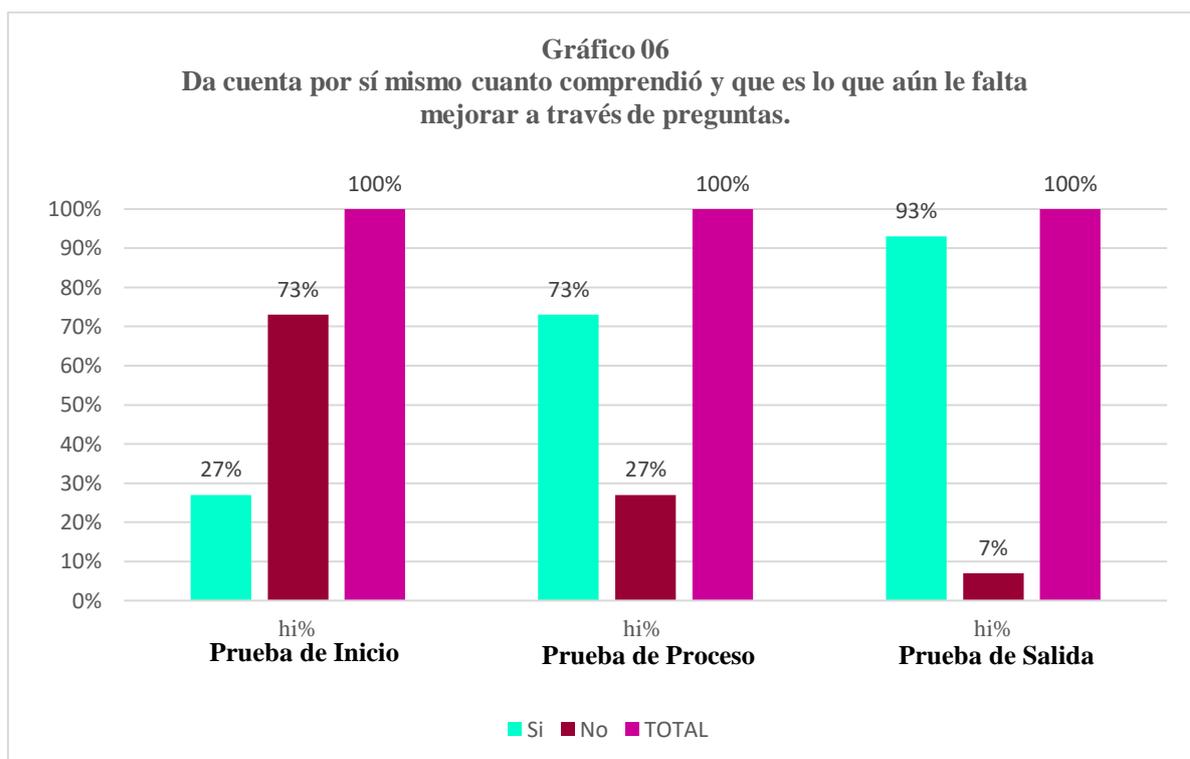
Según Ausubel (2002), nos afirma que “el aprendizaje es un proceso cognitivo que desarrolla nuevos conocimientos”. Entonces tomando como referencia este fragmento, del análisis se concluye que, los niños y niñas demostraron comprensión cuando se les transmitía información clara y precisa durante el proceso de retroalimentación, siendo posible mejorar los aprendizajes de manera productiva.

Tabla 06:

Da cuenta por sí mismo cuanto comprendió y que es lo que aún falta por mejorar a través de preguntas.

X	Prueba de Inicio		Prueba de Proceso		Prueba de Salida	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	4	27%	11	73%	14	93%
NO	11	73%	4	27%	1	7%
TOTAL	15	100%	15	100%	15	100%

Nota: Los datos son proporcionados por la lista de cotejo aplicando a los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 16468 Campana, 2022.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 06.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

En lo referente a la aplicación de la retroalimentación formativa para la mejora de los aprendizajes en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 16468 Campana, se observa en la tabla 06 y gráfico 06 los resultados obtenidos sobre el ítem: da cuenta por sí mismo cuanto comprendió y que es lo que aún falta por mejorar a través de preguntas, que el 27 % de ellos en la Prueba de Inicio si daban cuenta por sí mismos cuanto comprendieron y que es lo que aún falta por mejorar a través de preguntas, en la Prueba de Proceso se incrementó al 73% y en la Prueba de Salida subió significativamente al 93%, lo que determina que la retroalimentación formativa aplicada fue eficiente.

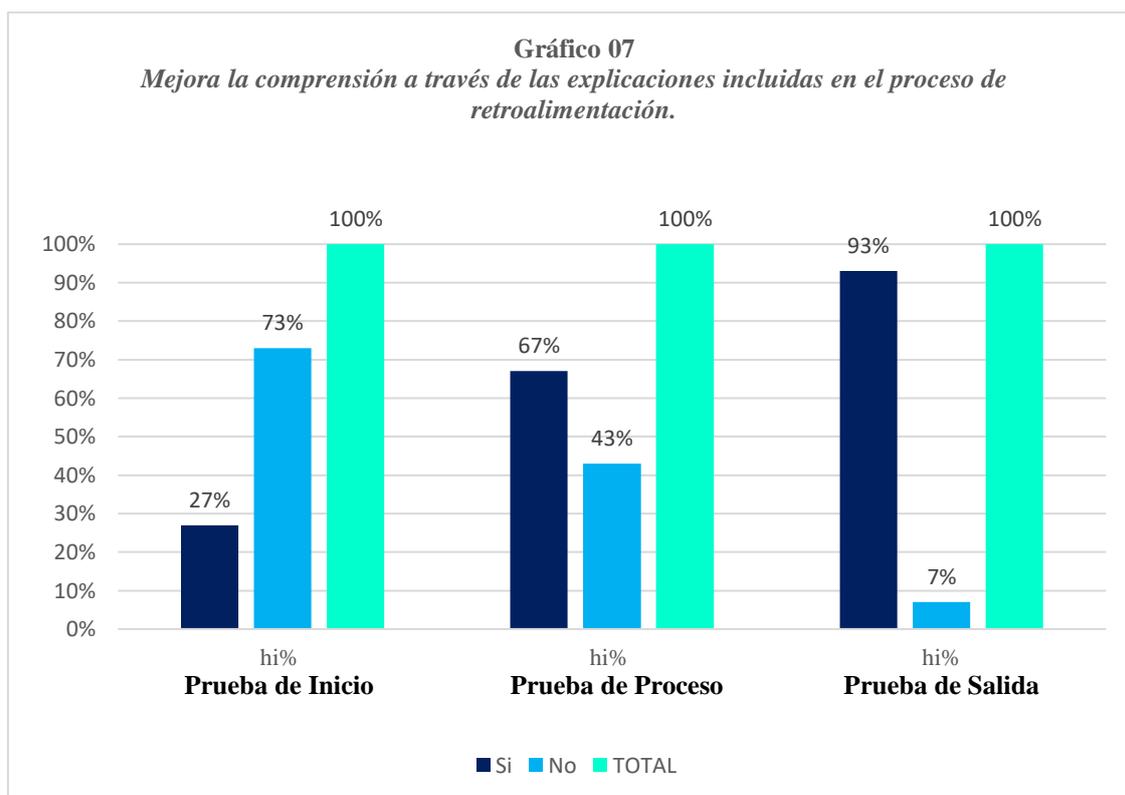
Tal como lo menciona Wilson (2002) “la retroalimentación en: clarificar, consiste en formular interrogantes para aclarar conceptos, y asegurar la comprensión de todas las actividades realizadas, por el estudiante”. Así mismo, apoyándonos del autor, del análisis se concluye que, con la aplicación eficiente de la retroalimentación formativa los niños y niñas lograron dar cuenta por sí mismo cuanto comprendían y que es lo que aún les faltaba por mejorar a través de preguntas siendo posible mejorar sus aprendizajes.

Tabla 07:

Mejora la comprensión a través de las explicaciones incluidas en los procesos de retroalimentación.

X	Prueba de Inicio		Prueba de Proceso		Prueba de Salida	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	4	27%	10	67%	14	93%
NO	11	73%	5	43%	1	7%
TOTAL	15	100%	15	100%	15	100%

Nota: Los datos son proporcionados por la lista de cotejo aplicada a los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 16468 Campana, 2022.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 07.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

En lo referente a la aplicación de la retroalimentación formativa para la mejora de los aprendizajes en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 16468 Campana, se observa en la tabla 07 y gráfico 07 los resultados obtenidos sobre el ítem: mejora la comprensión a través de las explicaciones incluidas en los procesos de retroalimentación, que el 27 % de ellos en la Prueba de Inicio si mejoraban la comprensión a través de las explicaciones incluidas en los procesos de retroalimentación, en la Prueba de Proceso se incrementó al 67% y en la Prueba de Salida subió significativamente al 93%, lo que determina que la retroalimentación formativa aplicada fue eficiente.

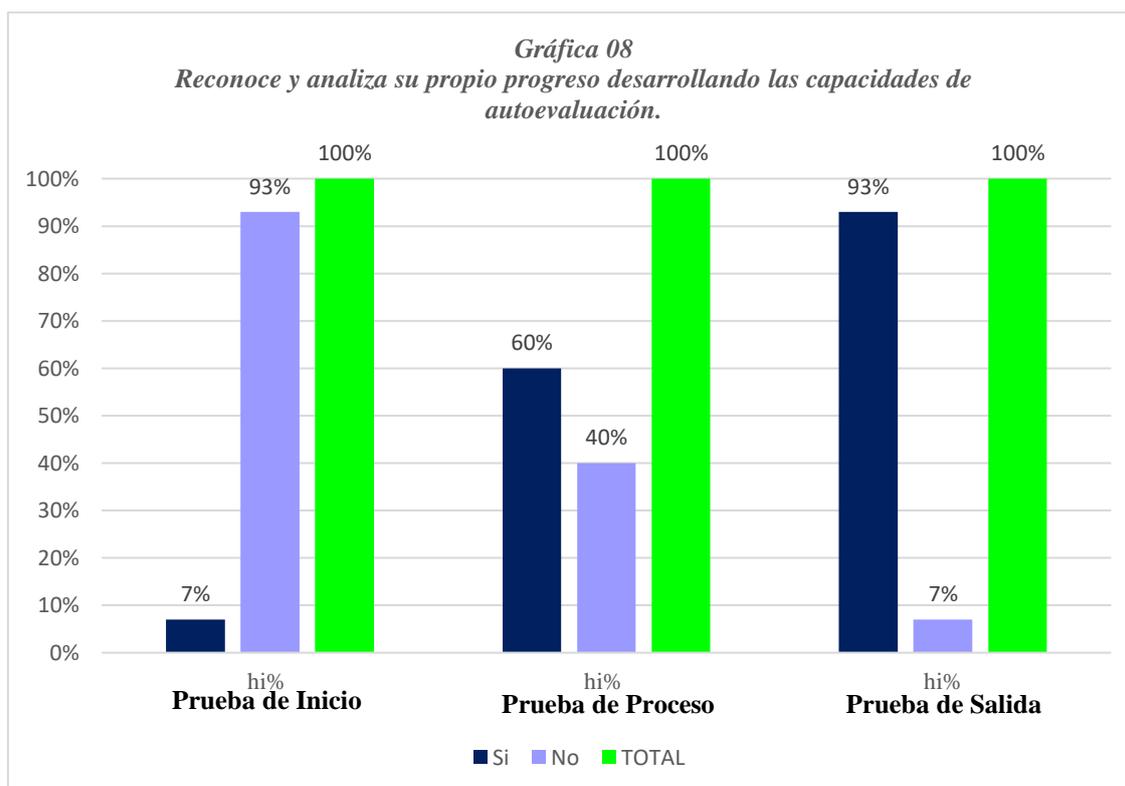
Como nos dice Lozano (2014), “retroalimentar es la acción en que el profesor proporciona al estudiante información enfocada en mejorar un producto o procesos académico”. Es por ello que considerando esta premisa, del análisis se concluye que, los niños y niñas mejoraron su comprensión a través de las explicaciones incluidas en los procesos de retroalimentación, de esa manera; eficientemente se ha mejorado sus aprendizajes.

Tabla 08:

Reconoce y analiza su propio progreso desarrollando las capacidades de autoevaluación.

X	Prueba de Inicio		Prueba de Proceso		Prueba de Salida	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	1	7%	9	60%	14	93%
NO	14	93%	6	40%	1	7%
TOTAL	15	100%	15	100%	15	100%

Nota: Los datos son proporcionados por la lista de cotejo aplicando a los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 16468 Campana, 2022.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 08.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

En lo referente a la aplicación de la retroalimentación formativa para la mejora de los aprendizajes en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 16468 Campana, se observa en la tabla 08 y gráfico 08 los resultados obtenidos sobre el ítem: reconoce y analiza su propio progreso desarrollando las capacidades de autoevaluación, que el 7 % de ellos en la Prueba de Inicio si reconocían y analizaban su propio progreso desarrollando las capacidades de autoevaluación, en la Prueba de Proceso se incrementó al 60% y en la Prueba de Salida subió significativamente al 93%, lo que determina que la retroalimentación formativa aplicada fue eficiente.

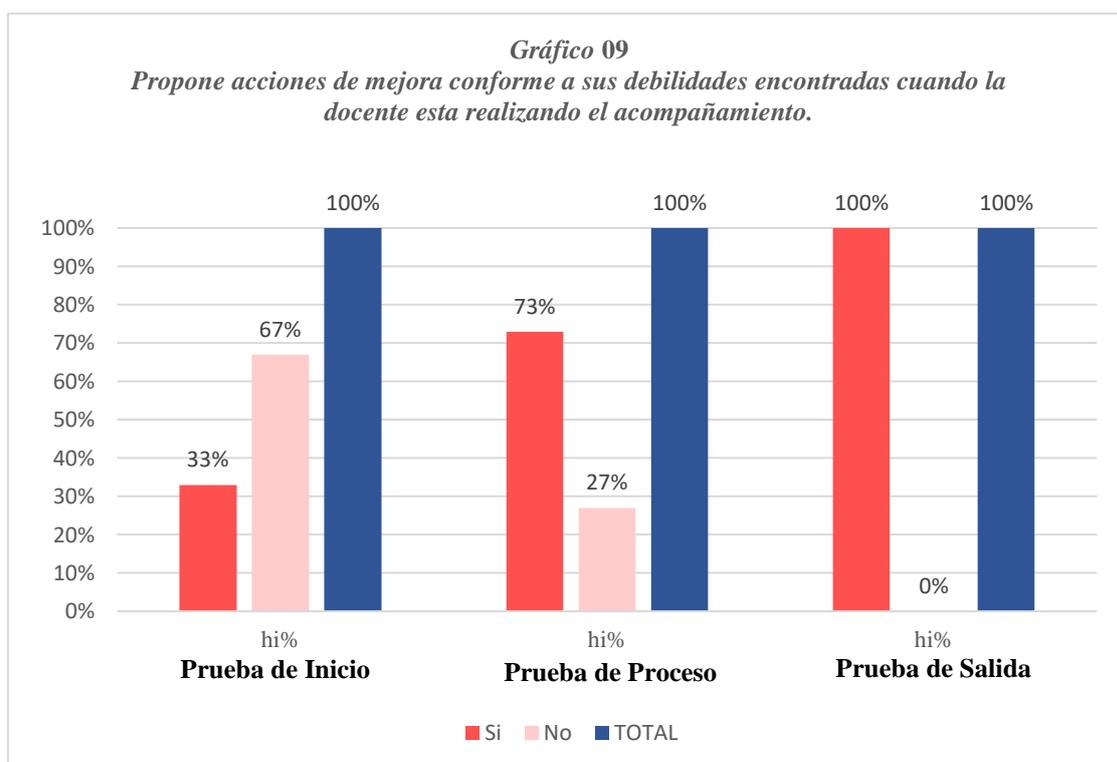
Según Ávila (2001), quien propone que, la retroalimentación debe ser adecuada como un espejo, en el sentido de que, permite devolver información de la persona sobre lo que sabe, lo que hace, cómo actúa frente a determinadas situaciones. La referencia de este autor, nos permite llegar a la siguiente conclusión, que los niños y niñas lograron reconocer y analizar su propio progreso desarrollando las capacidades de autoevaluación debido a la aplicación eficaz de la retroalimentación formativa consiguiendo así mejorar los aprendizajes.

Tabla 09:

Propone acciones de mejora conforme a sus debilidades encontradas cuando la docente está realizando el acompañamiento.

X	Prueba de Inicio		Prueba de Proceso		Prueba de Salida	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	5	33%	11	73%	15	100%
NO	10	67%	4	27%	0	0%
TOTAL	15	100%	15	100%	15	100%

Nota: Los datos son proporcionados por la lista de cotejo aplicando a los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 16468 Campana, 2022.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 09.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

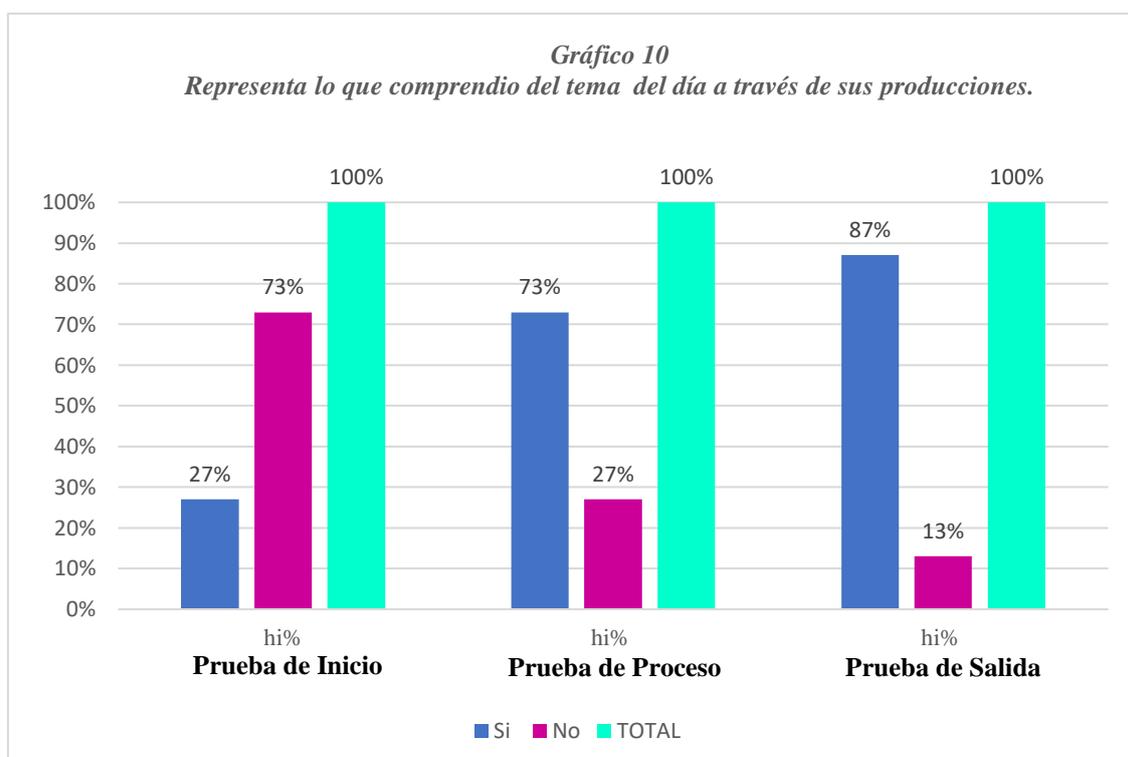
En lo referente a la aplicación de la retroalimentación formativa para la mejora de los aprendizajes en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 16468 Campana, se observa en la tabla 09 y gráfico 09 los resultados obtenidos sobre el ítem: propone acciones de mejora conforme a sus debilidades encontradas cuando la docente está realizando el acompañamiento, que el 33 % de ellos en la Prueba de Inicio si proponían acciones de mejora conforme a sus debilidades encontradas cuando la docente estaba realizando el acompañamiento, en la Prueba de Proceso se incrementó al 73% y en la Prueba de Salida subió significativamente al 100%, lo que determina que la retroalimentación formativa aplicada fue eficiente.

Según Jonsson (2012) quien sustenta a la retroalimentación formativa como la información comunicada por el profesor al estudiante que intenta modificar su pensamiento o su comportamiento para mejorar el aprendizaje. Tomando como referencia esta premisa, del análisis se arriba que, los niños y niñas lograron proponer acciones de mejora conforme a sus debilidades encontradas cuando la docente estaba realizando el acompañamiento, esto puede ser posible debido a la aplicación eficaz de la retroalimentación formativa permitiendo desarrollar los aprendizajes.

Tabla 10:
Representa lo que comprendió del tema del día a través de sus producciones.

X	Prueba de Inicio		Prueba de Proceso		Prueba de Salida	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	4	27%	11	73%	13	87%
NO	11	73%	4	27%	2	13%
TOTAL	15	100%	15	100%	15	100%

Nota: Los datos son proporcionados por la lista de cotejo aplicando a los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 16468 Campana, 2022.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 10.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

En lo referente a la aplicación de la retroalimentación formativa para la mejora de los aprendizajes en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 16468 Campana, se observa en la tabla 10 y gráfico 10 los resultados obtenidos sobre el ítem: representa lo que comprendió del tema del día a través de sus producciones, que el 27 % de ellos en la Prueba de Inicio si representaban lo que comprendían del tema del día a través de sus producciones, en la Prueba de Proceso se incrementó al 73% y en la Prueba de Salida subió significativamente al 87%, lo que determina que la retroalimentación formativa aplicada fue eficiente.

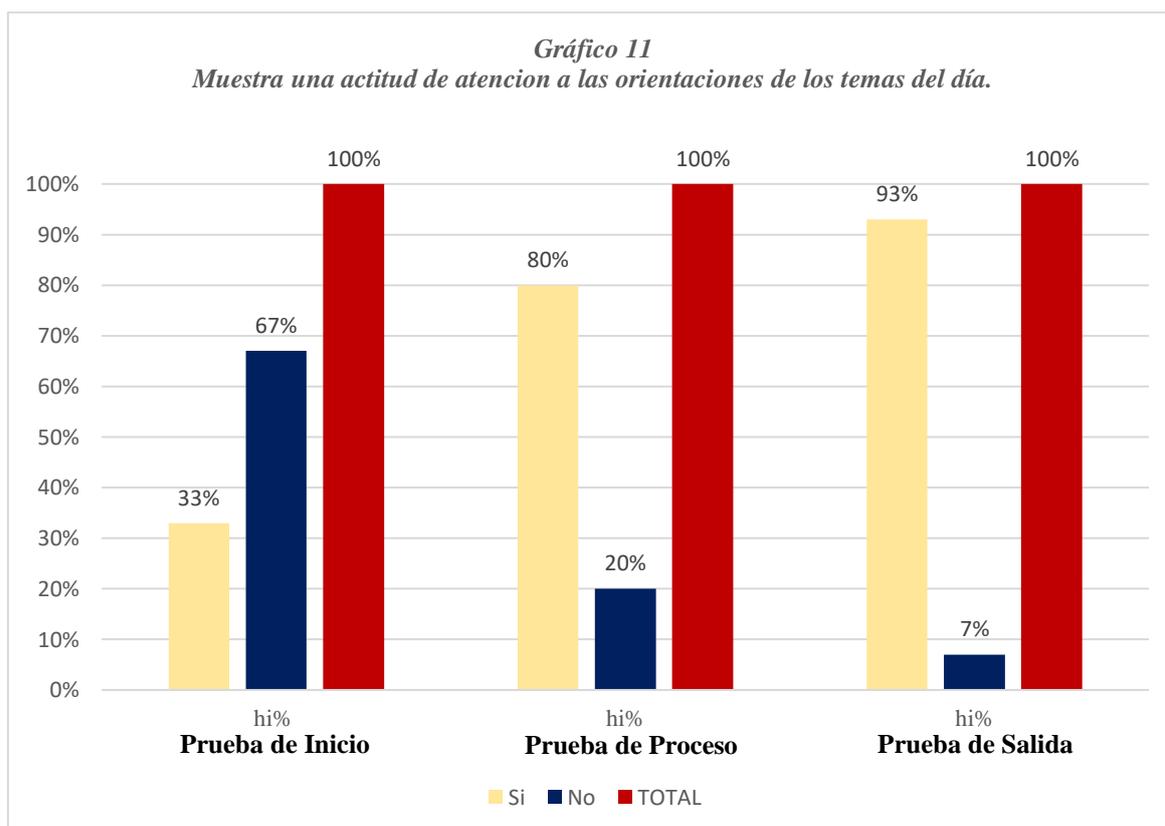
Como lo menciona Wiggins (2012), la retroalimentación es la información sobre cómo podemos alcanzar una meta con los esfuerzos que estamos haciendo. Así que tomando como referencia esta premisa, del análisis se finiquita que, con la aplicación asertiva de la retroalimentación formativa ha sido posible mejorar los aprendizajes en los niños y niñas dando como resultado que logren representar lo que comprendían del tema del día a través de sus producciones.

Tabla 11:

Muestra una actitud de atención a las orientaciones sobre el tema del día.

X	Prueba de Inicio		Prueba de Proceso		Prueba de Salida	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	5	33%	12	80%	14	93%
NO	10	67%	3	20%	1	7%
TOTAL	15	100%	15	100%	15	100%

Nota: Los datos son proporcionados por la lista de cotejo aplicando a los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 16468 Campana, 2022.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 11.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

En lo referente a la aplicación de la retroalimentación formativa para la mejora de los aprendizajes en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 16468 Campana, se observa en la tabla 11 y gráfico 11 los resultados obtenidos sobre el ítem: representa lo que comprendió del tema del día a través de sus producciones, que el 33 % de ellos en la Prueba de Inicio si representaban lo que comprendían del tema del día a través de sus producciones, en la Prueba de Proceso se incrementó al 80% y en la Prueba de Salida subió significativamente al 93%, lo que determina que la retroalimentación formativa aplicada fue eficiente.

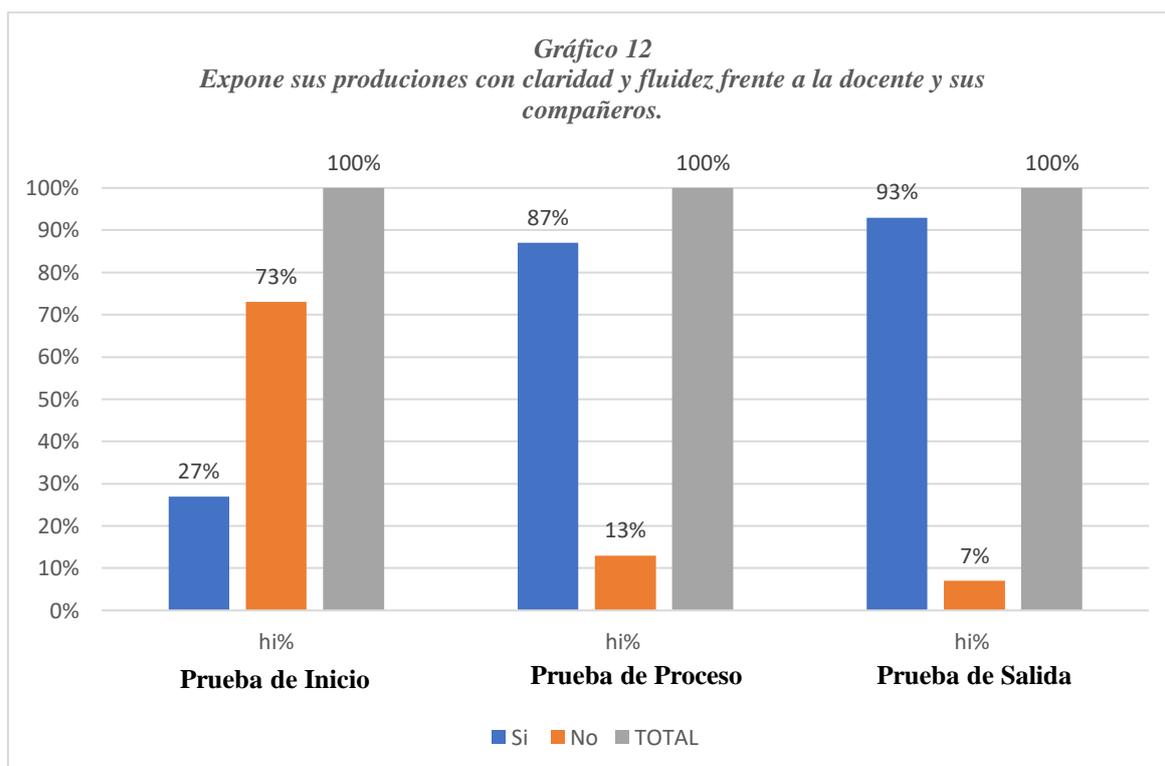
Tomando como referencia a Serrano (1990) quien nos dice que; el aprendizaje es un proceso activo en el cual cumplen un papel fundamental la atención, la memoria, la imaginación, el razonamiento que el alumno realiza para elaborar y asimilar los conocimientos que va construyendo y que debe incorporar en su mente en estructuras definidas y coordinadas. Así mismo, del análisis se puede deducir que, con la eficiente aplicación de la retroalimentación formativa los niños y niñas lograron mostrar una actitud de atención a las orientaciones sobre el tema del día obteniendo una mejora en sus aprendizajes.

Tabla 12:

Expone sus producciones con claridad y fluidez frente a la docente y compañeros.

X	Prueba de Inicio		Prueba de Proceso		Prueba de Salida	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	4	27%	13	87%	14	93%
NO	11	73%	2	13%	1	7%
TOTAL	15	100%	15	100%	15	100%

Nota: Los datos son proporcionados por la lista de cotejo aplicando a los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 16468 Campana, 2022.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 12.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

En lo referente a la aplicación de la retroalimentación formativa para la mejora de los aprendizajes en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 16468 Campana, se observa en la tabla 12 y gráfico 12 los resultados obtenidos sobre el ítem: expone sus producciones con claridad y fluidez frente a la docente y compañeros, que el 27 % de ellos en la Prueba de Inicio si exponían sus producciones con claridad y fluidez frente a la docente y compañeros, en la Prueba de Proceso se incrementó al 87% y en la Prueba de Salida subió significativamente al 93%, lo que determina que la retroalimentación formativa aplicada fue eficiente.

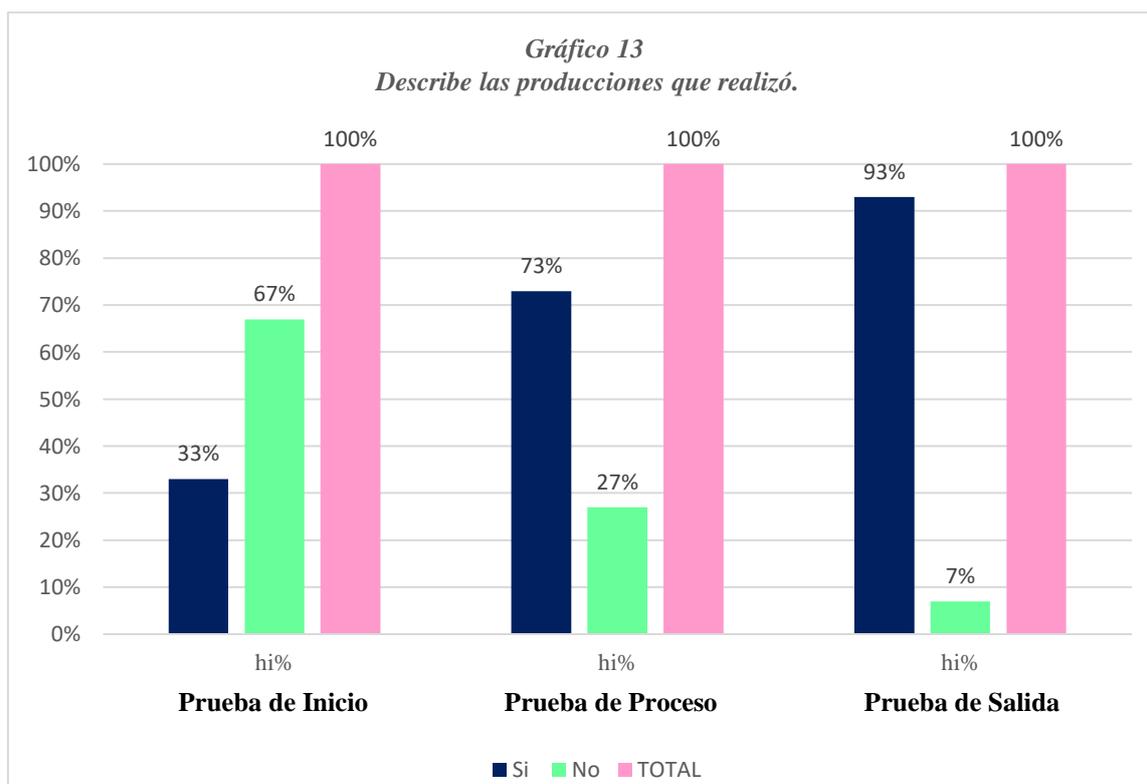
Según Méndez (2018), quien afirma que, debemos incentivar al estudiante a realizar comentarios sobre su propio progreso y ayudarlos a elevar su nivel. Entonces tomando como referencia esta premisa, del análisis se concluye que, los niños y niñas consiguieron exponer sus producciones con claridad y fluidez frente a la docente y compañeros. Esto ha sido posible debido a la aplicación eficaz de la retroalimentación formativa obteniendo un aprendizaje significativo.

Tabla 13:

Describe las producciones que realizó.

X	Prueba de Inicio		Prueba de Proceso		Prueba de Salida	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	5	33%	11	73%	14	93%
NO	10	67%	4	27%	1	7%
TOTAL	15	100%	15	100%	15	100%

Nota: Los datos son proporcionados por la lista de cotejo aplicando a los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 16468 Campana, 2022.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 13.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

En lo referente a la aplicación de la retroalimentación formativa para la mejora de los aprendizajes en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 16468 Campana, se observa en la tabla 13 y gráfico 13 los resultados obtenidos sobre el ítem: describe las producciones que realizó, que el 33 % de ellos en la Prueba de Inicio si describían las producciones que realizaban, en la Prueba de Proceso se incrementó al 73% y en la Prueba de Salida subió significativamente al 93%, lo que determina que la retroalimentación formativa aplicada fue eficiente.

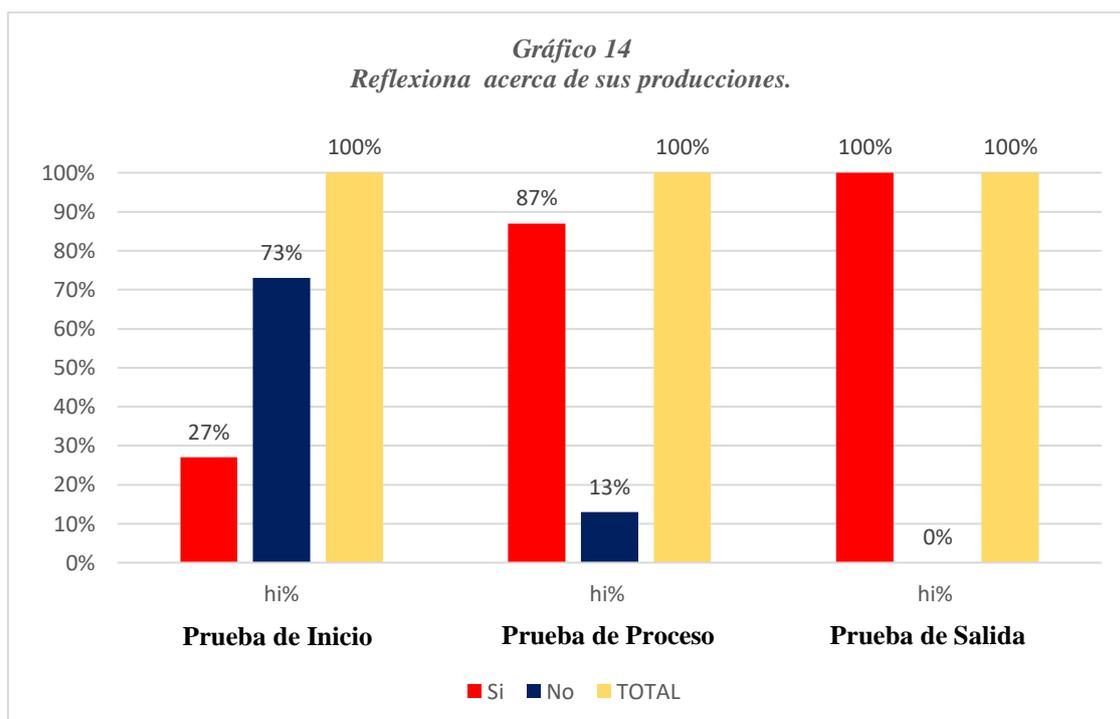
Según el MINEDU (2016) nos afirma que, “la retroalimentación permite a los docentes prestar más atención a los procedimientos que emplean los estudiantes para ejecutar una tarea, las dificultades y avances que presentan”. El fragmento que nos brinda el MINEDU nos permite considerar que, con la exitosa aplicación de la retroalimentación formativa ha sido posible mejorar los aprendizajes en los niños y niñas ya que lograron describir las producciones que realizaban durante la ejecución de las sesiones de aprendizaje.

Tabla 14:

Reflexiona acerca de sus producciones.

X	Proceso de Inicio		Proceso de Proceso		Prueba de Salida	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	4	27%	13	87%	15	100%
NO	11	73%	2	13%	1	0%
TOTAL	15	100%	15	100%	15	100%

Nota: Los datos son proporcionados por la lista de cotejo aplicando a los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 16468 Campana, 2022.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 14.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

En lo referente a la aplicación de la retroalimentación formativa para la mejora de los aprendizajes en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 16468 Campana, se observa en la tabla 14 y gráfico 14 los resultados obtenidos sobre el ítem: reflexiona acerca de sus producciones, que el 27 % de ellos en la Prueba de Inicio si reflexionaban acerca de sus producciones, en la Prueba de Proceso se incrementó al 87% y en la Prueba de Salida subió significativamente al 100%, lo que determina que la retroalimentación formativa aplicada fue eficiente.

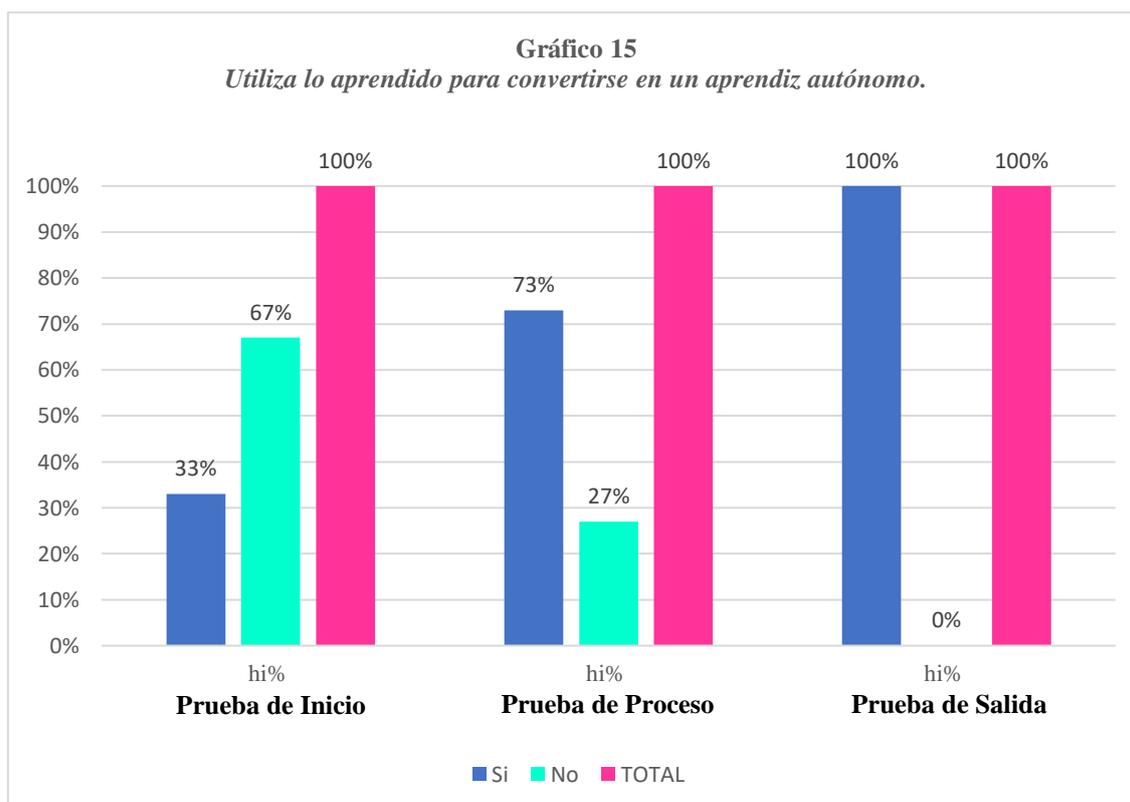
Según Melmer (2008) nos expone que: “La retroalimentación es parte integral de la evaluación formativa ya que proporciona información importante para hacer ajustes en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de que los estudiantes alcancen los objetivos propuestos. Así mismo, esta premisa nos permite concluir que, los niños y niñas si lograron reflexionar acerca de sus producciones debido a la aplicación eficaz de la retroalimentación formativa siendo posible mejorar los aprendizajes.

Tabla 15:

Utiliza sus conocimientos adquiridos para convertirse en un aprendiz autónomo.

X	Prueba de inicio		Prueba de proceso		Prueba de Salida	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	5	33%	11	73%	15	100%
NO	10	67%	4	27%	0	0%
TOTAL	15	100%	15	100%	15	100%

Nota: Los datos son proporcionados por la lista de cotejo aplicando a los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 16468 Campana, 2022.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 15.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

En lo referente a la aplicación de la retroalimentación formativa para la mejora de los aprendizajes en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 16468 Campana, se observa en la tabla 15 y gráfico 15 los resultados obtenidos sobre el ítem: utiliza sus conocimientos adquiridos para convertirse en un aprendiz autónomo, que el 27 % de ellos en la Prueba de Inicio si utilizaban sus conocimientos adquiridos para convertirse en aprendices autónomos, en la Prueba de Proceso se incrementó al 73% y en la Prueba de Salida subió significativamente al 100%, lo que determina que la retroalimentación formativa aplicada fue eficiente.

Como nos menciona Brunner (2014) “el aprendiz que construye conocimientos, es quien genera proposiciones, verifica hipótesis y realiza inferencias según sus propias categorías que van modificando a partir de su interacción con el ambiente. con el fin de alcanzar sus objetivos propuestos”. Tomando como referencia este fragmento, del análisis se concluye que, los niños y niñas han logrado utilizar sus conocimientos adquiridos para convertirse en aprendices autónomos, este logro se alcanzó con la aplicación asertiva de la retroalimentación formativa para mejorar los aprendizajes.

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: “LA RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA EN LA MEJORA DE LOS APRENDIZAJES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16468 CAMPANA, DISTRITO Y PROVINCIA DE SAN IGNACIO, AÑO 2022”.					
INVESTIGADORES: - PEÑA GARCÍA JESSICA. - SAYAGO MELENDREZ KAREN ESTHEFANY.					
ASESOR: Dr. CHUNQUE SALAS, FRANCISCO MARCELO.					
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÒTESIS	UNIDAD DE ANÁLISIS	TÉRMINOS CLAVE	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
¿Cómo desarrollar los aprendizajes en niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022?	<p>Objetivo general</p> <p>Mejorar los aprendizajes aplicando la retroalimentación formativa en niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>A. Diagnosticar el nivel de aprendizaje en niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.</p> <p>B. Indagar en fuentes confiables acerca de la</p>	La aplicación asertiva de la retroalimentación formativa contribuirá en la mejora de los aprendizajes en niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.	Los niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.	<p>Término clave N° 1</p> <p>La retroalimentación Formativa.</p> <p>Término clave N° 2</p> <p>Los aprendizajes.</p>	<p>Técnica:</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento:</p> <p>Lista de cotejo</p>

	<p>retroalimentación formativa para mejorar los aprendizajes en niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.</p> <p>C. Planificar la retroalimentación formativa para mejorar los aprendizajes en niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.</p> <p>D. Aplicar la retroalimentación formativa para mejorar los aprendizajes en niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.</p>				
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

	<p>E. Evaluar si con la retroalimentación formativa se mejora los aprendizajes en niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.</p>				
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

EVIDENCIAS DE LA INVESTIGACIÓN:



Podemos evidenciar a un niño exponiendo su trabajo mientras la docente lo acompaña aplicando la estrategia: ofrecer sugerencias: Retroalimentación formativa para la mejora de los aprendizajes.



En la imagen podemos observar a la docente aplicando la estrategia comentario de los estudiantes: Retroalimentación formativa para la mejora de los aprendizajes.



La niña Yonela participando de la clase, mientras la docente aplica la estrategia: Hacer preguntas: Retroalimentación formativa para la mejora de los aprendizajes.



Joaquín esta demostrando su comprensión infiriendo sobre lo que tratara el texto mientras la docente aplica la estrategia: énfasis en los aspectos positivos: Retroalimentación formativa para la mejora de los aprendizajes.

DIFUSION DE RESULTADOS

- LINK DEL VIDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ps3qzgUQjS8&t=30s>



• **TRIPTICO**

RESULTADO ESPERADO



Los niños y niñas de 5 años de edad, de la Institución Educativa N° 16468 Campana desarrollan los aprendizajes aplicando la retroalimentación formativa.

INDICADORES DE RESULTADO:

- Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura.
- Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.
- Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas, explorando las posibilidades de su cuerpo.
- Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades y las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.
- Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto.

FUENTE DE VERIFICACIÓN:

- Sistematización de la prueba de salida.



AGRADECIMIENTO

Agradecemos a las siguientes personas por su apoyo brindado para la ejecución de nuestro proyecto de investigación.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16468
CAMPANA**

PROF. HUAMÁN ALBERCA, ÉRIKA HEISER



**SAN IGNACIO - PERÚ
2022**

**“LA RETROALIMENTACIÓN
FORMATIVA EN LA MEJORA
DE LOS APRENDIZAJES”**

**“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA
NACIONAL”**



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO
PÚBLICO
“RAFAEL HOYOS RUBIO”**



**“LA RETROALIMENTACIÓN
FORMATIVA EN LA MEJORA
DE LOS APRENDIZAJES”**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
PRESENTANDO POR:**

- PEÑA GARCÍA, JESSICA
- SAYAGO MELENDREZ, KAREN ESTHEFANY

ASESOR:

**Dr. CHUNQUE SALAS, FRANCISCO MARCELO
SAN IGNACIO - PERÚ 2022**

PRESENTACIÓN



En la actualidad se lamenta que se siga evidenciando prácticas tradicionales en la educación, es decir, que muchas docentes no están demostrando un buen perfil profesional para guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje en un aula de clases, obteniendo resultados desfavorables en el proceso educativo, además del bajo nivel de aprendizajes en los niños y niñas de educación inicial.

Se ha evidenciado que la educación a nivel mundial afronta muchos desafíos para lograr mejorar los aprendizajes en cada uno de sus estudiantes. Por tal motivo, se realizaron muchos estudios al sistema educativo y como resultado se obtuvo que la retroalimentación formativa es uno de los elementos esenciales en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por tal motivo, basándose en los efectos positivos que ha causado la retroalimentación formativa en la educación, es necesario ponerla en práctica de manera pertinente y eficaz para acabar con las grandes brechas que afectan al sistema educativo y así contribuir a la mejora de los aprendizajes de los niños y niñas de educación inicial.

OBJETIVOS



OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar los aprendizajes aplicando la retroalimentación formativa en niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- **Diagnosticar el nivel de aprendizaje en niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.**
- **Indagar en fuentes confiables acerca de la retroalimentación formativa para desarrollar los aprendizajes en niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.**
- **Planificar la retroalimentación formativa para desarrollar los aprendizajes en niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.**
- **Aplicar la retroalimentación formativa para desarrollar los aprendizajes en niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.**
- **Evaluar si con la retroalimentación formativa se desarrollan los aprendizajes en niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.**

CONCLUSIONES



1. Se logró diagnosticar y mejorar el nivel de aprendizaje en niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.
2. Se indagaron diferentes estrategias sobre la retroalimentación formativa para desarrollar los aprendizajes en niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.
3. Se planificaron sesiones de aprendizaje aplicando las estrategias de la retroalimentación formativa para desarrollar los aprendizajes en niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.
4. Se ejecutaron sesiones de aprendizaje con las estrategias de la retroalimentación formativa para desarrollar los aprendizajes en niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.
5. Se evaluó la eficiencia de la aplicación asertiva de la retroalimentación formativa para desarrollar los aprendizajes en niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa N° 16468 Campana, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.